

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся 7 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Алексеева В.Ф..

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 7 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (7 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

– Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

– Адаптированная основная общеобразовательная программа образования– обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год;

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год.

Цель уроков чтения и развития речи в 7 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи:

- Формировать навык правильного осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Научить понимать содержание, заключённое в художественных образах; коррекция
- Устранить недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально -личностной сферы;
- Совершенствовать навыки связной устной речи;
- Формировать потребности в чтении;
- Прививать эстетические и нравственные качества в процессе чтения произведений художественной литературы.

Образование и воспитание обучающихся с интеллектуальными нарушениями направлено на нормализацию их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая воспитания в общеобразовательной организации - личностное развитие обучающихся.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям:

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы-интерната являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе-интернате создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка, с учетом специфики заболевания, увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевыми фигурами воспитания в школе-интернате являются классный

руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Одним из ведущих направлений воспитательной деятельности по реализации целей и задач воспитания является внедрение инновационных технологий для обучающихся с ОВЗ на основе площадки АГРОЛАБ.

Актуальность использования площадки АГРОЛАБ заключается в том, что за основу берется сетевое взаимодействие, как открытая образовательная система, что позволяет сконцентрировать имеющиеся ресурсы организаций и охватить большее количество участников целевых групп.

Практическая реализация цели и задач воспитания также осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль воспитательной деятельности «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование на уроке информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн и другие);
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

обучающихся (викторины; брейн-ринг, геймификация: квесты, формирование и развитие у обучающихся softskills («мягкие навыки») через игру, игровые технологии:

игра- эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование); дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, поиска возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности, в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными познавательными потребностями и индивидуальными возможностями (с использованием возможностей коррекционной образовательной среды);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

- создание благоприятной психоэмоциональной среды с использованием возможностей сенсорной комнаты, комнаты психомоторной коррекции, коррекционного класса, оборудованных цветовыми, звуковыми, осязательными стимуляторами; развивающими играми и пособиями, системой визуализации (теневого театр; световой планшет; говорящая ручка), которые создают состояние комфорта, безопасности, защищенности для обучающихся, а также способствуют формированию жизненно важных компетенций. Среда данных коррекционных пространств является мощным инструментом для расширения и становления мировоззрения обучающихся, их сенсорного и познавательного развития.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (направление «Гражданско-патриотическое воспитание школьника»):

V - IX классы:

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовнонравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт социальной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

В круг чтения обучающихся, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы обучающиеся знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у обучающихся затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению обучающимися фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию обучающихся и их мышлению.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение «Литературное чтение», учебным триместрам. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной

деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы:**

— принципы государственной политики РФ в области образования

(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в обязательную часть учебного плана – в предметную область «Язык и речевая практика».

Учебный план предусматривает обязательное изучение чтения и развития речи на базовом уровне в 7 классе 4 часа в неделю, 136 часов за год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе.

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);

- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.
 - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 - определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
 - сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
 - пересказ текста по коллективно составленному плану;
 - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
 - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения программы относятся:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях;;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и

поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (6-8);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 6-8 стихотворений.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных им произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

как правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; быть социально адаптированными в плане общего развития .

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;

- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 6-8 стихотворений (объемом 8-10 строк).

Межпредметные связи. Чтение взаимодействует с математикой, а также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление,

предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Устное народное творчество

Сказки, пословицы, поговорки, как отражение культурных и этических ценностей народов, баллады, былины.

Цель: уточнение и расширение знаний о жанре «Устное народное творчество»; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;

2.Познавательные:

- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Сравнивать жанры устного народного творчества;
- Уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).

3.Коммуникативные:

- Уметь вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.
- Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысла с опорой на контекст;
- Уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, давать адекватную самооценку;
- Уступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

Произведения русских писателей XIX века

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Цель: знакомство с произведениями русской литературы 19 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

- Правильно и осознанно читать текст вслух в темпе, обеспечивающем его понимание;
- Уметь осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
- Уметь делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

2.Познавательные:

- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию,
- Самостоятельно делить на части несложные по структуре и содержанию текст;
- Уметь устанавливать последовательность событий.

3.Коммуникативные:

- Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,
- Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;
- Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные:

- Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

Из произведений русской литературы XX века.

Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Цель: Знакомство с произведениями русской литературы 20 века; совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- Уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- Уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча.

