

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 8 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Алексеева В.Ф.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 8 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (8 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024-2025 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024-2025 учебный год.

Цель уроков чтения (литературного чтения) в 8 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи:

- Формировать навык правильного осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Научить понимать содержание, заключённое в художественных образах; коррекция
- Устранить недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально -личностной сферы;
- Совершенствовать навыки связной устной речи;
- Формировать потребности в чтении;
- Прививать эстетические и нравственные качества в процессе чтения произведений художественной литературы.

Образование и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями направлено на нормализацию их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, гряд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая воспитания в общеобразовательной организации - личностное развитие обучающихся.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям:

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы-интерната являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, с учетом специфики заболевания, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевыми фигурами воспитания в школе-интернате являются классный руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении

конфликтов) функции.

Одним из ведущих направлений воспитательной деятельности по реализации целей и задач воспитания является внедрение инновационных технологий для обучающихся с ОВЗ на основе площадки АГРОЛАБ.

Актуальность использования площадки АГРОЛАБ заключается в том, что за основу берется сетевое взаимодействие, как открытая образовательная система, что позволяет сконцентрировать имеющиеся ресурсы организаций и охватить большее количество участников целевых групп.

Практическая реализация цели и задач воспитания также осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль воспитательной деятельности «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование на уроке информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн и другие);
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся (викторины; брейн-ринг, геймификация: квесты, формирование и развитие у обучающихся softskills («мягкие навыки») через игру, игровые

технологии:

игра- эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, поиска возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными познавательными потребностями и индивидуальными возможностями (с использованием возможностей коррекционной образовательной среды);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

- создание благоприятной психоэмоциональной среды с использованием возможностей сенсорной комнаты, комнаты психомоторной коррекции, коррекционного класса, оборудованных цветовыми, звуковыми, осязательными стимуляторами; развивающими играми и пособиями, системой визуализации (теневой театр; световой планшет; говорящая ручка), которые создают состояние комфорта, безопасности, защищенности для обучающихся, а также способствуют формированию жизненно важных компетенций. Среда данных коррекционных пространств является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения обучающихся, их сенсорного и познавательного развития.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (направление «Гражданско-патриотическое воспитание школьника»):

V - IX классы:

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовнонравственного поведения, в том числе об этических нормах

взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- опыт социальной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

В круг чтения обучающихся, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы обучающиеся знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у обучающихся затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению обучающимися фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию обучающихся и их мышлению.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение «Литературное чтение», учебным триместрам. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных

мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы**:

— принципы государственной политики РФ в области образования

(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана – в предметную область «Язык и речевая практика».

Учебный план предусматривает обязательное изучение чтения и развития речи на базовом уровне в 8 классе 4 часа в неделю, 136 часов за год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе.

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения программы относятся:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях;;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения

жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

как правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; быть социально адаптированными в плане общего развития .

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;

- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 6-8 стихотворений (объемом 8-10 строк).

Межпредметные связи. Чтение взаимодействует с математикой, а также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков

беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Устное народное творчество

Сказки, пословицы, поговорки, как отражение культурных и этических ценностей народов, баллады, былины.

Цель: уточнение и расширение знаний о жанре «Устное народное творчество»; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;

2.Познавательные:

- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Сравнивать жанры устного народного творчества;
- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).

3.Коммуникативные:

- Уметь вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысла с опорой на контекст;
- Уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

Произведения русских писателей XIX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Цель: знакомство с произведениями русской литературы 19 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать текст вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
- Уметь делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

2.Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
- Самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию текст;
- Уметь устанавливать последовательность событий.

3.Коммуникативные:

- Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
- Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Цель: Знакомство с произведениями русской литературы 20 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- Уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча.

2. Познавательные:

- Уметь сравнивать и анализировать поступки героев по заранее заготовленному плану;
- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Уметь давать характеристику по плану героям произведения.

3. Коммуникативные:

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием

4.Регулятивные:

- Уметь давать адекватную оценку собственного поведения и поведения окружающих.
- Уметь оценивать поступки главных героев произведения.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Цель: Знакомство с произведениями русской литературы 20 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

2. Предметные:

- Уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- Уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча.

