

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-
74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53 -ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 5 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

– Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

–Адаптированная основная общеобразовательная программа образования–
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5»
-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5»

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование» с учетом особенностей освоения обучающимися

Рабочая программа по рисованию является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Формы и методы применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основная форма организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития обучающихся с особыми возможностями здоровья проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Описание места учебного предмета «Рисование» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (5 класс) рассчитана на 68 часа, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты:

- иметь уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- иметь представления о собственных возможностях;
- владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- овладеть социально значимыми мотивами учебной деятельности;
- иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- овладеть установками на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Обучающаяся с особыми образовательными потребностями (Даша Я., Максим Б.) к концу учебного года должны освоить учебный предмет «Рисование» по минимальному уровню:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы с помощью, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Декоративное рисование

Цель: формирование у детей умения последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Цель: формирование у детей умения анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Цель: развитие у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве

Цель: формирование у обучающихся умения узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные: ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры овощей круглой формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
2	Рисование с натуры овощей овальной формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
3	Рисование с натуры фруктов треугольной формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
4	Рисование с натуры фруктов круглой формы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
5	Рисование с натуры дерева лиственного	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
6	Входной контроль успеваемости 2020 – 2021 уч.г.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
7	Рисование с натуры осеннего дерева	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.

8	Рисование с натуры кленового листа	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
9	Рисование с натуры дубового листа	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
10	Осенний лес в технике пуантилизм	1	Рисование в нетрадиционной технике пуантилизм. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
11	Элементы растительного узора	1	Рисование элементов растительного узора. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
12	Декоративное рисование. Составление узора из растительных форм.	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.
13	Составление узора из растительных форм.	1	Составление узора из растительных форм. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цветов.
14	Рисование на тему «Сказочная полянка»	1	Передача в рисунке умений рисовать орнамент. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
15	Рисование геометрических фигур без линейки	1	Построение точек и соединение прямой линией. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов. Подбор цвета. Формировать навык черчения прямых линий без линейки.
16	Составление геометрического орнамента.	1	Построение орнамента в полосе. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.

17	Декоративное рисование. Геометрический орнамент в полосе.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
18	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр 2020-2021 уч.года	1	Знакомство с искусством росписи домашней утвари. Просмотр презентации
19	Составление узора на блюде из растительных форм	1	Построение узора в круге. Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор цветов.
20	Беседа на тему «Мой город».	1	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное называние изображенных предметов.
21	Рисование по памяти – автобуса.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.
22	Рисование по памяти – электричка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предмета.
23	Рисование по памяти – высотный кран.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
24	Рисование многоэтажного дома.	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

25	Рисование на тему «Дом, в котором я живу»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
26	Рисование на тему «Достопримечательности города». Музыкальный фонтан	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
27	Рисование на тему «Достопримечательности города». Стадион.	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
28	Рисование на тему «Первый снег»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Рисование на тему «Снег на ветке рябины»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
30	Зимний лес	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
31	Новогодняя елка	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
32	Елочные игрушки	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.
33	Роспись елочной игрушки.	1	Расположение узора симметрично, заполняя середину, края. Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.
34	Рождество. Рисование ангелочка.	1	Передача в рисунке строения предметов, формы, пропорции, света. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор цветов.
35	Рисование на тему «Веселый снеговик».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
36	Рисование. «Зимние узоры на окне.	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рисование солью на цветном узоре.

37	Декоративное рисование открытка «День защитника Отечества»	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов Подбор сочетания цветов.
38	Рисование на тему военной техники «Танк»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
39	Рисование на тему военной техники «Военный корабль»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов.
40	Рисование на тему «Первые проталины» текущий контроль успеваемости за 2 триместр 2020-2021 уч.года	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
41	Декоративное рисование. Открытка. Подснежники для мамы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
42	Рисование с натуры «Веточка вербы»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
43	Космические просторы	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
44	Полет в космос	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.

45	Рисование «Мать и мачеха».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
46	Рисование «Букет тюльпанов».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
47	Рисование на тему «Планета -Земля».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
48	Символ России-березка	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
49	Рисование «Березовая роща»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
50	Рисование «Скворечник»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
51	Рисование «Вишневый сад».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
52	Рисование «Весенняя полянка».	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, окрашивание в технике пуантилизм.
53	Рисование открытки «Праздник Мира и Труда».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
54	Рисование открытки «Спасибо деду за Победу!»	1	Размещение декоративных элементов в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Раскрашивание с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор сочетания цветов.

55	Рисование Праздничный салют	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
56	Рисование «Веточка сирени»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
57	Рисование «Ландыш»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
58	Рисование «Колокольчики»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
59	Рисование на тему «Ромашка-символ семьи».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
60	Рисование «Грибная полянка»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
61	Рисование «На берегу моря»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
62	Морские обитатели	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
63	Рисование «Маяк»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
64	Рисование «Летняя площадка»	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
65	Рисование «Бабочки»	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения

			предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
66	Промежуточный контроль успеваемости за 2020-2021 учебный год	1	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор соответствующих цветов, окрашивание в технике пуантилизм.
67	Рисование «Моя школа».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
68	Рисование на тему «Лето».	1	Передача в рисунке впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
	Итого	68	

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета
«Рисование»**

- Телевизор GRUNDLG - 1
- Компьютер HANNS-G -1
- Доска меловая-1шт
- Учительский стол-1шт
- Учительский стул-1шт
- Компьютерный стол-1шт
- Ученические парты -6шт
- Ученические стулья -14шт
- Шкаф книжный -3шт
- Тумба для таблиц -1шт
- Тумбочка -1шт
- Ученические RAY book- 12шт

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
	Образцы рисунков по теме

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы	15
2	Цветные карандаши	15
3	Ластик	15

Учебно-методическая и справочная литература

№п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
1.	Методическое пособие «Уроки рисования в 1- 4 классах вспомогательной школы»	под редакцией И.А. Грошенкова	Москва «Просвещение», 2010 г.	1
2.	Учебное пособие «Изобразительная деятельность специальной (коррекционной) школе VIII вида»	под редакцией И.А. Грошенкова.	Москва «Аркти», 2013 г.	1

