

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5» )  
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60  
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

---

Согласовано  
заместитель директора по УР  
Щекочихина Е.А

Принята  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена  
директор \_\_\_\_\_ Е.Т.Пуш  
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»  
для обучающихся 9 класса  
(1 вариант)**

Разработчик

Алексеева В.Ф.

Рассмотрена на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов и учителей  
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

г. Багратионовск  
2024/2025 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 9 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (9 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
  - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
  - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
  - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024-2025 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024- 2025 учебный год.

**Цель уроков** чтения и развития речи в **9** классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Задачи:**

- Формировать навык правильного осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Научить понимать содержание, заключённое в художественных образах; коррекция
- Устранить недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально - личностной сферы;
- Совершенствовать навыки связной устной речи;
- Формировать потребности в чтении;
- Прививать эстетические и нравственные качества в процессе чтения произведений художественной литературы.

Образование и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями направлено на нормализацию их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая воспитания в общеобразовательной организации - личностное развитие обучающихся.

## **Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с учётом особенностей освоения обучающимися**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Модуль воспитательной деятельности «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование на уроке информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн и другие);
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся (викторины; брейн-ринг, геймификация: квесты, формирование и развитие у обучающихся softskills («мягкие навыки») через игру, игровые технологии: игра- эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, поиска возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными познавательными потребностями и индивидуальными возможностями (с использованием возможностей коррекционной образовательной среды);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
- создание благоприятной психоэмоциональной среды с использованием возможностей сенсорной комнаты, комнаты психомоторной коррекции, коррекционного класса, оборудованных цветовыми, звуковыми, осязательными стимуляторами; развивающими играми и пособиями, системой визуализации (теневой театр; световой планшет; говорящая ручка), которые создают состояние комфорта, безопасности, защищённости для обучающихся, а также способствуют формированию жизненно важных компетенций. Среда данных коррекционных пространств является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения обучающихся, их сенсорного и познавательного развития.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (направление «Гражданско-патриотическое воспитание школьника»):**

#### **V - IX классы:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовнонравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт социальной коммуникации.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В круг чтения обучающихся, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы обучающиеся знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у обучающихся затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению обучающимися фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с

биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию обучающихся и их мышлению.

**Текущий контроль** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение «Литературное чтение», учебным триместрам. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены

**дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* к построению программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных

областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы:**

— принципы государственной политики РФ в области образования

(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в часть «Язык и речевая практика» учебного плана.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 136 часа (34 учебные недели, по 4 часа в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» 9 класс**

### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- Уметь правильно, безошибочно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- Уметь определять под руководством учителя темы произведения;
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь делать выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- Самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

- Уметь правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Определять темы художественного произведения;
- Уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- Уметь самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию текст;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Уметь выполнять сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Уметь пересказать текст по коллективно составленному плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- Ориентироваться в круге доступного чтения;
- Уметь производить выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- Уметь самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.



# Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

## 9 класс

### Устное народное творчество

Сказки, пословицы, поговорки, как отражение культурных и этических ценностей народов, баллады, былины.

**Цель:** уточнение и расширение знаний о жанре «Устное народное творчество»; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

#### Планируемые результаты:

##### 1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;

##### 2.Познавательные:

- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Сравнить жанры устного народного творчества;
- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).

##### 3.Коммуникативные:

- Уметь вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысла с опорой на контекст;
- Уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

##### 4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

## Произведения русских писателей 19 века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

**Цель:** знакомство с произведениями русской литературы 19 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Планируемые результаты:**

### 1. Предметные:

- Правильно и осознанно читать текст вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
- Уметь делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

### 2. Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
- Самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию текст;
- Уметь устанавливать последовательность событий.

### 3. Коммуникативные:

- Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
- Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### 4. Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

## Из произведений русской литературы первой половины 20 века.

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

**Цель:** Знакомство с произведениями русской литературы 20 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Планируемые результаты:**

### 1. Предметные:

- Уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- Уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча.

### 2. Познавательные:

- Уметь сравнивать и анализировать поступки героев по заранее заготовленному плану;
- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Уметь давать характеристику по плану героям произведения.

### **3. Коммуникативные:**

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием

### **4. Регулятивные:**

- Уметь давать адекватную оценку собственного поведения и поведения окружающих.
- Уметь оценивать поступки главных героев произведения.