2.Познавательные:

- Уметь сравнивать и анализировать поступки героев по заранее заготовленному плану;
- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Уметь давать характеристику по плану героям произведения.

3.Коммуникативные:

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;

- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием

4.Регулятивные:

- Уметь давать адекватную оценку собственного поведения и поведения окружающих.
- Уметь оценивать поступки главных героев произведения.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

№ п/п	Наименование тем урока	Всего часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество			
1	Изобразительный характер устного народного творчества	1	Урок -викторина Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
2	Фольклорная основа в сказке «Волшебное кольцо»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
3	Входной контроль успеваемости. Тест	1	Урок формирования ЗУН. Урок – творчество. Развитие зрительного и слухового восприятия. Физкультминутка.
4	Работа над ошибками. Посещение агролаборатории	1	Урок формирования новых ЗУН Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
5	Структура русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли.
6	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
7	Пословицы и поговорки как малый жанр УНТ. Экскурсия в тепличный комплекс	1	Урок формирования ЗУН Экскурсия. Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
8	Беззаветное служение Родине. Былина «Три поездки Ильи-Муромца»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
9	Баллада как жанр УНТ	1	Урок формирования ЗУН

			Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
10	В.А.Жуковский «Перчатка». Жанр произведения	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
11	Лиризм повествования И.З.Сурикова «Нашла коса на камень». Посещение ресурсного центра	1	Урок формирования ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
12	Былины.	1	Урок закрепления ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
13	Жизнь новгородских купцов в былин «Садко»	1	Обобщающий урок. Работа с интерактивным оборудованием, логопедические упражнения с использованием интерактивного стола. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
14	Внеклассное чтение. Произведения УНТ. Занятие в ресурсном центре	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
15	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь великого поэта	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
16	Собирательная картина образов в произведении М.Я. Басиной «Публичное испытание».	1	Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Драматизация.Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
17	М.Я. Басина «Публичное испытание». Образные средства языка	1	Урок формирования новых знаний Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
18	И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Ценность мемуаров	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
19	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских	1	Урок формирования ЗУН

	руд...». Тема высокого стремления к свободе		Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Лучший образец пейзажной лирики	1	Урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
21	А.С.Пушкин «И.И.Пущину». Образы и символы в стихотворении	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
22	Атмосфера душевного тепла и благодарности в стихотворении А.С.Пушкина «Няне»	1	Урок формирования ЗУН . Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
23	Внеклассное чтение. Гармоничность и музыкальность поэтической речи русских поэтов при описании природы. Занятие в агролаборатории	1	Урок формирования ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности. Наблюдение за растениями. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
24	Тема любви в произведениях А.С. Пушкина «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1	Урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
25	Собирательная картина образов и событий в сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Устаревшая лексика в сказке.	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
27	М.Ю. Лермонтов. Широта интересов поэта. Творческий путь	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
28	Историческая основа стихотворения М.Ю.	1	Обобщающий урок. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным

	Лермонтова «Смерть поэта»		планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
29	М.Ю. Лермонтов «Родина». Роль сравнений и эпитетов.	1	Урок формирования ЗУН Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
30	Тема одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Парус», «Сосна»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
31	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
32	Тема истории в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
33	Сюжет произведения М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
34	Текущий контроль успеваемости за I триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
35.	Работа над ошибками. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Авторское отношение к героям	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
36	Фольклорные традиции в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
37	Внеклассное чтение. Поэтический урок	1	

			Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
38	И.А Крылов. Биография и литературная деятельность	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
39	Поучительный характер басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	1	Урок формирование ЗУН Выразительное чтение, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
40	Характер героев в басне И.А. Крылова «Осел и соловей»	1	Урок формирования ЗУН. . Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
41	Средства людского достижения цели в басне И.А. Крылова «Муха и пчела»	1	Урок закрепление ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
42	Н.А. Некрасов. Биография и творческий путь	1	урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
43	Жизнь и труд крестьян в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда...». Посещение тепличного комплекса	1	урок конкурс, выразительное чтение. Театрализация. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
44	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Признаки сатирического обличия	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, заучивание наизусть, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
45	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
46	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Нравственные уроки	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка

