

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
общеобразовательная организация

для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5» )

238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60

ОКПО 25829297

ОГРН 1023902215424

ИНН 3915009928

КПП 391501001

---

Согласовано  
заместитель  
директора по УР  
Щекочихина Е.А

Принята  
Педагогическим советом  
Учреждения  
протокол № от  
30.05.2023 г.

Утверждена  
директор \_\_\_\_\_ Е.Т.Пу  
ш  
приказ № -ос от  
07.06.2023г.

**Рабочая программа по предмету  
«Рисование»  
для обучающихся 1 класса  
(1 вариант)**

Разрабо  
тчик

Рогов  
а А.Ю.

Рассмотрена на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов и учителей  
предметников протокол № от 30.05.2023 г.

г. Багратионовск  
2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 1 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Нормативно-правовую базу** разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (1 класс) составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
  - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
  - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
  - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации»

Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
  - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования– обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год.

**Цель:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися**

Введение в АООП для обучающихся с умственной отсталостью учебного предмета «Рисование» обусловлено необходимостью полноценного развития личности.

Рабочая программа учебного предмета является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Формы и методы: применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочесть строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с особыми возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основная форма организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития обучающихся с особыми возможностями здоровья проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

## **Описание места учебного предмета «Рисование» в Учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область учебного плана «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (1 класс) рассчитана на 33 часа, (33 учебные недели, по 1 часу в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование», созданной на основе ФГОС ОО у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты обучающегося на конец обучения в 1 классе:

- осознание себя как ученика;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- наличие мотивации к учебной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП образования ОО у/о определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.*

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **Содержание учебного предмета «Рисование»**

### **Пропедевтика обучения**

#### **Подготовительные упражнения**

*Различение формы предметов* при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

*Ориентировка на плоскости листа бумаги:* нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

*Формирование графических представлений* формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

*Воспитание интереса* к рисованию и рисункам;

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его

замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

*Формирование изобразительно-графических умений и навыков.*

*Приемы рисования карандашом:* рисование с использованием точки; рисование разнохарактерных линий, рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.*

*Развитие речи* учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- уметь различать цвета;
- уметь обводить по шаблону, рисовать по точкам.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой.

**Декоративное рисование**

Рисование различных узоров в полосе, квадрате, круге, оформление праздничных открыток, значков-эмблем. Показ на уроках образцов узоров при изготовлении ковров,



обоев, посуды (керамика), игрушек и др. Уроки декоративного рисования следует проводить после уроков рисования с натуры, на которых рисуют вначале предмет, а затем составляют узор к нему (например, узор для вазы).

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета;
- обводить **по шаблону**, рисовать по точкам, **по образцу** предметы несложной формы.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

**Рисование на темы**

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений, изображение явлений окружающей жизни. Рисование наиболее простых сюжетов: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке». Объединение предметов по признаку формы. Пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький).

Обучение композиционной деятельности. Понятие «композиция», «цвет».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета;
- уметь обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы;
- уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

**Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры плоских предметов(флажки, папка для бумаг, портфель, дорожные знаки), рисование объемных предметов(аквариум, кукла-неваляшка и др.) Определение формы предметов, строение, величину их отдельных частей, их взаимное расположение, цвет.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета;
- обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

#### **Познавательные:**

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

#### **Коммуникативные:**

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

#### **Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Входной (стартовый) контроль успеваемости.	1	Просмотр мультфильма «Я рисую...» Рисование на свободную тему цветными карандашами. Рассматривание рисунков. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)
2	Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных наклонных линий.	1	Исследовательская деятельность. Манипуляции с предметами. Объединение предметов по признаку формы. Сравнение предметов. Проговаривание предлогов «наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький». Показывание направления руками. Черчение простых линий в разных направлениях по инструкции учителя.
3	Упражнения в проведении прямых линий.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом.
4	Рисование простейших узоров в полосе.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом.
5	Рисование дугобразных и спиралеобразных линий.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише(2-3 предложения)
6	Рисование замкнутых круговых линий.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише(2-3 предложения)
7	Составление в полосе узора из кругов и квадратов.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише(2-3 предложения)
8	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на части.	1	Рисование квадрата по трафарету и опорным точкам. Деление квадрата на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа. Дорисовывание квадрата до целого узнаваемого изображения.
9	Рисование круга по трафарету. Деление	1	Рисование круга по трафарету и опорным точкам. Деление круга на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке,

