

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 3 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.
№ 28 ;

– Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

–Адаптированная основная общеобразовательная программа образования–
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5»
-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5»

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать обучающимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной формой организации обучения является урок.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

В *сюжетном рисовании*, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности детей, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Рисование» (3 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет изобразительное искусство по **минимальному уровню**:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу, с помощью)
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя

Достаточный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Декоративное раскрашивание.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, округлой и продолговатой, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;
- уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения;
- уметь сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка;
- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, **делать** простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные:

- ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Отгадывание загадок о деревьях. Анализ листа березы и листа ивы. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
2	Входной (стартовый) контроль успеваемости. Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
4	Рисование на тему: «День мира».	1	Беседа о празднике «День мира». Беседа по картинам известных художников. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
5	Рисование с натуры предметов различной формы: яблоко, груша, огурец, морковь	1	Загадки об овощах и фруктах. Беседа об осеннем урожае. Демонстрация муляжей овощей и фруктов. Сравнение овощей и фруктов между собой по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
6	Рисование «Осенний букет»	1	Беседа об осени. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
7	Рисование животных: ежик.	1	Беседа о животных. Анализ представленных образцов. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
8	Рисование узора в квадрате. Текущий контроль успеваемости за 1 четверть.	1	Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
9	Открытка «День народного единства»	1	Пересказ воспринятого на слух рассказа, прочитанного учителем. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельное иллюстрирование рассказа обучающимися. Презентация своей работы.
10	Рисование геометрического	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ представленного учителем образца. Составление плана

	орнамента в квадрате.		работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
11	Рисунок «Подарок маме»	1	Беседа о празднике «День матери» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
12	Рисунок «Всемирный день детей».	1	Беседа о празднике «Всемирный день детей» Анализ представленного образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Разгадывание загадки о будильнике. Беседа о предметах, по которым можно определить время. Рассматривание презентации о часах. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
14	Рисунок «День спасателя»	1	Разгадывание загадки о мяче. Беседа об использовании мячей, их свойствах, видах, материалах. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
15	Текущий контроль успеваемости за 1 полугодие 2019-2020 уч.г.	1	Участие в беседе о Новомоднем празднике. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
16	Рисование узора в полосе. «Зимние узоры».	1	Участие в беседе по картинам на тему «Зима». Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
17	Рисование узора на рукавичке.	1	Отгадывание загадки о рукавичке. Беседа о зимней одежде. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
18	Рисование узора на окнах манкой.	1	Участие в беседе Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
19	Рисунок «Снегирь на ветке»	1	. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
20	Рисование снеговика.	1	Беседа. Разгадывание загадки о снеговике. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
21	Открытка «День Защитника Отечества»	1	Беседа о празднике .Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы. В конце урока проводится беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».
22	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Участие в беседе, где каждый ученик рассказывает какой сказочный персонаж ему нравится. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.

23	Рисование «Веточка Мимозы»	1	Участие в беседе о празднике 8 Марта – Международном женском дне. Просмотр презентации к празднику. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
25	Текущий контроль успеваемости за 3 четверть. Рисование Подснежника.	1	Презентация «Как построить дом». Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
26	Рисунок «Космическая ракета»	1	Беседа о видах транспорта. Разгадывание загадки о вертолете. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы.
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
28	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Презентация «Весна». Беседа по презентации. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
29	Рисунок «Скворечник»	1	Участие в беседе о парке весной. Пальчиковая гимнастика. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
30	Рисование орнамента из квадратов.	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
31	Открытка прадедушке «Праздник Победы».	1	Презентация ко Дню Победы. Беседа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
32	Текущий контроль успеваемости за 4 четверть. Рисунок «Ромашка»	1	Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
33	Промежуточный контроль успеваемости за 2016-2017 учебный год. Рисование божьей коровки	1	Участие в беседе. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
34	Рисунок «Здравствуй лето!»	1	Презентация о лете. Беседа по презентации. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своих работ.
	Итого	34	

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование»

- Доска меловая
- Учительский стол.
- Учительский стул
- Ученические парты (14)
- Ученические стулья (14)
- Шкаф книжный (3)
- Тумба для таблиц (1)

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
	Образцы рисунков по теме

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование	Количество
1	Альбомы	15
2	Цветные карандаши	15
3	Ластик	15

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1.	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Москва, «Просвещение», 2017г.	1
2.	«Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы».	Грошенков И.А.		1
3.	Изобразительное искусство. 1 класс	Коротеева Е.И. под редакцией Неменского Б.М.	М.: Просвещение, 2008.	1
4.	Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара	под ред. Казначеева С.А., Бондарева С.А.	Волгоград; Издательство «Учитель», 2009.	1
5.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Никитина А.В.	М.,2010.	1