## **Из произведений русской литературы второй половины 20 века**

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов. Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) писателей и поэтов второй половины 20 века. Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

**Цель:** совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Владеть элементарными приёмами анализа художественных, научно познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Уметь осознанно воспринять и оценка содержания и специфики различных текстов;

#### **2. Познавательные:**

- Делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Ориентироваться в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- Заучивать и воспроизводить по памяти заученные стихотворения

#### **3. Коммуникативные:**

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, умение находить сходства и различия в морали произведений разных эпох;
- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;

#### **4. Регулятивные:**

- Адекватно оценивать собственного поведения и поведения окружающих, оценка поступков главных героев изученного произведения.

## **Из произведений зарубежной литературы**

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов. Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) писателей и поэтов второй половины 20 века. Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

**Цель:** совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Планируемые результаты:**

**1.Предметные:**

- Владеть элементарными приёмами анализа художественных, научно познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Уметь осознанно восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов;

**2.Познавательные:**

- Делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Ориентироваться в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- Заучивать и воспроизводить по памяти заученные стихотворения

**3.Коммуникативные:**

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, умение находить сходства и различия в морали произведений разных эпох;
- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;

**4.Регулятивные:**

- Адекватно оценивать собственное поведения и поведения окружающих, оценка поступков главных героев изученного произведения.



### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема урока	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1	Обсуждение пословиц и поговорок. Чтение выписанных учителем из текста сложных слов для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса, чтение текста вслух.
2	Содержание и специфика различных текстов УНТ	1	Артикуляционная гимнастика. Чтение текста учителем. Упражнения на развитие выразительности чтения.
3	Входной контроль успеваемости. Проверка техники чтения.	1	Выполнение артикуляционных упражнений, проговаривание чистоговорок. Читают индивидуально текст и передают его содержание.
4	Работа над ошибками.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение текста по заданию учителя и пересказ текста.
5	Русские народные песни. «Колыбельная». Мысли, чувства, надежды русских людей в народных песнях.	1	Артикуляционная гимнастика. Чтение текста учителем. Упражнения на развитие выразительности чтения.
6	Русские народные песни. «За морем синичка..» Главная мысль произведения. Языковые средства.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение выписанных учителем из текста сложных слов для чтения или понимания. Чтение текста учителем. Чтение текста вполголоса. Чтение вслух. Беседа по прочитанному тексту.
7	Чудеса в русской избе.	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы. Развитие зрительного анализа. Физминутка.
8	Былины - как жанр УНТ.	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки. Упражнения на развитие осознанности чтения. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Определять по содержанию сказок к какому виду они принадлежат.
9	Былины - как жанр УНТ. «На заставе богатырской». Отражение исторического прошлого нашей страны в русских былинах.	1	Упражнения на развитие осознанности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение выписанных. Чтение вполголоса. Чтение вслух.

10	Путешествие в мир русских народных сказок	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста вслух.
11	Сказки как жанр УНТ.«Сказка про Василису Премудрую».Особенности и характеристики сказки.	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки. Упражнения на развитие осознанности чтения. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Определять по содержанию сказок к какому виду они принадлежат.
12	«Сказка про Василису премудрую». Характеристика главных героев сказки, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем . Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста вслух.
13	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев» Особенности сказок о животных. Язык сказок.	1	Упражнения на развитие осознанности чтения Прослушивание чтения текста учителем. Словарная работа. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
14	Урок внеклассного чтения «В мире много сказок»	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки. Упражнения на развитие осознанности чтения. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Определять по содержанию сказок к какому виду они принадлежат.
15	В.А. Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорка. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание рассказа по теме заранее подготовленных обучающихся .
16	.В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» Сходные и различные черты литературной и народной сказки	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
17	.В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» Характеристика главных героев произведения , анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
18	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»-как жанр литературной сказки. Доброе отношение к людям , забота о них в сказке.	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка

