

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5» )  
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60  
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

---

Согласовано  
заместитель директора по УР  
Щекочихина Е.А

Принята  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена  
директор \_\_\_\_\_ Е.Т.Пуш  
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Чтение (литературное чтение)»  
для обучающихся 7 класса  
(1 вариант)**

Разработчик

Алексеева В.Ф..

Рассмотрена на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов и учителей  
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

г. Багратионовск  
2024/2025 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 7 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (7 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
  - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
  - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
  - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

– Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

– Адаптированная основная общеобразовательная программа образования– обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024-2025 учебный год;

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2024-2025 учебный год.

**Цель уроков** чтения и развития речи в 7 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

#### **Задачи:**

- Формировать навык правильного осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Научить понимать содержание, заключённое в художественных образах; коррекция
- Устранить недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально -личностной сферы;
- Совершенствовать навыки связной устной речи;
- Формировать потребности в чтении;
- Прививать эстетические и нравственные качества в процессе чтения произведений художественной литературы.

Образование и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями направлено на нормализацию их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая воспитания в общеобразовательной организации - личностное развитие обучающихся.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям:

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы-интерната являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, с учетом специфики заболевания, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевыми фигурами воспитания в школе-интернате являются классный

руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Одним из ведущих направлений воспитательной деятельности по реализации целей и задач воспитания является внедрение инновационных технологий для обучающихся с ОВЗ на основе площадки АГРОЛАБ.

Актуальность использования площадки АГРОЛАБ заключается в том, что за основу берется сетевое взаимодействие, как открытая образовательная система, что позволяет сконцентрировать имеющиеся ресурсы организаций и охватить большее количество участников целевых групп.

Практическая реализация цели и задач воспитания также осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль воспитательной деятельности «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование на уроке информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн и другие);
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

обучающихся (викторины; брейн-ринг, геймификация: квесты, формирование и развитие у обучающихся softskills («мягкие навыки») через игру, игровые технологии:

игра- эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, поиска возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными познавательными потребностями и индивидуальными возможностями (с использованием возможностей коррекционной образовательной среды);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

- создание благоприятной психоэмоциональной среды с использованием возможностей сенсорной комнаты, комнаты психомоторной коррекции, коррекционного класса, оборудованных цветовыми, звуковыми, осязательными стимуляторами; развивающими играми и пособиями, системой визуализации (теневой театр; световой планшет; говорящая ручка), которые создают состояние комфорта, безопасности, защищенности для обучающихся, а также способствуют формированию жизненно важных компетенций. Среда данных коррекционных пространств является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения обучающихся, их сенсорного и познавательного развития.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (направление «Гражданско-патриотическое воспитание школьника»):**

**V - IX классы:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовнонравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт социальной коммуникации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В круг чтения обучающихся, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы обучающиеся знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у обучающихся затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению обучающимися фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию обучающихся и их мышлению.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение «Литературное чтение», учебным триместрам. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** к построению программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной



деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы:**

— принципы государственной политики РФ в области образования

(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана – в предметную область «Язык и речевая практика».

Учебный план предусматривает обязательное изучение чтения и развития речи на базовом уровне в 7 классе 4 часа в неделю, 136 часов за год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе.**

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);

- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя. различие главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
  - определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
  - сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
  - пересказ текста по коллективно составленному плану;
  - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
  - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения программы относятся:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях;;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

#### Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и

поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных им произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

как правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; быть социально адаптированными в плане общего развития .

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;

- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 6-8 стихотворений (объемом 8-10 строк).

**Межпредметные связи.** Чтение взаимодействует с математикой, а также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

### **Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе.**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление,

предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **Устное народное творчество**

Сказки, пословицы, поговорки, как отражение культурных и этических ценностей народов, баллады, былины.