48	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Выразительность языка произведения	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
49	Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
50	И.С.Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
51	И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Чувство сострадания и человеколюбия	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
52.	И.С.Тургенев. Биография и творческий путь	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
53	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1	Урок формирования ЗУН.Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
56	И.С. Тургенев «Муму». Повествование о жизни в эпоху крепостного права	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
57	И.С. Тургенев «Муму».	1	Урок формирования ЗУН

			Чтение , ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
58	И.С. Тургенев «Муму». Роль портретной характеристики	1	Урок формирования ЗУН Чтение , ответы на вопросы, пересказ. Словесная зарисовка. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
59	Смена характера героя повести И.С.Тургенева «Муму»	1	Урок-конкурс Чтение по ролям, ответы на вопросы. Работа с эпитетами. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
60	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
61	И.С. Тургенев «Муму». Особенности композиции	1	Урок формирования ЗУН Чтение, ответы на вопросы, пересказ. Составление характеристики главного героя. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
62	Л.Н. Толстой Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
63	Л.Н.Толстой. «После бала» Основные мотивы рассказа	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
64	Л.Н.Толстой. «После бала» Критическая сила рассказа	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
65	А.П. Чехов Слово о писателе	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
66	Юмор и сатира в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	1	Урок закрепление ЗУН.Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по

			содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
67	Отношение автора к своим героям в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
68	Биография и творческий путь В.Г. Короленко	1	Обобщающий. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
69	Герои повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
70	Золотое правило морали в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
71	Характеристика главного героя повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Урок закрепления ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
72	Значение дружбы в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
73	Нравственные уроки повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Работа в ресурсном центре	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1	Обобщающий урок Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
75	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Обобщающий урок

	Авторское отношение к героям повести		Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
76	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Отзыв о прочитанном	1	Комбинированный урок Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
77	Внеклассное чтение. Роль пейзажа в произведениях русских писателей и поэтов	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
78	М. Горький. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
79	Историческая эпоха написания рассказа М. Горького «Макар Чудра»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
80	Характеристика главного героя . М.Горький «Макар Чудра»	1	урок конкурс. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
81	Текущий контроль успеваемости за II триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
82	Работа над ошибками Романтизм М.Горького в рассказе «Макар Чудра»	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
83	С.Есенин. Биография и творчество.	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
84	Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. С.Есенин «Спит ковыль»	1	Урок формирования ЗУН . Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
85	Гармоничность и музыкальность поэтической речи в стихотворении С.Есенина«Пороша»	1	урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка

86	Краски и звуки в пейзажном произведении. С.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
87	Внеклассное чтение. Поэтическая тетрадь	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
88	А.П.Платонов. Страницы биографии и творчества. Сказка «Разноцветная бабочка»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
89	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» Основная идея произведения	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
90	А.Толстой. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
91	А.Н.Толстой «Русский характер». Понимание красоты и силы русского характера	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка Работа с интерактивным оборудованием
92	А.Н.Толстой «Русский характер». Душевная чистота главных героев	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
93	А.Н.Толстой «Русский характер». Героическое прошлое и настоящее русского народа	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
94	Н.Заболоцкий. Биография, особенности творческого пути	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
95	Своеобразие авторского стиля в стихотворении	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика

	Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»		главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
96	К.Г.Паустовский. Страницы биографии и творчества	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
97	Анализ языковых особенностей в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
98	Характер персонажей рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма»	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
99	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
100	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	Обобщающий урок. Чтение стихотворения, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
101	Р.Фраерман. Биография и творческий путь	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
102	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли. Коррекция слуховой памяти. Артикуляционная гимнастика
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Поэтичность первого чувства	1	Комбинированный Урок . Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Роль дружбы в жизни человека	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка

	повесть о первой любви». Житейская мудрость		произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка. Наблюдение за растениями
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чудный мир красивых и благородных чувств	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
108	Л.А.Кассиль. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
109	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Характер главного героя	1	Урок формирования ЗУН, составление характеристик героев, работа с иллюстрациями, словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.
110	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Выразительность и красочность языка.	1	урок формирования и урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
111	Умение видеть необычное в обычном в произведении Л.А. Кассиля «Пекины бутсы».	1	урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
112	Комические нотки в рассказе Л.А. Кассиля «Пекины бутсы».	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
113	Внеклассное чтение: Поэтическая летопись ВОВ	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному.