19	Басня как жанр литературы	1	Урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
20	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве баснописца.	1	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда по теме. Рассматривание выставки книг. Прослушивание рассказа заранее подготовленных обучающихся по теме..
21	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» Особенности жанра басни. Смысл басни.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста, пометка непонятных слов. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного
22	Внеклассное чтение.Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр мультфильма по теме. Чтения текста про себя. Краткий пересказ(выборочно).
23	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Выполнение артикуляционных упражнений .Прослушивание рассказа заранее подготовленных обучающихся по теме урока. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
22	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении) Идейная направленность поэмы	1	Упражнения на развитие выразительности чтения Прослушивание аудиозаписи. Словарная работа. Беседа с сопровождением выборочного чтения. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно. Чтение текста, расстановка пауз. Чтение текста цепочкой , каждый чтец заканчивает на паузе.
23	А.С. Пушкин. Поэма. «Руслан и Людмила» (В сокращении)Песнь вторая. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение вслух.
24	А.С. Пушкин. Поэма. «Руслан и Людмила» (В сокращении)Песнь вторая. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение вслух.
25	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении) Песнь вторая. Характеристика главных героев. Отношение автора к главной героини произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, вслух или медленно. Чтение текста поэмы , расстановка пауз. Словарная работа. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Рассказ наизусть.



26	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении) Песнь первая. Характеристика главных героев произведения. Встреча с Финном.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста, пометка непонятных слов. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного
27	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» ( В сокращении) Песнь первая. Счастье надо заслужить.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме.. Словарная работа. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. Выразительное чтение поэмы.
28	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»( В сокращении)Песнь третья. Встреча Руслана с живой Головой.. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме.. Словарная работа. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. Выразительное чтение поэмы.
29	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»( В сокращении). История Руслана – «предание славы и добра»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста, пометка непонятных слов. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного
30	Викторина по теме: «А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»(В сокращении).	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеосказки.. Словарная работа.
31	<b>Текущий контроль за 1 триместр</b>	1	Артикуляционная гимнастика. Читают индивидуально текст и передают его содержание.
32	Работа над ошибками. Обобщение по теме : « А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки.. Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста вслух. Чтение по заданию учителя и его пересказ.
33	Внеклассное чтение по теме: «Осень в творчестве поэтов 19 века»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме.. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Чтение литературного произведения.
34	А.С. Пушкин. Повесть . «Барышня-крестьянка» (В сокращении) Смысл названия произведения. Характеристика главных произведений, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме. Словарная работа. Чтение текста цепочкой по абзацу. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.

35	А.С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка».(В сокращении) Характеристика главных героев произведения , анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
36	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» Роль антитезы в повести	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывка текста.
37	А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Роль авторской иронии	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр фильма по теме. Чтение текста и составления плана понравившейся части повести.
38	А.С. Пушкин. Повесть. « Барышня-крестьянка» (В сокращении). Работа над композицией и сюжетом повести	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеофильма по теме. Чтение текста учителем. Словарная работа. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
39	Дворянский быт в повести А.С.Пушкина "Барышня-крестьянка"	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
40	Обобщающий урок по теме: А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении).	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
41	Урок-викторина по теме: А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Словарная работа. Чтение текста учителем и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
42	Внеклассное чтение по теме: «Русские поэты о родине и о родной природе	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения по цепочке., каждый ученик заканчивает на паузе. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста
43	М.Ю. Лермонтов. Певец Родины и свободы (слово о поэте)	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме .
44	Поэтическое мастерство М.Лермонтова	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание , чтение учителем. Словарная работа. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения по цепочке., каждый ученик заканчивает на паузе. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста

45	Певец Родины и свободы	1	Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности. Наблюдение за растениями. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
46	Образы и мотивы лирики М.Лермонтова	1	Урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
47	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Главная мысль произведения. Языковые средства.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. Чтение текста вполголоса. Чтение вслух.
48	М. Ю. Лермонтов. «Баллада» Любовь в произведении. Разнообразные миры	1	Упражнения на развитие выразительности чтения . Прослушивание аудиозаписи по теме. Прослушивание чтения текста учителем. Чтения стихотворения , расстановка пауз.
49	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна») Характеристика главных героев романа , анализ их поступков.	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорка. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух
50	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна») Протест против хвастовства и жестокости	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения по цепочке., каждый ученик заканчивает на паузе. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста
51	Итоговый урок по творчеству М.Лермонтова	1	Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
52	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание рассказа заранее подготовленных обучающихся по теме.
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»(отрывки , в сокращении) Народные нравы и обычаи в произведении. Свидание Ганны и Левко.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи по теме. Выразительное чтение текста. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
54	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (отрывки, в сокращении).Красота и романтичность майского вечера. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение текста , ответы на вопросы , пересказ.