**Цель:** уточнение и расширение знаний о жанре «Устное народное творчество»; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1.Предметные:**

- Правильно и осознанно читать вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;

##### **2.Познавательные:**

- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Сравнивать жанры устного народного творчества;
- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).

### **3. Коммуникативные:**

- Уметь вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысла с опорой на контекст;
- Уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

### **4. Регулятивные:**

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);



## Произведения русских писателей XIX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

**Цель:** знакомство с произведениями русской литературы 19 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

### Планируемые результаты:

#### 1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать текст вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
- Уметь делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

#### 2.Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
- Самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию текст;
- Уметь устанавливать последовательность событий.

#### 3.Коммуникативные:

- Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
- Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### 4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

## **Из произведений русской литературы XX века.**

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

**Цель:** Знакомство с произведениями русской литературы 20 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

### **Планируемые результаты:**

#### **1. Предметные:**

- Уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- Уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча.

#### **2. Познавательные:**

- Уметь сравнивать и анализировать поступки героев по заранее заготовленному плану;
- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Уметь давать характеристику по плану героям произведения.

#### **3. Коммуникативные:**

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием

#### **4. Регулятивные:**

- Уметь давать адекватную оценку собственного поведения и поведения окружающих.
- Уметь оценивать поступки главных героев произведения.

## Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

№ п/п	Наименование тем урока	Всего часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество		
1	Изобразительный характер устного народного творчества	1	Урок -викторина Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
2	Входной контроль успеваемости. Проверка техники чтения	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
3	Работа над ошибками. Посещение агролаборатории	1	Урок формирования ЗУН. Урок – творчество. Развитие зрительного и слухового восприятия. Физкультминутка.
4	Фольклорная основа в сказке «Сивка-Бурка»	1	Урок формирования новых ЗУН Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
5	Структура русской народной сказки «Сивка-Бурка»	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли.
6	Народная мудрость в сказке «Журавль и цапля»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
7	Соотношение главной мысли с пословицей в русской народной сказке «Умный мужик» Экскурсия в тепличный комплекс	1	Урок формирования ЗУН Экскурсия. Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
8	Беззаветное служение Родине. Былина «Три поездки Ильи-Муромца»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
9	Прославление патриотического подвига русских воинов. Былина«Три поездки Ильи-Муромца»	1	Урок формирования ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация

10	Бескорыстие Ильи Муромца в былине «Три поездки Ильи Муромца»	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
11	Лиризм повествования в народной песне. Посещение ресурсного центра	1	Урок формирования ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
12	Пословицы как малый жанр УНТ	1	Урок закрепления ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
13	Загадки как малый жанр УНТ. Занятие в ресурсном центре	1	Обобщающий урок. Работа с интерактивным оборудованием, логопедические упражнения с использованием интерактивного стола. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
14	Внеклассное чтение. Произведения УНТ. Занятие в ресурсном центре	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
15	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь великого поэта	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
16	Собирательная картина образов в произведении А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Драматизация. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Лиризм произведения»	1	Урок формирования новых знаний Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Роль повторяющихся строк	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
19	Героическое и быденное в сказке А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Урок формирования ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Роль авторских слов в произведении	1	Урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности

			былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Мысли поэта о торжестве добра на земле	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Урок формирования ЗУН . Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
23	Внеклассное чтение. Гармоничность и музыкальность поэтической речи русских поэтов при описании природы. Занятие в агролаборатории	1	Урок формирования ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности. Наблюдение за растениями. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
24	Тема общения с родной няней в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1	Урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
25	Собирательная картина образов и событий народных сказок в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
26	М.Ю. Лермонтов. Широта интересов поэта. Творческий путь	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
27	Историческая основа стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
28	М.Ю. Лермонтов «Бородино» . Мастерство автора в создании батальных сцен	1	Обобщающий урок. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
29	М.Ю. Лермонтов «Бородино».Роль сравнений и эпитетов.	1	Урок формирования ЗУН Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
30	И.А Крылов. Биография и литературная деятельность	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
31	Поучительный характер басни И.А. Крылова	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам,