	круга на части.		ориентироваться на плоскости листа. Дорисовывание квадрата до целого узнаваемого изображения.
10	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1	Рисование прямоугольника и треугольника по трафарету и опорным точкам. Деление прямоугольника и треугольника на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа. Дорисовывание квадрата до целого узнаваемого изображения.
11	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.	1	Рисование по точкам. Разукрашивание цветными карандашами. Составление связного описательного рассказа о получившимся герое, с использованием речевого клише.
12	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).	1	Рисование по точкам. Разукрашивание цветными карандашами. Составление связного описательного рассказа о получившимся герое, с использованием речевого клише.
13	Аппликация «Закладка для книги»	1	Просмотр презентации о видах декоративного творчества. Рассматривание салфеточки прямоугольной формы. Придумывание украшения для салфеточки. Рисование и украшение салфетки. Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов; Ориентация на плоскости листа.
14	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)
15	Рисование в полосе узора из веточек ели	1	Рассматривание узора в виде веточки ели. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из веточек ели. Презентация своей работы с использованием речевого клише(2-3 предложения)
16	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка»	1	Беседа о «Новом годе». Ответы на вопрос, чем этот праздник отличается от всех остальных, чем он нравится. Рассматривание новогодней елки и ее украшений. Какие фигуры узнают дети на ней. Рисование елки. Украшение елки. Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Серия «Раз, два, три, елочка гори». Ответы на вопросы о елке. Украшение класса работами детей.
17	Рисование с натуры круга, квадрата, треугольника.	1	Рассматривание фигур, ответы на вопросы о размере, форме, цвете, величине. Рисование фигур по шаблону, штрихование карандашом, подходящим по цвету.
18	Декоративное рисование праздничных флажков	1	Рассматривание картины с флажками. Ответы на вопросы о размере, форме, цвете, величине. Рисование фигур по шаблону, штрихование карандашом, подходящим по цвету.

19	Рисование с натуры. Бусы	1	Рассматривание различных видов бус. Выбор бус, которые будут рисовать совместно с соседом по парте. Рассматривание бус. Ответы на вопрос о форме, цвете, величине. Рисование бус по шаблону, штрихование карандашом, подходящим по цвету.
20	Рисование с натуры зимних вещей. Шарф и вязаная шапочка	1	Рассматривание картины «На катке». Ответы на вопросы по картине. Рассматривание шапок и шарфов, одетых на детях. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине. Рисование по шаблону. Разукрашивание и украшение.
21	Рисование на тему «Снеговик».	1	Просмотр отрывка мультфильма снеговик. Рассматривание снеговика. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине. Рисование снеговика с использованием шаблонов круга разной величины.
22	Рисование натуры светофора	1	Экскурсия на железнодорожный переход. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине светофора.
23	Рисование натуры светофора.	1	Рисование светофора с использованием шаблонов круга одной величины. Раскрашивание в соответствующие цвета.
24	Рисование в полосе узора из геометрических фигур	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)
25	Рисование воздушных шаров	1	Просмотр ролика о первомайской демонстрации. Поисковая беседа с ответами на вопросы. Надувание шаров. Рисование шаров по образцу. Раскрашивание.
26	Составление в полосе узора для закладки	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)
27	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	1	Беседа о празднике. Ответы на вопросы. Складывание листа для изготовления открытки. Самостоятельное украшение открытки с опорой на представленные образцы.
28	Рисование по замыслу: «Что бывает круглое»	1	Коллективное рассказывание сказки «Колобок». Поиск ответа на вопрос «Почему колобок мог катиться?» Рисование круга. Разукрашивание. Дорисовывание круга до любого известного изображения.
29	Рисование в полосе узора из растительных форм	1	Рассматривание узора с использованием растительных форм. Просмотр презентации с показом разных видов традиционных русских узоров, с использованием растительных форм. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки. Составление в полосе узора из растительных форм. Презентация своей работы с использованием речевого клише (2-3 предложения)

30	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Просмотр мультфильма «Три медведя». Ответы на вопросы о главных действующих персонажах. Рассматривание схематичного изображения медведя. Ответы на вопросы. Рисование медведя по инструкции учителя. Раскрашивание и украшение медведя.
31	Рисование с натуры игрушки-кораблика	1	Рисование с натуры и по образцу кораблика. Оформление творческой выставки «Корабли для уникальных людей».
32	Рисование воздушных шаров.	1	Беседа на тему: «У меня сегодня день рождения». Ответы на вопросы учителя. Анализ реального предмета. Изображение воздушных шаров на альбомном листе, раскрашивание цветными карандашами. Презентация своей работы.
33	Творческая выставка	1	Оформление школьной выставки из детских работ. Рассматривание работ. Презентация своих работ с использованием речевых клише (2-3 предложения)
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

**Описание материально-технического обеспечения учебного предмета  
«Рисование»**

- Доска меловая
- Учительский стол.
- Учительский стул
- Ученические парты (14)
- Ученические стулья (14)
- Шкаф книжный (3)
- Тумба для таблиц (1)
- Диван (1)
- Тумбочка (1)
- Счёты демонстрационные (1)
- Интерактивная доска (StarBoardHITACHI ) (1)
- Проектор (EPSON) (1)
- Ноутбук DELL (1)

Дидактический материал

№ п\п	Наименование.
1	Образцы рисунков по темам

Проверочный материал

№п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Раздаточный материал

№ п\п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1.	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Москва, «Просвещение», 2017г.	1
2.	«Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы».	Грошенков И.А.		1
3.	Изобразительное искусство. 1 класс	Коротеева Е.И. под редакцией Неменского Б.М.	М.: Просвещение, 2008.	1

4.	Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара	под ред. Казначеева С.А., Бондарева С.А.	Волгоград; Издательство «Учитель», 2009.	1
5.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Никитина А.В.	М.,2010.	1