55	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница»(отрывки в сокращении) Легенда об утопленнице.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Читают текст, отвечают на вопросы, пересказывают.
56	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница». « Пробуждение». Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр отрывков из художественного фильма по теме. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текста (выборочно).
57	Обобщающий урок по теме: Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница»	1	Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем .Чтение текста про себя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого отрывка всего текста .
58	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством». Сказочный мир гоголевского произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Чтение текста учителем.. Словарная работа. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой).
59	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения Просмотр видеоряда по теме. Читают текст, отвечают на вопросы , пересказывают.
60	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час.». (отрывок) Образ матери в произведении .	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме . Прослушивание чтения текста учителем. Словарная работа. Нахождении отрывка литературного произведения,который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой).
61	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Саша».(отрывок). Тема безжалостного отношения к природе.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения.Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух.
62	А.А. Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения Просмотр видеоряда. Чтение текста и составление конспекта(выписывание основных событий в жизни поэта)
63	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди..». Тема первой любви в произведении.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения стихотворения учителем. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Чтение стихотворения , расстановка пауз, чтение цепочкой.
64	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я...» Тема святочных гаданий в произведении.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме .Прослушивание чтения текста учителем. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

			Чтение стихотворения по цепочке, каждый ученик заканчивает на паузе.
65	А.А. Фет. Поэтические описания в стихотворении «Это утро...»	1	Прослушивание аудиозаписи, прослушивание чтения учителем. Чтение стихотворения, расстановка пауз, чтение цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
66	Внеклассное чтение по теме: «Любовная лирика в современных стихотворениях»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения по цепочке., каждый ученик заканчивает на паузе. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста
67	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме урока. Словарная работа. Чтение и составление конспекта (выписывание основных событий жизни писателя)
68	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Юмор в рассказе	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение и составление конспекта (выписывание основных событий в жизни писателя)
69	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца ,ключевого смыслового отрывка всего текста.
70	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил» Смысл названия произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
71	Приемы комического в рассказе А.П. Чехова «Пересолил»	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем . Словарная работа. Поочерёдное чтение текста в парах. Чтение текста по абзацам. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков из текста.
72	Внеклассное чтение по теме : « Добро и труд в русских народных сказках».	1	Упражнения на развитие осознанности чтения . Просмотр видеоряда по теме. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
73	М.Горький . Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме.
74	М. Горький . «Песня Соколе». Тема смысла жизни в произведении. Характеристика главных героев., анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Чтение вполголоса Словарная работа. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. Выразительное чтение отрывка из текста.

75	М. Горький . «Песня Соколе». Фольклорные образы в произведении	1	Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Драматизация. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
76	В.В. Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Рассматривание выставки книг. Прослушивание рассказа заранее подготовленных обучающихся по теме.
77	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение ...» (в сокращении) Своеобразие стиха в произведении. Основная мысль произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтение текста учителем. Чтение стихотворения , расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе..
78	М.И. Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения .Чтение вполголоса. Чтение вслух. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
79	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью..» Основная мысль произведения.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения .Прослушивание чтения текста учителем. Чтение стихотворения , расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворения.
80	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел..» Тема неразделённой любви в произведении	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Словарная работа. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д. Выразительное чтение стихотворения..
81	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме..
82	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекланный мастер». Смысл названия произведения. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
83	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр. Проверка техники чтения.	1	Выполнение артикуляционной гимнастики. Читают индивидуально текст по заданию учителя и передают его содержание..
84	Работа над ошибками.	1	Выполнение артикуляционной гимнастики. Проговаривание чистоговорок. Чтение текста по заданию учителя и его пересказ.
85	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекланный мастер». Главная идея произведения. Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем. Словарная работа. Чтение текста про себя и выделение ключевого смыслового отрывка всего текста

