

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Живая сказка»
(художественно-эстетическое развитие)
для обучающихся 1- 4 классов
(1 вариант)**

Разработчик

Валова А. В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Живая сказка» предназначена для организации внеурочной деятельности с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Направление и цели внеурочной деятельности «Живая сказка».

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы «Живая сказка» (1 - 4 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»);
- Закон об образовании в Калининградской области;
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28;

- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования – обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год;

- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023 - 2024 учебный год.

Цели: изучение особенностей воспитательной роли русской народной сказки; развитие и воспитание у детей с ограниченными возможностями здоровья духовного начала, формирование нравственной, патриотической и духовной культуры.

Задачи:

- Воспитание у воспитанников доброжелательное отношение к живой природе, людям.

- Формирование представлений о нравственных нормах общения и выработка навыков этического поведения, культуры речевого общения, представления о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

- Развитие коммуникативных качеств, умения думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, формирование умения давать оценку поведению своему и других.

- Подборка диагностического материала направленного на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей на примере героев русских народных сказок.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, кружков и секций дополнительного образования до осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно - нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (направление «Эстетическое воспитание»):

III - VI классы:

- умения видеть красоту в окружающем мире, поведении, поступках людей.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективные занятия; беседы-диалоги;
2. Игры-драматизации; игры сюжетно-ролевые, дидактические;
3. Мероприятия, развивающие творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
4. Инсценирование, театрализация;
5. Просмотр сказок, мультфильмов, презентаций, видеороликов и т. д.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности:

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) (от 19.12.2014г.) В соответствии со Стандартом программа направлена на создание комплексной помощи обучающимся, способствующей преодолению или ослаблению недостатков в их коммуникативном развитии. От уровня развития коммуникативных способностей у этих обучающихся зависит и уровень их дальнейшей социализации.

Коммуникативная компетенция – это ключ к успешной деятельности и ресурс эффективности и благополучия будущей жизни школьника. Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Особую важность при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о степени сформированности коммуникативных умений и навыков. Необходимо ежедневное включение в педагогический процесс игр на развитие коммуникативных навыков. В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать детям вести диалоги, приходя им на помощь всякий раз, когда они затрудняются сами высказать просьбу, желание, мысль в словесной форме.

Актуальность программы: обусловлена тем, что сегодня, когда отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, то, как бы ни был опытен педагог, результат традиционной коррекционной работы всегда будет недостаточно эффективным, не принесет положительного результата. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Учить, играя, – оспаривать эту заповедь не станет никто. Сказка – наиболее привлекательный материал для детей и наиболее соответствует мировосприятию ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Учитывая подлинный интерес ребенка к сказке, можно использовать русскую народную сказку еще с одной целью – коррекционно-развивающей.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка ограниченными возможностями здоровья. При помощи сказки ребенку с ограниченными возможностями здоровья легче приобрести эмоционально

нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

Новизна программы: индивидуальный подход в обучении, создание специальных (коррекционных) условий, сочетание традиционных и инновационных технологий в обучении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной, переживают эмоциональный дискомфорт, прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях педагогов, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса. Это состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, тревожности. Чтение или рассказывание художественной литературы, сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро. А изготовленные своими руками куклы, декорации, маски доставляют детям много положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук.

Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. При помощи сказки ребенку с ограниченными возможностями здоровья легче приобрести эмоционально нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Русские народные сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, происходящих с их героями, и выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Не оставляет равнодушными детей встречи с героями сказок. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность, развивает познавательный интерес, коммуникативные способности ребенка. Сказка не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект. Учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры.

Для ребенка сказка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Русские народные сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе детей; близка их мышлению, представлению.

Данная программа предлагает использование таких методов работы как:

Словесные – рассказ, устное объяснение, слушание сказок в записи, слушание музыки.

Использование словесных методов помогает повышать активность обучающихся на занятии, развивать их речь помогает, а также позволяет не только сообщать новую информацию, но и создавать эмоциональный настрой.

Наглядные – показ иллюстраций, показ (исполнение педагогом), просмотр сказок через Интернет-ресурс, карточки, разнообразный раздаточный материал.

Развитию внимания, памяти, восприятия способствуют наглядные методы, они помогают более полному и глубокому усвоению теоретического материала.

