

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)  
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60  
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

---

Принята  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена  
директор \_\_\_\_\_ Е. Т. Пуш  
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально – педагогической направленности**

**«Умелые ручки»**

**Возраст обучающихся: 10 - 14 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик: Боровикова В.Б.

Рассмотрена на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов и учителей  
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск  
2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» позволяет корректировать значительные нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы обучающихся с ОВЗ.

Работа по изготовлению изделий из фетра, фаомирана развивает у обучающихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит обучающихся работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы – создание современной практико - ориентированной образовательной среды. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется обучающимся только та отделка изделия, которая выбрана им самим свободно.

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет социально – педагогическую направленность.

### **Актуальность образовательной программы**

Особое место в системе трудовой подготовки отводится занятиям кружка. Занятия по данной программе связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают обучающихся в процессе их деятельности, вырабатывают чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

## **Практическая значимость образовательной программы**

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки» позволит:

- обучающимся преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая обучающихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций, технологических карт;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить обучающихся справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого обучающегося и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

## **Отличительные особенности образовательной программы**

В программе «Умелые ручки» весь процесс изготовления сувениров осуществляют обучающиеся. При изготовлении мягкой игрушки, декора, сувениров обучающиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание

художественно-образного изображения. В работе над мягкой игрушкой обучающиеся задумываются о содержании образа. Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования обучающихся. Заложенный в обучающихся интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого обучающегося и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

**Цель образовательной программы:** содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через формирование навыков искусства вышивки и шитья.

### **Задачи образовательной программы:**

#### *Образовательные:*

- обучить технологии и последовательности изготовления мягкой игрушки;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж деталей кроя мягкой игрушки;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления мягкой игрушки;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству).

#### *Развивающие:*

- развивать речь, моторику обучающихся;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом мягкой игрушки, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности обучающихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям народного творчества;

- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дети с ОВЗ с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой вид деятельности. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности обучающихся, несовершенством навыков и умений. У обучающихся этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства обучающихся имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у обучающихся явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 10-14 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора обучающимся при изготовлении сувенира, мягкой игрушки.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора обучающихся в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки» не предусмотрено. Педагог учитывает желание обучающегося посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Работа детей с ОВЗ по организации выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков. Состав группы – 5-10 обучающихся.

## **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий – 40 минут. Недельная нагрузка – 2 часа.

## **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 68 часов.

### **Основные формы и методы обучения**

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов обучающихся и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития обучающегося и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование обучающихся и их максимальную самореализацию в обществе.

*Технология личностно-ориентированного* развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него жизненного опыта.

*Технология дифференцированного* обучения по интересам обучающегося является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (изготовление, демонстрация изделий), наклонностей (проявление желание делать зарисовки будущей мягкой игрушки, изготавливать игрушки, сувениры), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

С помощью *проектной технологии* осуществляется «достижение» детьми различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоциональноценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия обучающихся и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности. Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (мягкая игрушка), выбор материала, декора, способа выполнения работы. Собственно, выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

*Технология адаптивной системы* обучения применяется на занятиях по подготовке к демонстрации изделий.

*Групповые технологии* позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует

споры, оказывает помощь, стимулирует обучающихся к выполнению этих функций во временных группах.

*Игровые технологии* лежат в основе занятий при изучении общих сведений об изделии. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить обучающегося в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. На занятиях с детьми по программе «Умелые ручки» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, (чтение и обсуждение материала, видеороликов);
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (способов выполнения операций по изготовлению изделий из разных материалов, в том числе при проведении мастер-классов);
- репродуктивные
  - выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (последовательность изготовления несложных изделий);
- объяснительно-иллюстративные
  - лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические
  - объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с инструментами и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению мягкой игрушки, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах);
- частично-поисковые
  - выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подбор материалов, декора, эскиза будущей игрушки, сувенира, подготовка выставки творческих работ);
- самостоятельная работа
  - решение индивидуальных творческих задач (работа над изготовлением изделия по собственному выбору);
- коллективная импровизация – выставки (подготовка к демонстрации изделий).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: лекция, практикум, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить обучающимся содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

*Вводная часть.*

*Организационный момент.*

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например, упражнения на развитие внимания, воображения, мелкой моторики).