			Формирование грамматического строя речи. Физминутка
114	А.Т. Твардовский. Творчество поэта.	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
115	Подвиг советского народа в произведении А.Твардовского «Василий Теркин»	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
116	А.Твардовский «Василий Теркин». Анализ образа главного героя	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
117	А.Твардовский «Василий Теркин». Художественные особенности произведения	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
118	Текущий контроль успеваемости за III триместр. Тест.	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное читать стихотворение, ответы на вопросы по прочитанному, подтверждая ответ словами из произведения. Артикуляционная гимнастика.
119	Работа над ошибками. В.М.Шукшин. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физминутка. Наблюдения за сезонными изменениями у растений
120	Средства художественной выразительности – эпитеты и сравнения в произведении В.Шукшина «Гринька Малюгин»	1	Урок формирования новых знаний Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка

121	В.Шукшина «Гринька Малюгин». Характер главного героя	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка.
122	В.Шукшина «Гринька Малюгин». Стилистические приемы автора.	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
123	В.Шукшина «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
124	В.П.Астафьев. Поэзия природы	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
125	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон»	1	Урок исследования Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
126	Промежуточный контроль успеваемости за год. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
127	Работа над ошибками. Литературная викторина.	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. К Комбинированный. Выборочное чтение, ответы на вопросы, озаглавливание частей, пересказ, работа с иллюстрациями, словарная работа. Физминутка Выборочное чтение
128	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон» Роль музыки в жизни человека	1	Чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
129	Р.П.Погодин. Тема благодарности в творчестве	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по

			прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
130	Уроки нравственности в рассказе Р.П.Погодина «Альфред»	1	Обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.
131	Путь к правде и добру в произведении Р.П.Погодина «Альфред»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
132	Сравнительная характеристика главных героев произведения Р.П.Погодина «Альфред»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
133	Образы русской природы в стихотворении А.Суркова «Родина»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
134	Экскурсия в городскую модельную библиотеку.	1	Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти, слухового восприятия, познавательной сферы.
135	Повторение пройденного за год. Путешествие в мир поэзии	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
136	Обобщение пройденного за год. Авторское отношение к событиям и персонажам.	1	Обобщающий урок. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета
«Чтение и развитие речи»**

Учительский стол.

Учительский стул

Ученические парты (12)

Ученические

стулья (12)

Интерактивная

доска (1)

Проектор(1).

Ноутбук (1)

Проверочный материал

№ п\п	Наименование.
1	Тесты для проверки техники чтения
2	Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал.

№ п \п	Наименование.
1	Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2	Таблицы с портретами писателей.
3	Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования	А.Г.Асмолов	М:Просвящение 2022	1
2	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	Забрамная С.Д.	Москва .1995	1
3	Педагогическая коррекция.	Кащенко В. П	М., 1994	1
4	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.	Под ред. Б. П. Пузанова.	М., 2001.	1
5	Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе	Под ред. Г. М. Дульнева.	Москва Педагогика, 1971.	1
6	Основы дефектологии.	Лапшин В. А., Пузанов Б. П.	М., 1990.	1
7	Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития	Под ред. Б. П. Пузанов	М. 2000	1
8	Дети – олигофрены	Певзнер М. С	М.,1959.	1

9	Кто они, дети с отклонениями в развитии	Петрова В. Г., Белякова И. В.	М.,1998.	1
11	Учебник чтения для бкласса. Москва «Просвещение», 2021	И.М.Бгажнокова Е.С.Погостина	Москва «Просвещение» 2021	1
12	Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),			1
Литература для обучающихся				
1	Учебник чтения для 8 класса. Москва «Просвещение», 2022	З.Ф.Мальшева	Москва «Просвещение» 2022	