Практические – практические игры и упражнения, изобразительная деятельность, участие детей в инсценировании сказок, имитация движений, дидактические игры, динамические паузы, пальчиковая гимнастика.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

– Принцип создания естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность;

– Принцип доступности;

– Принцип наглядности;

– Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников;

– Принцип преемственности и систематичности. Суть этого принципа раскрывается в ряде положений, касающихся регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, последовательности занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.

– Ориентированный подход;

– Принцип повторяемости действий для закрепления в памяти.

– Сознательность и активность;

– Индивидуальный подход.

Технологии нравственного воспитания:

1. Технологии сотрудничества (совместная творческая деятельность).

2. Технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребенка (обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка; реализация имеющихся природных потенциалов личности).

3. Технология развития театрального творчества (развитие творческих способностей, воображения).

4. Технология создания ситуации успеха в воспитательном процессе. Ситуация успеха – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех результат подобной ситуации. Без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к занятиям.

5. Информационно-коммуникационные технологии (создание единого информационного пространства).

При проведении каждого занятия деятельность педагога должна быть направлена на:

- создание положительных эмоций детей;
- организации их восприятия и внимания;
- формирование способов оценки ребенком собственной деятельности.

В течение одного занятия виды деятельности могут чередоваться, что способствует избежать переутомления воспитанников. Чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций; рассказывание, всё это включают в себя занятия, более свободная передача текста; дидактические игры на материале знакомых сказок; литературные викторины, развлечения.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности:

Программа внеурочной деятельности «Живая сказка» рассчитана на 1 год обучения во внеурочное время для обучающихся с ОВЗ 3-6 классов. Обучающиеся делятся на 2 группы: 1 группа: - 1-2 классы 1 раз в неделю (34 часа); 2 группа -3-4 классы 1 раз в неделю (34 часа). Возраст обучающихся 8-12 лет. Занятия проводятся по 40 минут. Каждый ребенок имеет право на добровольное и свободное участие в освоении программы. Внеурочный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся. Возможна корректировка времени, режима занятий и структуры.

I триместр	II триместр	III триместр	Год
10	13	11	34 часа

Планируемые результаты деятельности

В процессе обучения дети получают не только личностные, предметные, но и метапредметные результаты. Стимулируют интерес к обучению, развивают способности и умения анализировать и систематизировать полученные знания – универсальные учебные действия. Ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с нарушением интеллекта в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные:

- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование этических чувств, формировать нравственные установки и моральные нормы.

- формирование представления о себе, умение рассказывать о своих успехах и неудачах;
- развитие умения слушать, вступать в диалог;
- формирование способности к принятию социального окружения, умения определить своё место в нём;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Предметные:

- умение отвечать на простые вопросы по содержанию сказки;
- самостоятельно с небольшой помощью воспитателя анализировать сказку;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;
- выполнять простые инструкции воспитателя;
- овладение основами художественной грамоты.

Метапредметные:

- приобретение навыка работы в коллективе.

Методические рекомендации к организации и проведению занятий:

Чтобы дети заслушивались необходимо выразительно прочитать, Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Для того чтобы дети представили, себе живой образ советую, использовать следующие приёмы.

Иллюстрации в книге является широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – беседа по сказке. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных.

В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

Повторность чтения – следующий прием. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с рисованием и лепкой.

Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздадут дети.

Можно задать ряд вопросов: Чем закончилась эта сказка?

Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие –

сюрпризный момент, приход героев из сказок, показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками, работа с куклами-перчатками, театральными ручными куклами-игрушками.

Учебно-методическая и справочная литература для учителя:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.

2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003.

3. О.Емельянова Сценарий и рекомендации по постановке спектакля в домашнем кукольном театре. Под ред. С.А.Щербакова – ООО «Русский стиль Подмосковья» 2001.

4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: Олигофренопедагогика. Под ред. Пузанова Б.П. – М: Изд.центр «Академия», 2000г.

5. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития./ сост. И общая редакция В.М. Астапова, Ю.В. Микидзе – СПб.: Питер, 2002.

6. Замский Х.С. Умственно-отсталые дети: история их изучения, воспитания и обучения с древнейших времен до середины XX века. - М.: Образование, 1995.

7. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. - СПб., 2003

8. Коробейников И.А. О концептуальных и практических аспектах диагностики и коррекции умственной отсталости // Социальная и клиническая психиатрия. - 1993. - № 1.

9. Малинович В.И. К вопросу об обучаемости детей с нарушенным умственным развитием // Дефектология. - 1999. - № 3. - С.18-21.