*Основная часть.*

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей по эскизам и чертежам, демонстрация приёмов работы);

- физкультминутки;
- практическая работа по изготовлению изделия;
- обобщение и закрепление материала.

#### *Заключительная часть.*

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны.

### **В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) педагог:**

- учитывает принципы индивидуально - дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление обучающихся во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности обучающегося;
- проявляет во время работы педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи обучающегося.

### **Планируемые результаты**

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы, представленные на выставках, мастер-классов сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Умелые ручки» у детей с ОВЗ будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация;
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;

- креативную направленность интересов.

Планируемые результаты по программе кружка будут трех уровней.

*Первый уровень результатов:*

- знания – название и назначение материалов; название, назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение обучающимися социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

*Второй уровень результатов:*

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия обучающегося с другими обучающимися на уровне класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов:*

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение обучающимся опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ на базе школы, района, области.

Обучающиеся должны **знать:**

- инструменты и материалы для ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования;
- классификацию натуральных волокон, свойства и сферу применения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей;
- общие сведения (назначение, применяемые ткани, название деталей кроя, последовательность пошива) мягкой, плоской, объёмной игрушки;
- виды обтачек;
- виды отделки;
- классификацию ручных швов;
- виды ручных стежков.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять пошив мягкой игрушки и их отделку;
- распознавать хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;

- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения ручных, машинных и вышивальных швов.

Обучающийся сможет **развить**:

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для диагностики воспитания и развития обучающихся используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Программа «Умелые ручки» предусматривает четыре необходимых этапа педагогического мониторинга:

- входной контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- текущего контроля – проводится в течение учебного года, на каждом занятии (наблюдение, обсуждение пройденного теоретического материала, выполненных практических заданий);
- промежуточный контроль – проводится в конце триместра (выставки готовых изделий);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

*Основными формами подведения итогов по программе являются:*

- участие обучающихся в творческих проектах, выставках, игровых программах, мастер-классах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

*Промежуточные формы:*

- выставки рисунков, игрушек, сувениров;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;

- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих выставок).

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

### **Содержание образовательной программы 1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места.**

Теория: ознакомительное занятие - ознакомление обучающихся с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика: организовать рабочее место, с соблюдением правил безопасности.

#### **Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий.**

Теория: ознакомление обучающихся с классификацией материалов, инструментов и приспособлений. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом. Дать обучающимся сведения о бумаге.

Практика: игра – «Найди такую же», «Продолжи ряд».

#### **Тема 3. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 4. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 5. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 6. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 7. Цветовой круг фоамирана.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 8. Теплые и холодные цвета фоамирана.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 9. Основные элементы фоамирана: плотная работа**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 10. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 11. Листья**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### **Тема 12. Эскиз**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### Тема 13. Композиция «Розовой букет»

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### Тема 14. Композиция «Дерево счастья»

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения фоамирана, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения скрепления.

Практика: научить выполнять изделие на образце, соблюдать правила ТБ.

### Тема 15. Выполнение проекта.

Теория: познакомить обучающихся с содержанием проекта:

Введение.

1. Теоретическая часть (история происхождения игрушек, история возникновения мягких игрушек);

2. Мои исследования (анкетирование, практическая часть: изготовление мягкой игрушки, выявление основных требований к изделию, экономическое обоснование);

Заключение.

Рекомендации.

Литература.

Практика: оформление проекта в виде презентации, готового изделия.

### Тема 50. Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов учебного года.

## Содержание образовательной программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	Самосто ятельная работа	
<b>Швейная мастерская</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
2.	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
<b>История фоамирана</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
3.	Знакомство с материалами и инструментами:	2	1	1	-	Обсуждение выполненных практических работ

