

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-
74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53 -ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 5 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 2 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» (2 класс) составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования – обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5»
 - Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5»

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В результате освоения предметного содержания курса рисования у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, межпредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса рисования выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы обучающихся.

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Ведущие приемы и методы обучения изобразительному искусству: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у учащихся интереса к изобразительному искусству.

Описание места учебного предмета «Рисование(изобразительное искусство)» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование», созданной на основе ФГОС ОО у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично-изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально-значимых мотивов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- готовность к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП образования ОО у/о определяет **два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- целесообразно организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- уметь изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;
- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- уметь ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- уметь адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (построения орнамента, стилизации формы предмета и др.);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- уметь оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- уметь различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- уметь вступать в контакт и работать в коллективе;

- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;

- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры..
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	Рисование с натуры грибов.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).		Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) красками..
4	Рисование осенних листьев по шаблону.	1	Расположение предметов на листе, использование пространственных отношений несложных предметов. Рисование при помощи трафарета, шаблона осенних листьев. Раскрашивание соответствующими цветами.
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками цветными карандашами.
6	Рисование узора для коврика.	1	Рисование узора для коврика красками.
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Рисование на тему «Деревья осенью» красками.
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами.
9	Рисование узора в круге.	1	Рисование узора в круге красками.
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.	1	Беседа «Городецкая роспись». Рисование декоративного орнамента в круге.
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых	1	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.

	линиях).		
12	Рисование с натуры веточки ели.	1	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Рисование с натуры праздничных флажков красками.
14	Рисование с натуры елочных украшений.	1	Рисование с натуры елочных украшений разной формы акварельными красками.
15	Веточка с елочными игрушками.	1	Рисование веточки ели с игрушками.

16	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»	1	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	Рисование с натуры зимних вещей.
18	Рисование на тему: «Снеговик».	1	Рисование снеговика по образцу.
19	Рисование с натуры рамки для картины.	1	Рисование с натуры рамки для картины.
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	Рисование с натуры игрушки рыбки.
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» по образцу.
22	Рисование с натуры портфеля.	1	Рисование с натуры портфеля.
23	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Рисование узора в полосе.
24	Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы.	1	Рисование узора для косынки треугольной формы.
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1	Рисование узора в круге - расписная тарелка.
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.
28	Космические просторы	1	Рисование на тему: «День космонавтики».
29	Рисование воздушных шаров	1	Рисование с натуры воздушных шаров.
30	Составление в полосе узора для закладки	1	Рисование узора в полосе для закладки.
31	Рисование узора в круге.	1	Рисование узора в круге.
32	Ветка с вишнями.	1	Рисование ветки с вишнями.
33	Рисование весенних цветов	1	Рисование весенних цветов
34	Кораблик плывет по воде.	1	Рисование кораблика красками.
	Итого:	34	

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Учительский стол
Учительский стул
Ученические парты 6
Ученические стулья 12
Телевизор 1
Компьютер 1

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Дидактический материал

№ п/п	Наименование
1	Образцы рисунков по темам

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12
3	Акварельные краски	12

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Санкт – Петербург «Просвещение», 2017 г.	1
2	«Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы».	Грошенков И.А.	Москва «Просвещение», 2016 г.	1
3	Изобразительное искусство. 2 класс.-	Е.И. Коротеева	Москва «Просвещение», 2008 г.	1
4	Развитие цветового восприятия у школьников 1-6 классы	Казначеева С.А. Бондарева С.А.	Волгоград «Учитель», 2009 г.	1
5	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Никитина А.В.	Москва «Просвещение», 2010 г.	1
6	Обучение во 2 классе по	Сокольников Н. М.	Москва	1

	учебнику «Изобразительное искусство»		АСТ «Астрель», 2011 г.	
7	Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе	Чадина Т. А.	Оренбург «ОГПУ», 2005 г.	1
8	Занятия изобразительной деятельности	по Саллинен Е.В	Санкт-Петербург: «Каро», 2010 г.	1
Литература для обучающихся				
1	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Санкт – Петербург «Просвещение», 2017 г.	12
2	Рабочая тетрадь рисованию, 2 класс	по Сокольникова Н. М.	Москва АСТ Астрель, 2012 г.	12