10. Никитина Л.В., Блаженова И.М. К проблеме обучения истории детей с недостатком интеллекта // Дефектология. - 1997. - № 5. - С.33-40.

11. Психофизиологические основы дифференциальной диагностики и коррекционного обучения детей с нарушениями познавательной деятельности / Под ред. Д.А.Фарбер, Л.П.Григорьевой. – М.: Изд-во РОУ, 1995. – 97

12. Психология умственно отсталых школьников / Под ред. В.П.Петровой. - Красноярск, 1995.

13. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития – М.: Издательский центр Академия, 2001 Основные термины (генерируются автоматически): ребёнок, общение, развитие, категория детей, коммуникативная деятельность, навык общения, процесс обмена, процесс обучения, речевое общения, совместная деятельность

14. Самохвалова, А. Г. «Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учебн.-метод. пособие / А. Г. Самохвалова. — СПб.: Речь. 2011.

15. Степина, О. С. Коммуникативные умения младших школьников с задержкой психического развития

16. О. С. Степина // Специальное образование. — 2007. — № 8. Павлова, О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР [Текст]

Интернет ресурсы:

Лукошко сказок. – Режим доступа: <http://www.lukoshko.net>.

Детские сказки // Баюшки.Ру. – Режим доступа:

http://www.bayushki.ru/tales_therapy.htm.

Воспитание характера персонализированной сказкой: сайт для пап и мам. –

Режим доступа: <http://www.skazkoterapia.ru>.

Книга сказок про вашего ребенка. – Режим доступа: <http://www.knigiskazok.ru>.

Сказкотерапия: сказки Дмитрия Соколова. – Режим доступа:

<http://www.kulichki.com/XpromoiAngel/skazki/skaz/skazteor.htm#ob1>.

Интерактивные игры, видеоролики, презентации – сайт для педагогов по внеклассной и внеурочной работе.

Техническое оснащение занятий:

Мультимедийное оборудование.

Оснащение занятий:

Домашние кукольные театры: «Русский стиль», «Би Ба Бо», «Кудесники» (наборы кукол-перчаток, театральных ручных кукол-игрушек).

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание, формы внеурочной деятельности
1.	Экскурсия в городскую мобильную библиотеку	1	Знакомство с мобильной городской библиотекой.
2.	«Добрый – злой. Сказочные герои». Презентация.	1	1.Беседа «Что такое хорошо, и что такое плохо». 2. Физминутка. 3.Просмотр презентации «Добрый- злой».
3	«Моя любимая сказка». Интерактивный видеоролик.	1	1.Просмотр нарезок из сказок. 2.Игра «Узнай сказку по главному герою». 3. Беседа-диалог «Расскажи о своём любимом сказочном герое». 4.Пальчиковая гимнастика
4.	Русские пословицы помогут нам яснее "высветить" намеки народной мудрости, скрытые в сказке. Презентация.	1	1. Игровой момент. 2.Рассказ (беседа) по теме. 3.Динамическая пауза 4.Презентация «Пословицы и поговорки в сказках»
5	Русские пословицы помогут нам яснее "высветить" намеки народной мудрости, скрытые в сказке. Интерактивная игра.	1	1. Игровой момент. 2.Динамическая пауза. 3.Игра «Пословицы и поговорки в сказках»
6	Сказка «Теремок». Чтение, беседа и вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций.	1	1.Игровой момент. 2. Громкое чтение, рассматривание иллюстраций к сказке. 3.Динамическая пауза
7.	Сказка «Теремок». Просмотр мультфильма по сказке, пересказ детьми содержания	1	1.Игровой момент. 2.Просмотр сказки 3.Динамическая пауза 4. Пересказ сказки
8.	Сказка «Теремок». Подвижные игры с персонажами сказок. чтение по ролям	1	1.Отгадывание загадок. 2.Пересказ сказки. 3. Распределение ролей, репетиция
9.	Сказка «Теремок». Драматизация, чтение по	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки.