	фоамиран тонируемый, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.					
4.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	2	1	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
<b>Основы композиции и цветоведения</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
5	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	3	1	2	-	Наблюдение, беседа, рассказ, дидактическая игра
6	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	2	1	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
7	Цветовой круг фоамирана.	2	1	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
8	Теплые и холодные цвета фоамирана.	2	1	1	-	Наблюдение, беседа, рассказ, дидактическая игра
<b>Техника выполнения фоамирана</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	
9	Основные элементы фоамирана: плотная работа	4	1	3	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
10	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	4	1	3	-	Обсуждение выполненных практических работ
11	Листья	2	1	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
12	Эскиз	2	1	1	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
<b>Цветочные композиции</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	
13	Композиция «Розовой букет»	5	1	4	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
14	Композиция «Дерево счастья»	5	1	4	-	Обсуждение выполненных практических работ
<b>Изготовление изделий из фоамирана</b>		<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	
15	Изготовление, отделка деталей	5	1	4	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
16	Соединение деталей	5	1	4	-	Обсуждение выполненных практических работ

17	Изготовление топиария	4	1	3		Обсуждение выполненных практических работ
18	Магнитик из фоамирана	3	1	2		Обсуждение выполненных практических работ
<b>Техника в стиле декупаж</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
19	Приклеивание салфетки классическим способом	2	1	1		Обсуждение выполненных практических работ
20	Декупаж на дереве.	2	1	1		Обсуждение выполненных практических работ
21	Декупаж на металле.	2	1	1		Обсуждение выполненных практических работ
22	Декупаж на стекле.	2	1	2		Обсуждение выполненных практических работ
<b>Итоговые занятия</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>		
23	Выполнение проекта	5	-	5		Обсуждение выполненных практических работ
24	Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки	1	-	1	-	Диагностическое обследование. Презентация работ
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>		

### Календарный учебный план

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			1	Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места	Беседа	Кабинет № 24	Обсуждение знаний по правилам ТБ при работе в швейной мастерской
2			1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки	Лекция	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о материалах, инструментах, приспособлений для изготовления

							мягкой игрушки
3			1	Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
4			1	Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
5			1	Знакомство с различными дополнительными и приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
6			1	Знакомство с различными дополнительными и приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий

7			1	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
8 9			2	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
10			1	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
11			1	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
12			1	Цветовой круг фоамирана.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
13			1	Цветовой круг фоамирана.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
14			1	Теплые и холодные цвета фоамирана.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
15			1	Теплые и холодные цвета фоамирана.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
16			1	Основные элементы фоамирана:	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия,

				плотная работа			способах отделки и обработки
17 18 19			3	Основные элементы фоамирана: плотная работа	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
20			1	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
21 22 23			3	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
24			1	Листья	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
25			1	Листья	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
26			1	Эскиз	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
27			1	Эскиз	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
28			1	Композиция «Розовой букет»	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
29 30 31			4	Композиция «Розовой букет»	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических

32							заданий
33			1	Композиция «Дерево счастья»	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
34 35 36 37			4	Композиция «Дерево счастья»	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
38			1	Изготовление, отделка деталей	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
39 40 41 42			4	Изготовление, отделка деталей	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
43			1	Соединение деталей	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
44 45 46 47			4	Соединение деталей	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
48			1	Изготовление топиария	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
49 50 51			3	Изготовление топиария	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
52			1	Магнитик из фоамирана	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и

							обработки
53 54 55			3	Магнитик из фоамирана	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
56			1	Приклеивание салфетки классическим способом	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
57			1	Приклеивание салфетки классическим способом	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
58			1	Декупаж на дереве.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
59			1	Декупаж на дереве.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
60			1	Декупаж на металле.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
61			1	Декупаж на металле.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий
62			1	Декупаж на стекле.	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
63			1	Декупаж на стекле.	Практикум	Кабинет № 24	Обсуждение выполненных практических заданий

64 65 66 67			5	Выполнение проекта	Беседа Рассказ	Кабинет № 24	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
68			1	Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки	Практикум	Актовый зал	Обсуждение выполненных практических заданий
<b>Итого</b>			<b>68</b>				

Воспитательный компонент осуществляется последующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности,	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

	правила поведения на занятиях			
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

## Список литературы

### Нормативные правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### Для педагога дополнительного образования:

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
2. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
3. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.

4. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
5. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
6. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012.
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
12. «Самodelки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990.
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001.

#### **Для учащихся и родителей:**

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир. Театр, СПб: Астрель, 2000.
2. Зинченко М., “Новые стили вышивки”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
3. Оникко Ж., “Ажурные работы на полотне”, Москва, издательство “Сталкер”, 2007.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://festival.1september.ru/articles/578812/>- программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.

<http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.

[http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.

<http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любительниц рукоделия.