2. Познавательные:

- Уметь сравнивать и анализировать поступки героев по заранее заготовленному плану;
- Извлекать под руководством педагога необходимую информацию;
- Уметь давать характеристику по плану героям произведения.

3. Коммуникативные:

- Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- Уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Сравнить собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием

4. Регулятивные:

- Уметь давать адекватную оценку собственного поведения и поведения окружающих.
- Уметь оценивать поступки главных героев произведения.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

№ п/п	Наименование тем урока	Всего часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
	Устное народное творчество		
1	Изобразительный характер устного народного творчества	1	Урок -викторина Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
2	Входной контроль успеваемости. Проверка техники чтения	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
3	Работа над ошибками. Посещение агролаборатории	1	Урок формирования ЗУН. Урок – творчество. Развитие зрительного и слухового восприятия. Физкультминутка.
4	Фольклорная основа в сказке «Сивка-Бурка»	1	Урок формирования новых ЗУН Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
5	Структура русской народной сказки «Сивка-Бурка»	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли.
6	Народная мудрость в сказке «Журавль и цапля»ё	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
7	Соотношение главной мысли с пословицей в русской народной сказке «Умный мужик» Экскурсия в тепличный комплекс	1	Урок формирования ЗУН Экскурсия. Устная беседа по теме, чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок и объяснение пословиц и поговорок. Коррекция логики мышления. Физминутка
8	Беззаветное служение Родине. Былина «Три поездки Ильи-Муромца»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
9	Прославление патриотического подвига русских воинов. Былина«Три поездки Ильи-Муромца»	1	Урок формирования ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация

10	Бескорыстие Ильи Муромца в былине «Три поездки Ильи Муромца»	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
11	Лиризм повествования в народной песне. Посещение ресурсного центра	1	Урок формирования ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
12	Пословицы как малый жанр УНТ	1	Урок закрепления ЗУН.. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
13	Загадки как малый жанр УНТ. Занятие в ресурсном центре	1	Обобщающий урок. Работа с интерактивным оборудованием, логопедические упражнения с использованием интерактивного стола. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
14	Внеклассное чтение. Произведения УНТ. Занятие в ресурсном центре	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
15	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь великого поэта	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
16	Собирательная картина образов в произведении А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	Урок театрализация. Выразительное чтение, ответы на вопросы, составление плана, пересказ от первого лица. Драматизация. Развитие слухового и зрительного восприятия. Релаксация
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Лиризм произведения»	1	Урок формирования новых знаний Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Роль повторяющихся строк	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка

19	Героическое и обиденное в сказке А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Урок формирования ЗУН Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Роль авторских слов в произведении	1	Урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности былины. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Мысли поэта о торжестве добра на земле	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Урок формирования ЗУН . Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка
23	Внеклассное чтение. Гармоничность и музыкальность поэтической речи русских поэтов при описании природы. Занятие в агролаборатории	1	Урок формирования ЗУН. Выборочное чтение, составление плана, пересказ по плану, ответы на вопросы по тексту, работа с языком и средствами художественной выразительности. Наблюдение за растениями. Коррекция слухового восприятия. Релаксация
24	Тема общения с родной няней в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1	Урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
25	Собирательная картина образов и событий народных сказок в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
26	М.Ю. Лермонтов. Широта интересов поэта. Творческий путь	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
27	Историческая основа стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	урок исполнения сказочного сюжета. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
28	М.Ю. Лермонтов «Бородино» . Мастерство автора в создании батальных	1	Обобщающий урок. Деление на части, озаглавливание, работа с деформированным планом, художественный пересказ с элементами цитирования, словарная работа, кроссворды.

	сцен		Коррекция слухового восприятия. Физминутка
29	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Роль сравнений и эпитетов.	1	Урок формирования ЗУН Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
30	И.А Крылов. Биография и литературная деятельность	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
31	Поучительный характер басни И.А. Крылова «Кукушка и петух»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
32	Характер героев в басне И.А. Крылова «Волк и журавль»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
33	Средства людского достижения цели в басне И.А. Крылова «Слон и Моська»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
34	Текущий контроль успеваемости за I триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
35.	Работа над ошибками. Экскурсия на пришкольный участок, тепличное хозяйство	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
36	Внеклассное чтение. О чем рассказывают басни	1	Урок формирования новых знаний урок-игра. Выразительное чтение, викторина, ответы на вопросы .Развитие зрительного анализа. Физминутка.
37	Н.А. Некрасов. Биография и творческий путь	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по пословицам. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
38	Жизнь и труд крестьян в стихотворении Н.А. Некрасова «Несжатая полоса»». Посещение тепличного комплекса	1	Урок формирования ЗУН. Чтение произведения, беседа по вопросам, инсценировка отрывка. Коррекция восприятия и мышления. Физминутка
39	Обличительные нотки в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
40	Влияние природы на развитие событий в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»	1	Урок формирования ЗУН. . Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
41	Л.Н. Толстой Страницы биографии и творчества	1	Урок закрепление ЗУН. Чтение произведения, доклады учеников, беседа по вопросам, Чтение