	ролям.		
10.	Сказка «Теремок». Драматизация.	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки.
11.	Сказка «Теремок». Театрализация.	1	1. Инсценирование сказки. 2. Динамическая пауза.
12.	«Узнай из какой сказки, герой?». Интерактивная игра-викторина.	1	1. Интерактивная игра-викторина. 2.Динамическая пауза 3. Игра «Раскрась сказочного героя».
13.	Сказка «Три поросенка». Чтение, беседы и вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций.	1	1.Игровой момент. 2.Рассказывание сказки, рассматривание иллюстраций к сказке. 3.Динамическая пауза
14.	Сказка «Три поросенка». Просмотр мультфильма по сказке, пересказ детьми содержания	1	1.Игровой момент. 2.Просмотр сказки. 3.Динамическая пауза. 4. Распределение ролей.
15.15	Сказка «Три поросенка». Подвижные игры с персонажами сказок, чтение по ролям	1	1.Отгадывание загадок. 3. Чтение по ролям, репетиция.
16.	Сказка «Три поросенка». Драматизация, чтение по ролям	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки
17.	Сказка «Три поросенка». Драматизация.	1	1. Повторение сказки 2. Репетиция сказки
18.	Сказка «Три поросенка». Театрализация.	1	1. Инсценирование сказки 2. Динамическая пауза
19.	«Добрый – злой. Сказочные герои». Интерактивная игра.	1	. Игра «Добро- зло». 2. Физминутка. 3. Рисование
20.	Сказка «Машенька и медведь». Чтение, рассказывание, беседы и вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций.	1	1.Игровой момент. 2. Громкое чтение сказки, рассматривание иллюстраций. 3.Динамическая пауза
21.	Сказка «Машенька и медведь ». Пересказ детьми содержания, подвижные игры с персонажами сказок. беседы и вопросы по содержанию,	1	1. Чтение по ролям. 2. Пересказ сказки. 3. Динамическая пауза
22.	Сказка «Машенька и медведь». Просмотр мультфильма по сказке, чтение по ролям.	1	1.Проматривание сказки 2.Динамическая пауза 3. Чтение по ролям,

			распределение ролей
23.	Сказка «Машенька и медведь». Драматизация, чтение по ролям	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки
24.	Сказка «Машенька и медведь». Драматизация	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки
25.	Сказка «Машенька и медведь». Театрализация.	1	1. Инсценирование сказки. 2. Динамическая пауза
26.	«В гостях у сказки». Презентация.	1	1.Просмотр презентации 2.Игра «Узнай сказку по главному герою». 3. Беседа-диалог «Расскажи о своём любимом сказочном герое». 4.Пальчиковая гимнастика
27.	Сказка «У страха глаза велики». Чтение, беседы и вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций.	1	1.Игровой момент. 2.Громкое чтение, рассматривание иллюстраций. 3.Динамическая пауза
28.	Сказка «У страха глаза велики». Просмотр мультфильма по сказке, чтение по ролям	1	1.Игровой момент. 2.Просмотр сказки 3.Динамическая пауза 4.Чтение по ролям
29.	Сказка «У страха глаза велики». Пересказ детьми содержания, подвижные игры с персонажами сказок.	1	1.Чтение по ролям 2.Пересказ сказки. 3. Распределение ролей, репетиция
30.	Сказка «У страха глаза велики». Драматизация, чтение по ролям	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки
31.	Сказка «У страха глаза велики». Драматизация.	1	1.Повторение сказки. 2.Репетиция сказки
32.	Сказка «У страха глаза велики». Театрализация.	1	1. Инсценирование сказки 2. Динамическая пауза
33.	Детские работы «Мой любимый герой сказки».	1	Выставка работ.
34.	Театрализация сказки по желанию обучающихся.	1	Инсценирование сказки.
Итого:		34 часа	

Приложение.

Дидактические игры по сказкам.

«Закончи».

Цель: закреплять знания о героях сказки.

Кощей – (Бессмертный)
Змей – (Горыныч)
Крошечка – (Хаврошечка)
Сивка – (Бурка)
Курочка – (Ряба) Баба
– (Яга)
Мальчик - (С пальчик)
Елена – (Прекрасная)
Иван – (Дурак)
Воробей – (Крылатый)
Блин – (Масленный)
Марья – (Искусница)

«Назови сказку по главному герою».

Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.

«Расскажи сказку по картинкам».

Цель: побуждать детей к пересказу знакомой сказки, создать условия для творческого самовыражения.

«Волшебные предметы».

Цель: закрепить знания сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог.

«Отгадай загадку».

Цель: развивать аналитическое мышление, учить детей соотносить описание сказки с загадкой.

«Узнай сказку по нарисованному предмету».

Цель: закрепление знаний по знакомой сказке, развивать мышление.

«Найди пару».

Цель: закрепление знаний детей о героях сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки.

«Разрезные картинки».

Цель: учить детей видеть целостный образ в отдельных частях.

«Найди».