	«Кукушка и петух»		инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
32	Характер героев в басне И.А. Крылова «Волк и журавль»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
33	Средства людского достижения цели в басне И.А. Крылова «Слон и Моська»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
34	Текущий контроль успеваемости за I триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
35.	Работа над ошибками. Экскурсия на пришкольный участок, тепличное хозяйство	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
36	Внеклассное чтение. О чем рассказывают басни	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
37	Н.А. Некрасов. Биография и творческий путь	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
38	Жизнь и труд крестьян в стихотворении Н.А. Некрасова «Несжатая полоса»». Посещение тепличного комплекса	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
39	Обличительные нотки в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»	1	Урок формирование ЗУН Выразительное чтение, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
40	Влияние природы на развитие событий в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»	1	Урок формирования ЗУН. . Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
41	Л.Н. Толстой Страницы биографии и творчества	1	Урок закрепление ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
42	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин-два разных характера, две разные судьбы	1	урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
43	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Странная дружба	1	урок конкурс, выразительное чтение. Театрализация. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
44	Л.Н.Толстой	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное

	«Кавказский пленник» Выразительность языка произведения		чтение, заучивание наизусть, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
45	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Главный герой рассказа	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
46	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
47	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Нравственные уроки	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
48	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Отзыв о прочитанном	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
50	Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
51	А.П. Чехов Слово о писателе	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
52.	Юмор и сатира в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
53	Говорящие фамилии в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
54	Отношение автора к своим героям в рассказе	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск



	А.П. Чехова «Хамелеон»		средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
55	Биография и творческий путь В.Г. Короленко	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
56	Трагедия отца и сына в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
57	Герои повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение , ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
58	Тема обездоленных в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение , ответы на вопросы, пересказ. Словесная зарисовка. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
59	Смена характера героя повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок-конкурс Чтение по ролям, ответы на вопросы. Работа с эпитетами. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
60	Золотое правило морали в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
61	Значение дружбы в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение, ответы на вопросы, пересказ. Составление характеристики главного героя. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
62	Нравственные уроки повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» Работа в ресурсном центре	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
63	Обобщающий урок по повести В.Г.	1	Урок формирования и закрепления умений и

	Короленко «Дети подземелья». Отзыв о прочитанном		навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
64	М. Горький. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
65	Автобиографическая повесть М. Горького «Детство»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
66	Историческая эпоха написания повести М. Горького «Детство»	1	Урок закрепление ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
67	Образ бабушки в повести М. Горького «Детство»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
68	Две жизненные правды в повести М. Горького «Детство»	1	Обобщающий. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
69	Обобщающий урок по повести М. Горького «Детство»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
70	Жизнь Алеси в доме чертежника. М. Горький «В людях» отрывок из повести	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
71	Характеристика главного героя повести М. Горького «В людях»	1	Урок закрепления ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
72	Смешное и грустное в повести М. Горького «В людях»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция

			зрительной памяти. Динамичная минутка
73	Ненависть Алеши ко злу и жестокости в произведении М.Горького «В людях»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
74	Стремление к постижению грамоты главного героя «В людях»	1	Обобщающий урок Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
75	М.Горький «В людях» Характеристика Алеши	1	Обобщающий урок Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
76	Внеклассное чтение. Роль пейзажа в произведениях М.Горького	1	Комбинированный урок Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
77	М.В.Исаковский. Биография и творческий путь	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
78	Образ человека в стихотворении М.В. Исаковского «Детство»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
79	Образ крестьянского паренька в стихотворении М.В. Исаковского «Детство»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
80	Идейно-нравственное значение стихотворения М.В. Исаковского «Детство»	1	урок конкурс. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
81	Текущий контроль успеваемости за II триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
82	Работа над ошибками	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
83	Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. М.Исаковский «Ветер»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
84	Гармоничность и музыкальность	1	Урок формирования ЗУН . Выборочное чтение глав, декламация, ответы