			по ролям, ответы на вопросы. Физминутка
42	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин-два разных характера, две разные судьбы	1	урок – путешествие. Выборочное чтение басен, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция памяти и мышления. Динамическая минутка.
43	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Странная дружба	1	урок конкурс, выразительное чтение. Театрализация. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
44	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Выразительность языка произведения	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, заучивание наизусть, работа над образами героев Выработка помехоустойчивости зрительного восприятия. Динамическая пауза
45	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Главный герой рассказа	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
46	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
47	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Нравственные уроки	1	урок конкурс. Чтение по ролям, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
48	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Отзыв о прочитанном	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
50	Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
51	А.П. Чехов Слово о писателе	1	Урок закрепления ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и работа над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
52.	Юмор и сатира в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над

			средствами художественной выразительности. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
53	Говорящие фамилии в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
54	Отношение автора к своим героям в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
55	Биография и творческий путь В.Г. Короленко	1	Урок закрепление ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
56	Трагедия отца и сына в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
57	Герои повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
58	Тема обездоленных в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение, ответы на вопросы, пересказ. Словесная зарисовка. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
59	Смена характера героя повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок-конкурс Чтение по ролям, ответы на вопросы. Работа с эпитетами. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
60	Золотое правило морали в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
61	Значение дружбы в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Урок формирования ЗУН Чтение, ответы на вопросы, пересказ. Составление характеристики главного героя.

	подземелья»		Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
62	Нравственные уроки повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» Работа в ресурсном центре	1	Урок формирования ЗУН Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
63	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». Отзыв о прочитанном	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
64	М. Горький. Страницы биографии и творчества	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физкультминутка
65	Автобиографическая повесть М. Горького «Детство»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
66	Историческая эпоха написания повести М. Горького «Детство»	1	Урок закрепление ЗУН.Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
67	Образ бабушки в повести М. Горького «Детство»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
68	Две жизненные правды в повести М. Горького «Детство»	1	Обобщающий. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
69	Обобщающий урок по повести М. Горького «Детство»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
70	Жизнь Алеши в доме чертежника. М. Горький «В людях»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, беседа по содержанию. Коррекция зрительной памяти.

	отрывок из повести		Динамичная минутка
71	Характеристика главного героя повести М. Горького «В людях»	1	Урок закрепления ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
72	Смешное и грустное в повести М. Горького «В людях»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
73	Ненависть Алеши ко злу и жестокости в произведении М.Горького «В людях»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
74	Стремление к постижению грамоты главного героя «В людях»	1	Обобщающий урок Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
75	М.Горький «В людях» Характеристика Алеши	1	Обобщающий урок Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
76	Внеклассное чтение. Роль пейзажа в произведениях М.Горького	1	Комбинированный урок Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
77	М.В.Исаковский. Биография и творческий путь	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
78	Образ человека в стихотворении М.В. Исаковского «Детство»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
79	Образ крестьянского паренька в стихотворении М.В. Исаковского «Детство»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
80	Идейно-нравственное значение стихотворения М.В. Исаковского «Детство»	1	урок конкурс. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
81	Текущий контроль успеваемости за II триместр. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.

82	Работа над ошибками	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. Комбинированный. Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти.
83	Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. М.Исаковский «Ветер»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
84	Гармоничность и музыкальность поэтической речи в стихотворении М.Исаковского «Весна»	1	Урок формирования ЗУН . Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
85	К.Г.Паустовский. Биография и творческий путь	1	урок закрепления ЗУН. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
86	Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. К.Г. Паустовский «Последний черт»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
87	Краски и звуки в пейзажном произведении. Рассказ К. Г. Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
88	Роль картин природы в рассказе К.Г.Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
89	Комические нотки в рассказе К. Г.Паустовского «Последний черт»	1	Комбинированный Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
90	Словесная картина природы в рассказе К.Г.Паустовского «Последний черт»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
91	Внеклассное чтение «Мой любимый герой» Занятие в ресурсном центре	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка Работа с интерактивным оборудованием
92	М.Зощенко. Биография, особенности творческого пути писателя.	1	Урок формирования ЗУН Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка

93	Душевная чистота главных героев в рассказе «Великие путешественники»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
94	Своеобразие авторского стиля в рассказе М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
95	Анализ языковых особенностей в рассказе М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
96	Характер персонажей рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
97	К.М.Симонов. Поэт-патриот	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
98	История отцов в стихотворении К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1	Урок формирования ЗУН Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
99	Раскрытие понятия «мужество» в стихотворении К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1	Урок закрепления ЗУН. Чтение рассказа, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
100	Взросление Леньки в стихотворении К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1	Обобщающий урок. Чтение стихотворения, ответы на вопросы, пересказ. Составление плана. Коррекция зрительного восприятия. Физкультминутка
101	В.Катаев. Биография и творческий путь	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
102	Подвиг советского народа в рассказе В.П. Катаева «Флаг»	1	Урок контроля ЗУН. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы, беседа по содержанию. Выделение главной мысли. Коррекция слуховой памяти. Артикуляционная гимнастика
103	Героизм в рассказе В.П. Катаева «Флаг»	1	Комбинированный Урок . Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
104	«Строфы раздумий» поэта в стихотворении Н.И. Рыленкова	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной

	«Деревья»		выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
105	Описание народных примет в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья»	1	Урок формирования ЗУН. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
106	Красота русской природы в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья» Посещение приусадебного участка и тепличного комплекса	1	Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка. Наблюдение за растениями
107	Описание веселого нрава птицы в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Обобщающий урок. Чтение по ролям, беседа по вопросам, пересказ, инсценировка отрывка произведения, характеристика главных героев. Коррекция зрительной памяти. Динамичная минутка
108	Доброта человека к окружающему миру в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Урок формирования ЗУН. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.
109	Роль эпитетов в рассказе Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	1	Урок формирования ЗУН, составление характеристик героев, работа с иллюстрациями, словарная работа. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.
110	Внеклассное чтение. Выразительность и красочность языка в произведениях Ю.Коваля	1	урок формирования и урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
111	Умение видеть необычное в обычном в произведении Ю. И. Коваля «Картофельная собака»	1	урок исследование Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
112	Человек и четвероногий друг в рассказе Ю.И. Коваля «Картофельная собака»	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
113	Юмор в рассказе Ю.И. Коваля «Картофельная	1	закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы,

	собака»		озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
114	Великий артист –Тузик. Ю.Коваль «Картофельная собака»	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
115	Внеклассное чтение: Поэтическая летопись ВОВ	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
116	Красота природы в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
117	Тема милосердия в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков урок конкурс. Наизусть, выразительное чтение. Развитие зрительного синтеза. Физминутка
118	Красота человеческой души в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное читать стихотворение, ответы на вопросы по прочитанному, подтверждая ответ словами из произведения. Артикуляционная гимнастика.
119	Средства художественной выразительности – эпитеты и сравнения в произведении Ю.Яковлева «Багульник» Экскурсия в тепличный комплекс и приусадебный участок	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков Выразительное чтение , ответы на вопросы, словарная работа, беседа по содержанию и над средствами художественной выразительности.. Коррекция памяти и мышления. Физминутка. Наблюдения за сезонными изменениями у растений
120	Текущий контроль успеваемости за III триместр. Тест.	1	Урок формирования новых знаний Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
121	Работа над ошибками. Литературная викторина	1	урок – путешествие. Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка.
122	Трудности и невзгоды в рассказе Р.Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок закрепления ЗУН Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту,

			викторина. Физминутка
123	Отношение отца и сына в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит –пора»	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Физминутка
124	Проблема выбора в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
125	Жизненный путь героя рассказа Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	1	Урок исследования Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
126	Промежуточный контроль успеваемости за год. Тест.	1	Урок контроля. Проверка качества ЗУН-тестирование. Коррекция внимания, памяти.
127	Работа над ошибками. Литературная викторина.	1	Анализ тестирования. Коррекция ошибок и недочетов. К Комбинированный. Выборочное чтение, ответы на вопросы, озаглавливание частей, пересказ, работа с иллюстрациями, словарная работа. ФизминуткаВыборочное
128	Жизнь и заботы главного героя рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
129	Красив тот - кто красиво поступает. По рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Урок формирования и закрепления умений и навыков, Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка
130	Уроки нравственности в рассказе А.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	обобщающий урок Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, озаглавливание частей, составление характеристик героев, пересказ по плану, работа с иллюстрациями, словарная работа, написание сочинения по прочитанному. Формирование грамматического строя речи. Физминутка.