Цель: развивать память, закреплять знания о героях сказки, учить находить из картинок с героями только те, которые подходят задуманной сказке.

«Разукрась героя сказки».

Цель: совершенствовать умение ребят раскрашивать, развивать мелкую моторику рук, творчество.

Динамические паузы.

Заюшкина избушка.

В лубяной избушке

Жил заяц на опушке. *(Прыжки)*

А в ледяной избушке-

Лисица на горюшке. *(Повертели «хвостиком»)*

Растаяла весною

Избушка на горюшке *(Показать руками крышу)*

Лисица побежала к зайцу на опушку. *(Бег «виляем хвостом»)*

Выгнала зайчишку из лубяной избушки *(кулачок об кулачок)*

Да сама жить стала в избушке на опушке *(хлопки в ладоши)*

И ни волк *(руками показали «пасть»)*

И ни медведь *(показать).*

Не смогли помочь.

Петушок отважный прогнал лису прочь *(топать ногами)*

Так остался петушок

У заюшки в избушке. (*Прыжки*)

В лубяной избушке, избушке на опушке. (*Показать руками крышу*)

Репка.

В огороде дедка

Репка посадил. (*Присели*)

И водой из лейки

Репку он полил. (*Тихонько поднимаемся*)

Расти, расти, репка,

И сладка, и крепка. (*Тянемся вверх на носочках*)

Выросла репка

Всем на удивленье. (*Подняли плечики*)

Большая – пребольшая,

Всем хватит угощенья. (*Руки в стороны*)

Выросла репка

И сладка, и крепка. (*Тянемся вверх на носочках*)

Выросла репка

И сладка, и крепка. (*Тянемся вверх на носочках*).

Рукавичка.

На охоту вышел дед

Зимнею порою (*маршируем на месте*)

Рукавицу потерял.

Под большой сосною (*потянулись вверх*).

Дома стал ее смотреть (*рукой делаем козырек, приподнимаемся на носочках*)

Не нашел на месте (*пожать плечами*)

И отправился искать

В лес с собакой вместе. (*Шаг на месте*).

А в лесу в той рукавице

Звери стали дружно жить (*рукопожатие*).

Мышь (*руки перед собой на носочках*)

С лягушкой (*присели*)

И лисицей, (*повертели «хвостиком»*)

Заяц, (прыжки на месте) Волк,
(руками показали пасть) Кабан,
(руками кольцо) Медведь
(показать).

В лес собачка прибежала,
Всех зверей перепугала (бег на месте)
Рукавицу подняла
Деду в руки отдала (показываем руки).

Теремок.

В чистом поле теремок Был
ни низок, не высок.
(Присели, встали руки вытянуты)
Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили. (Поклон)
Там и мышка (руки перед собой на носочках)
И лягушка (присели),
Зайчик (прыжки)
С лисонькой – подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк – зубами щелк (показали руками «пасть») В
дружбе знали они толк. (Поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (Кулачок об кулачок).
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте).
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый (сели на стульчики).

Курочка Ряба

Мышка быстренько бежала (бег на месте)
Мышка хвостиком виляла (имитация движения) Ой,
яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)
Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на

вытянутых руках).

Ёлочка

Наша елочка-краса
Идут по кругу, взявшись за руки
Поднялась под небеса.
Останавливаются, тянут руки вверх
Стройная красавица
Всем ребятам нравится.
Иду по кругу, взявшись за руки.

Звери

Зайка скачет по кусточкам,
По болоту и по кочкам.
Скачут на обеих ногах, сделав «ушки»
Белка прыгает по веткам,
Гриб несет бельчатам-деткам.
Прыгают, сложив руки перед грудью
Ходит мишка косолапый,
У него кривые лапы.
Идут вперевалочку
Без тропинок, без дорожек
Катится колючий ежик.
Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки.

Урожай

В огород пойдем, урожай соберем.
Идут по кругу, взявшись за руки.
Мы морковки натаскаем
«Таскают»: выполняют наклоны с имитирующими движениями рук.
И картошки накопаем.
«Копают»: выполняют движения руками, имитирующие работу с лопатой.
Срежем мы кочан капусты,

«Срезают»: одной рукой держат воображаемый кочан, а другой, с воображаемым ножом, отсекают снизу кочан.

Круглый, сочный, очень вкусный.

Рисуют в воздухе круг три раза.

Щавеля нарвем немножко

«Рвут»: приседают и выполняют имитирующие хватательные движения обеими руками.

И вернемся по дорожке.

Идут по кругу, взявшись за руки.