	поэтической речи в стихотворении М.Исаковского «Весна»		на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
85	К.Г.Паустовский. Биография и творческий путь	1	урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
86	Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. К.Г. Паустовский «Последний черт»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
87	Краски и звуки в пейзажном произведении. Рассказ К. Г. Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
88	Роль картин природы в рассказе К.Г.Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
89	Комические нотки в рассказе К. Г.Паустовского «Последний черт»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
90	Словесная картина природы в рассказе К.Г.Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
91	Внеклассное чтение «Мой любимый герой» Занятие в ресурсном центре	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка Работа с интерактивным оборудованием
92	М.Зощенко. Биография, особенности творческого пути писателя.	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
93	Душевная чистота главных героев в рассказе «Великие путешественники»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
94	Своеобразие авторского стиля в рассказе М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка

95	Анализ языковых особенностей в рассказе М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
96	Характер персонажей рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
97	К.М.Симонов. Поэт-патриот	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
98	История отцов в стихотворении К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
99	Раскрытие понятия «мужество» в стихотворении К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
100	Взросление Ленки в стихотворении К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1	Обобщающий урок. Чтение стихотворения, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
101	В.Катаев. Биография и творческий путь	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
102	Подвиг советского народа в рассказе В.П. Катаева «Флаг»	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли. Коррекция слуховой памяти. Артикуляционная гимнастика
103	Героизм в рассказе В.П. Катаева «Флаг	1	Комбинированный Урок . Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
104	«Строфы раздумий» поэта в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
105	Описание народных примет в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
106	Красота русской природы в стихотворении Н.И.	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция

	Рыленкова «Деревья» Посещение приусадебного участка и тепличного комплекса		зрительной памяти. Динамичная минутка. Наблюдение за растениями
107	Описание веселого нрава птицы в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
108	Доброта человека к окружающему миру в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
109	Роль эпитетов в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Урок формирования ЗУН, составление характеристик героев, работа с иллюстрациями, словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.
110	Внеклассное чтение. Выразительность и красочность языка в произведениях Ю.Коваля	1	урок формирования и урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
111	Умение видеть необычное в обычном в произведении Ю. И. Коваля «Картофельная собака»	1	урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
112	Человек и четвероногий друг в рассказе Ю.И. Коваля «Картофельная собака»	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
113	Юмор в рассказе Ю.И. Коваля «Картофельная собака»	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
114	Великий артист –Тузик. Ю.Коваль «Картофельная собака»	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание

			сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
115	Внеклассное чтение: Поэтическая летопись ВОВ	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
116	Красота природы в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
117	Тема милосердия в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
118	Красота человеческой души в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное читать стихотворение, ответы на вопросы по прочитанному, подтверждая ответ словами из произведения. Артикуляционная гимнастика.
119	Средства художественной выразительности – эпитеты и сравнения в произведении Ю.Яковлева «Багульник» Экскурсия в тепличный комплекс и приусадебный участок	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физминутка. Наблюдения за сезонными изменениями у растений
120	Текущий контроль успеваемости за III триместр. Тест.	1	Урок формирования новых знаний Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
121	Работа над ошибками. Литературная викторина	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка.
122	Трудности и невзгоды в рассказе Р.Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
123	Отношение отца и сына в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит –пора»	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
124	Проблема выбора в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по

			плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
125	Жизненный путь героя рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок исследования Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
126	Промежуточный контроль успеваемости за год. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
127	Работа над ошибками. Литературная викторина.	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. К Комбинированный. Выборочное чтение, ответы на вопросы, озаглавливание частей, пересказ, работа с иллюстрациями, словарная работа. Физминутка Выборочное
128	Жизнь и заботы главного героя рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
129	Красив тот - кто красиво поступает. По рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
130	Уроки нравственности в рассказе А.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.
131	Путь к правде и добру в стихотворении К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
132	Отношение человека к природным явлениям в стихотворении	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности.