86	С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание рассказа заранее подготовленных обучающихся по теме.
87	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты ...» Тема осени в произведении.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтение текста учителем .Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и выделение ключевого смыслового отрывка всего текста.
88	С.А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова». Тема любви и дружбы в произведении	1	Прослушивание аудиозаписи по теме урока. Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Чтение стихотворения , расстановка пауз, чтение по цепочке в парах, каждый чтец заканчивает на паузе.
89	М.А. Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме.. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и выделение ключевого смыслового отрывка всего текста.
90	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека»(отрывки в сокращении). Смысл названия произведения.Характеристика главного героя, анализ его поступков.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание чтения текста учителем .Рассматривания выставки книг. Чтение вполголоса, вслух. Словарная работа. Краткий пересказ текста.
91	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека».(отрывки, в сокращении). «Побег из плена». Характеристика главного героя , анализ его поступков.	1	Выполнение артикуляционных упражнений Прослушивание чтения текста учителем. Словарная работа. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Краткий пересказ.
92	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека». (отрывки, в сокращении) .Тема патриотизма и любви к своей Родине в произведении.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи. Словарная работа. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
93	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека». (отрывки, в сокращении) Сказовая манера повествования.	1	Прослушивание аудиозаписи по теме урока. Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание чтения учителем. Чтение стихотворения , расстановка пауз, чтение по цепочке в парах, каждый чтец заканчивает на паузе.
94	Е.И. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме.. Прослушивание доклада заранее подготовленных обучающихся.
95	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Смысл названия произведения. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи. Чтение текста, пометка непонятных слов. Чтение текста и выделение ключевого смыслового отрывка всего текста.

96	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» Основная мысль произведения. Авторская идея рассказа	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Словарная работа. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение текста и выделение ключевого смыслового отрывка всего текста.
97	Внеклассное чтение по теме: « Дыхание весны».	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание доклада заранее подготовленных обучающихся.
98	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Упражнения на развитие выразительности чтения. Чтение вполголоса. Чтение вслух. Просмотр видеоряда по теме.
99	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». Тема малой родины в произведении..	1	Работа с упражнениями по развитию выразительности чтения. Прослушивание чтения стихотворения, подготовленных обучающихся по теме урока. Чтение текста вполголоса.
100	Н.М. Рубцов. Стихотворение « Русский огонёк». Основная мысль произведения. Анализ произведения.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение стихотворение , расстановка пауз, чтение цепочкой.
101	Н.М. Рубцов. « Зимняя песня». Анализ произведения.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи по теме . Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
102	Внеклассное чтение. А. Плещеев. «Старик».	1	Выполнение артикуляционных упражнений Прослушивание аудиозаписи по теме. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения и понимания слов. Рассматривание выставки книг.
103	Ю.И. Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме.
104	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключение Васи Куролесова»(отрывок). « В деревне Сычи», « Тёртый калач». Характеристика главного героя произведения, анализ их поступков. Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Читают индивидуально текст, передают его содержания.
105	Ю.И. Коваль. Повесть. «Приключение Васи Куролёсова». (отрывок ). «Неудачная покупка». Юмор в произведении.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
106	Ю.И. Коваль. Повесть. «Приключение Васи Куролесова»(отрывок). Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение текста по заданию учителя и его пересказ.



107	Ю.И. Коваль. Повесть. «Приключение Васи Куролесова» (отрывок). Жанр юмористического детектива.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Читают индивидуально текст, передают его содержания.
108	Человеческий подвиг русского народа в произведениях о ВОВ	1	Работа с интерактивным оборудованием, логопедические упражнения с использованием интерактивного стола. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы. Развитие зрительного анализа. Физминутка
109	Творчество писателей-фронтовиков	1	Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Драматизация. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
110	Внеклассное чтение. Богомолов В. «Иван»	1	Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы. Развитие зрительного анализа. Физминутка
111	Военная проза	1	Работа с интерактивным оборудованием, логопедические упражнения с использованием интерактивного стола. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы. Развитие зрительного анализа. Физминутка
112	По страницам произведений о ВОВ	1	Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
113	Творчество зарубежных писателей	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Читают индивидуально текст, передают его содержание. Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению. Составление бурме по теме.
114	Что нужно человеку для счастья? Рассказ Рея Брэдбери «Каникулы».	1	Ознакомление с биографией и творчеством Р.Брэдбери; овладение знаниями о литературной балладе; выделение нравственной проблематики произведения как основы для развития представлений о нравственном идеале народа; овладение умениями и навыками анализа поэтического текста.