131	Путь к правде и добру в стихотворении К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
132	Отношение человека к природным явлениям в стихотворении К.Ваншенкина «Снежки»	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
133	Образы русской природы в произведениях русских писателей	1	Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы. Физминутка.
134	Экскурсия в городскую модельную библиотеку.	1	Беседа, рассказ. Коррекция зрительной памяти, слухового восприятия, познавательной сферы.
135	Повторение пройденного за год. Путешествие в мир поэзии	1	Обобщающий урок Выборочное чтение глав, декламация, ответы на вопросы по тексту, викторина. Коррекция слухового восприятия. Физминутка
136	Обобщение пройденного за год. Авторское отношение к событиям и персонажам.	1	Обобщающий урок. Выразительное чтение, работа с художественными образами, поиск средств художественной выразительности. Физкультминутка. Коррекция познавательной сферы.

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Учительский стол.

Учительский стул

Ученические парты (12)

Ученические
стулья (12)

Интерактивная
доска (1)

Проектор(1).

Ноутбук (1)

Проверочный материал

№ п\п	Наименование.
1	Тесты для проверки техники чтения
2	Тесты для внеклассного чтения.

Дидактический материал.

№ п \п	Наименование.
1	Таблицы по чтению с видами жанров устного народного творчества.
2	Таблицы с портретами писателей.
3	Аудиозаписи.

Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования	А.Г.Асмолов	М.:Просвящение 2022	1
2	Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей	Забрамная С.Д.	Москва .1995	1
3	Педагогическая коррекция.	Кащенко В. П	М., 1994	1
4	Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.	Под ред. Б. П. Пузанова.	М., 2001.	1
5	Коррекционная роль обучения во вспомогательной школе	Под ред. Г. М. Дульнева.	Москва Педагогика, 1971.	1
6	Основы дефектологии.	Лапшин В. А., Пузанов Б. П.	М., 1990.	1
7	Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития	Под ред. Б. П. Пузанов	М. 2000	1
8	Дети – олигофрены	Певзнер М. С	М.,1959.	1
9	Кто они, дети с отклонениями в развитии	Петрова В. Г., Беякова И. В.	М.,1998.	1
11	Учебник чтения для бкласса. Москва «Просвещение», 2021	И.М.Бгажнокова Е.С.Погостина	Москва «Просвещение» 2021	1
12	Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью			1

	(интеллектуальными нарушениями),			
Литература для обучающихся				
1	Учебник чтения для 7 класса. Москва «Просвещение», 2021	А.К.Аксенова	Москва «Просвещение» 2021	

--	--	--	--

Таблицы по литературе:

1. А.Пушкин
 2. И.Тургенев
 3. В.Жуковский
 4. И.Крылов
 5. М.Лермонтов
 6. Л.Толстой
 7. Басни и баснописцы
 8. Словари.Справочники.Энциклопедии
 9. Родные поэты
 10. Крупицы народной мудрости
 11. Какие бывают загадки
 12. Пословицы
 13. Фольклор
 15. Страницы старины седой
 16. Сказки народные и литературные.
- Тексты для проверки техники чтения.
- Карточки для индивидуальной работы.

Интернет-ресурсы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://vschool.km.ru/>

<http://www.uchениk.ru>

Учитель и Ученик - информационно-методический сайт

<http://www.debryansk.ru/~lpsch>

Конкурс методразработок с применением мультимедиа и Интернет

<http://pedsovet.alledu.ru/static/45/365>

Разработки уроков

<http://center.fio.ru/som/>

Методические пособия

Бабикова, С. А. Особый ребенок: из опыта педагога / С. А. Бабикова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014.

Дробышева, Е. А. Создание условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство / Е. А. Дробышева // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2013. - №4. - С. 42-45.

Еромыгина, М. В. Методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ / М. В. Еромыгина // Дошкольная педагогика. - 2014. - №3. - С. 46-49.

Кокорина, Т.Е. Индивидуальная программа развития - механизм комплексной реабилитации ребенка - инвалид/ Т. Е. Кокорина, Л. В. Салина // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2014. - №1. - С. 71-91.

Полепкина, Д. С. Развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Д. С. Полепкина // Дошкольник. 2014.

Соколенко, Г. В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Г. В. Соколенко // Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2013.

Дополнительная литература

Список литературы

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. -М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Бородулина С. Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников/ Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
3. Брунов Б. П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. - Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005.