	К.Ваншенкина «Снежки»		Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
133	Образы русской природы в произведениях русских писателей	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
134	Экскурсия в городскую модельную библиотеку.	1	Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти, слухового восприятия, познавательной сферы.
135	Повторение пройденного за год. Путешествие в мир поэзии	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
136	Обобщение пройденного за год. Авторское отношение к событиям и персонажам.	1	Обобщающий урок. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.

### **Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

Учительский стол.

Учительский стул

Ученические парты (12)

Ученические  
стулья (12)

Интерактивная  
доска (1)

Проектор(1).

Ноутбук (1 )

#### **Проверочный материал**

№ п/п	Наименование.
1	Тесты для проверки техники чтения
2	Тесты для внеклассного чтения.

**Дидактический материал.**

№ п \п	Наименование.
1	Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2	Таблицы с портретами писателей.
3	Аудиозаписи.

### Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования	А.Г.Асмолов	М.:Просвящение 2022	1
2	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	Забрамная С.Д.	Москва .1995	1
3	Педагогическая коррекция.	Кащенко В. П	М., 1994	1
4	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.	Под ред. Б. П. Пузанова.	М., 2001.	1
5	Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе	Под ред. Г. М. Дульнева.	Москва Педагогика, 1971.	1
6	Основы дефектологии.	Лапшин В. А., Пузанов Б. П.	М., 1990.	1
7	Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития	Под ред. Б. П. Пузанов	М. 2000	1
8	Дети – олигофрены	Певзнер М. С	М.,1959.	1
9	Кто они, дети с отклонениями в развитии	Петрова В. Г., Белякова И. В.	М.,1998.	1
11	Учебник чтения для бкласса. Москва «Просвещение», 2021	И.М.Бгажнокова Е.С.Погостина	Москва «Просвещение» 2021	1
12	Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),			1
Литература для обучающихся				
1	Учебник чтения для 7 класса. Москва «Просвещение», 2021	А.К.Аксенова	Москва «Просвещение» 2021	

Лист внесения изменений в рабочую программу  
**Изменения в программе**



1. А.Пушкин
  2. И.Тургенев
  3. В.Жуковский
  4. И.Крылов
  5. М.Лермонтов
  6. Л.Толстой
  7. Басни и баснописцы
  8. Словари.Справочники.Энциклопедии
  9. Родные поэты
  10. Крупицы народной мудрости
  11. Какие бывают загадки
  12. Пословицы
  13. Фольклор
  15. Страницы старины седой
  16. Сказки народные и литературные.
- Тексты для проверки техники чтения.
- Карточки для индивидуальной работы.

#### Интернет-ресурсы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://vschool.km.ru/>

<http://www.uchenik.ru>

Учитель и Ученик - информационно-методический сайт

<http://www.debryansk.ru/~lpsch>

Конкурс методразработок с применением мультимедиа и Интернет

<http://pedsovet.alledu.ru/static/45/365>

Разработки уроков

<http://center.fio.ru/som/>

## Методические пособия

Бабикина, С. А. Особый ребенок: из опыта педагога / С. А. Бабикина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014.

Дробышева, Е. А. Создание условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство / Е. А. Дробышева // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2013. - №4. - С. 42-45.

Еромыгина, М. В. Методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ / М. В. Еромыгина // Дошкольная педагогика. - 2014. - №3. - С. 46-49.

Кокорина, Т.Е. Индивидуальная программа развития - механизм комплексной реабилитации ребенка - инвалид/ Т. Е. Кокорина, Л. В. Салина // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2014. - №1. - С. 71-91.

Полепкина, Д. С. Развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Д. С. Полепкина // Дошкольник. 2014.

Соколенко, Г. В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Г. В. Соколенко // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2013.

## Дополнительная литература

### Список литературы

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. -М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Бородулина С. Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников/ Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
3. Брунов Б. П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. - Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005.