

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-
74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53 -ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 5 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование(изобразительное искусство)» для 4 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (4 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

– Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

–Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5»

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5»

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- ❖ способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- ❖ находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ❖ содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ❖ ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- ❖ исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- ❖ дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- ❖ знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ❖ развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование(изобразительное искусство)»

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное **коррекционно-развивающее значение**. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках

рисования заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Рисование» (4 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование» (4 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Освоение обучающимися РП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения РП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения РП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения РП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

РП определяет два уровня овладения *предметными результатами*: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень:

- ❖ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ❖ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- ❖ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:
- ❖ «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно»,
- ❖ «цвет»;
- ❖ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- ❖ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- ❖ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ❖ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация

своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- ❖ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ❖ рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ❖ применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи цвета предмета;
- ❖ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- ❖ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- ❖ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- ❖ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- ❖ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании
- ❖ знание выразительных средств изобразительного искусства:
- ❖ «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,
- ❖ «пятно», «цвет», объем и др.;
- ❖ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- ❖ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- ❖ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- ❖ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- ❖ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Декоративное рисование

Роспись блюда (узор из ягод и листьев) (декоративная работа)

Рисование геометрического по предложенной учителем схеме-крышка

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Декоративное рисование панно «Снежинки»

Декоративное рисование расписной тарелки

«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. (посуда)

Предметные

Уметь использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)

Уметь составлять узор в квадрате, полосе, круге.

Уметь использовать вспомогательные линии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.

Познавательные знать названия народных промыслов, из каких материалов сделаны.

Различать народные промыслы. Знать элементы узора.

Регулятивные умение удерживать целенаправленность деятельности.

Тематическое рисование

Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Рисование на тему «Моя любимая игрушка»

Рисование на тему «Городской транспорт»

Рисование на тему: «Пришла весна»

Тематическое рисование

«Космические корабли в полёте» (карандаш, акварель)

Рисование на тему 9 мая

Предметные

Уметь раскрыть тему рисунка. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).

Уметь располагать рисунок на листе.

Уметь использовать вспомогательные линии.

Познавательные

Знать явление перспективы. Использовать перспективы для передачи плановости рисунка.

Знать названия художественных материалов, жанров искусства. Различать пейзаж и портрет.

Называть жанры искусства.

Регулятивные Умение терпеливо и последовательно вести рисунок. Умение удерживать целенаправленность деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. (посуда)

Беседа по картинам на тему «Кончил дело- гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»)

Предметные

Уметь высказывать суждение о картинах на репродукциях.

Умение называть народные промыслы. Умение называть художественные материалы.

Познавательные Знать народные промыслы. Различать народные промыслы. Знать жанры искусства. Различать пейзаж и портрет. Называть жанры искусства.

Регулятивные умение удерживать внимание и интерес, целенаправленность деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Наименование тем	Всего часов	Форма урока, основные виды деятельности
1.	Диагностическая контрольная работа. Тест	1	Тест. Контроль ЗУН
2.	Работа над ошибками. Декоративное рисование расписной тарелки	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. (посуда) Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
3.	Рисование животных с природы или по представлению.	1	Комбинированный Слушают объяснение учителя Просматривают иллюстрации Работа с художественными материалами карандаши и фломастеры.

4.	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.	1	Комбинированный Беседа об иллюстрациях. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
5.	Рисование с натуры фигуры человека.	1	Комбинированный Слушают объяснение учителя Работа к с раздаточным материалом-карточками. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
6.	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
7.	Рисование с натуры игрушки-автобуса	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
8.	Контрольная работа за 1 триместр. Тест	1	Тест. Контроль ЗУН
9.	Работа над ошибками Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
10.	Рисование с натуры шара	1	Комбинированный
11.	Рисование узора по предложенной учителем схеме-крышка	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
12.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
13.	Беседа по картинам на тему «мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы».)	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
14.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
15.	Тематическое рисование «Космические	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся.

	корабли в полёте»		Презентация своей работы.
16.	Рисование с натуры предмета симметрической формы	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
17.	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
18.	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
19.	Контрольная работа за 2 триместр. Тест	1	Тест. Контроль ЗУН
20.	Работа над ошибками Рисование предметов цилиндрической формы	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
21.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
22.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура- раздаточный материал).	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
23.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран, экскаватор и т.д.)	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
24.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
25.	Беседа по картинам	1	Комбинированный Составление плана работы Беседа по картинам на тему «Кончил дело- гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»). Пальчиковая гимнастика.
26.	Работа над ошибками Рисование с натуры домиков для птиц	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
27.	Рисование на тему:	1	Комбинированный Составление плана

	«Пришла весна»		работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
28.	Роспись блюда (узор из ягод и листьев)	1	Комбинированный Анализ этапов декоративного рисования. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы
29.	Контрольная работа за 3 триместр. Тест	1	Тест. Контроль ЗУН
30.	Работа над ошибками Рисование с натуры «Орудия труда человека»	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
31.	Контрольная работа за год. Тест	1	Тест. Контроль ЗУН
32.	Работа над ошибками Рисование с натуры предметов	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
33.	Беседа Русское народное творчество	1	Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
34.	Рисование с натуры вазы с цветами	1	Комбинированный Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование»

Для реализации программы по предмету «Рисование» в 4 классе имеется:

- столы, стулья
- плакаты тематические
- натурный фонд (муляжи овощей и фруктов, предметы быта, игрушки детские, цветы искусственные)
- бумага для рисования
- краски акварельные
- краски гуашевые
- кисти различных размеров
- стаканчики для воды
- карандаши простые
- карандаши цветные
- ластики
- ножницы
- клей
- линейки
- циркули
- телевизор
- DVD-проигрыватель

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
	Образцы рисунков по теме

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы	15
2	Цветные карандаши	15
3	Ластик	15

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1.	Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства.	Л.В. Орлова.	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.	1
2.	Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам	Ю.Г. Дрожжин.	М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.	1

	народного искусства.			
3.	Дымковская игрушка.	Г.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина.	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 24с.	1
4.	Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя.	И.А. Грошенков.	М.: Академия, 2002. – 208с.	1
5.	Основы олигофренопедагогики	В.М. Мозговая	М., АСАДЕМА, 2006	1
6.	Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкин а	М., Дрофа, 2008.	1