115	Нравственное взросление главного героя рассказа Д. Лондона «Сказание о Кише».		Ознакомление с биографией и творчеством Д.Лондона; овладение знаниями о литературной балладе; выделение нравственной проблематики произведения как основы для развития представлений о нравственном идеале народа; овладение умениями и навыками анализа поэтического текста.
116	Мир фантастики и приключений в творчестве зарубежных писателей	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение текста по заданию учителя и его пересказ.
117	Роберт Луис Стивенсон. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада. «Вересковый мёд». Тема о жестокости людей.	1	Упражнения на развитие выразительности чтения. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание аудиозаписи. Словарная работа. Беседа по вопросам текста.
118	Роберт Луис Стивенсон. Баллада. «Вересковый мёд». Отношение автора к пиктам и шотландскому королю	1	Ознакомление с биографией и творчеством Р.Л. Стивенсона; овладение знаниями о литературной балладе; выделение нравственной проблематики произведения как основы для развития представлений о нравственном идеале народа; овладение умениями и навыками анализа поэтического текста.
119	Эрнест Сетон- Семптон. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ. «Снап» (отрывок). Основная тема произведения. Характеристика главного героя произведения.	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки. Просмотр видеоряда по теме. Прослушивание аудиозаписи. чтение вполголоса. Чтение вслух., с расстановкой пауз.
120	Текущий контроль успеваемости за 3 триместр. Тест	1	Артикуляционная гимнастика: чистоговорки, скороговорки. Чтение текста по заданию учителя и его пересказ.
121	Работа над ошибками.	1	Чтение, выделение нравственной проблематики произведения как основы для развития представлений о нравственном идеале народа; овладение умениями и навыками анализа поэтического текста.
122	Эрнест Сетон- Семптон. Рассказ. « Снап». (отрывок). Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текста (выборочно).
123	Эрнест Сетон-Семптон. Рассказ. «Снап»(отрывок) Характеристика главного героя, анализ его поступков. Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).

124	Эрнест Сетон-Семптон. Рассказ. «Снап». Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
125	Джеральд Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ. «Живописный жираф»(отрывок). Основная тема произведения. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.
126	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф»(отрывок)Чтение и обсуждение прочитанного.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Просмотр видеоряда по теме . Чтение текста литературного произведения про себя.. Краткий пересказ.(выборочно)
127	Внеклассное чтение. А.Платонов. «Разноцветная бабочка». Легенда о материнской любви.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.
128	Итоговый контроль успеваемости	1	
129	Работа над ошибками. Экскурсия в городскую модальную библиотеку	1	Урок формирования ЗУН Экскурсия. Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
130	Повторение. Писатели XIX века	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
131	Повторение. Писатели XIX века	1	Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
132	Повторение. Писатели XX века	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
133	Урок-обобщение "Сила русского характера"	1	Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
134	Урок-викторина "Литературные герои"	1	Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и

			объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
135	Урок-викторина "По страницам любимых книг"	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
136	Урок- викторина по теме: «Занимательно о литературе».	1	Артикуляционная гимнастика. Просмотр видеоряда по теме.
	ВСЕГО	136	

## Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Учительский стол.  
Учительский стул  
Ученические парты (8)  
Ученические стулья (16)  
Экран (1)  
Проектор.  
Ноутбуки 1

### Проверочный материал

№ п/п	Наименование.
1	Тесты для проверки техники чтения
2	Тесты для внеклассного чтения.

### Дидактический материал.

№	Наименование
1	Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2	Таблицы с портретами писателей.
3	Аудиозаписи.

### Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	ОСНОВЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ	А.Д. Гонеев ; Н. И. Лифинцева	Москва 2020	1
2	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	Забрамная С.Д.	Москва .1995	1
3	Педагогическая коррекция.	Кащенко В. П	М., 1994	1
4	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.	Под ред. Б. П. Пузанова.	М., 2001.	1
5	Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе	Под ред. Г. М. Дульнева.	Москва Педагогика, 1971.	1
6	Основы дефектологии.	Лапшин В. А., Пузанов Б. П.	М., 1990.	1
7	Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития	Под ред. Б. П. Пузанов	М. 2000	1
8	Дети – олигофрены	Певзнер М. С	М.,1959.	1
9	Кто они, дети с отклонениями в развитии	Петрова В. Г., Белякова И. В.	М.,1998.	1

10	Методика преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида.	Петрова Л. В	Москва.1998.	1
11	Учебник чтения для 9 класса специальных коррекционных школ 8 вида	В.В. Воронкова и др.	Москва «Владос» 2023 г.	1
12	Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)			1
Литература для обучающихся				
13	Учебник чтения для 9 класса специальных коррекционных школ 9 вида	В.В. Воронкова и др.	Москва «Владос» 2023 г.	14



