

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена
директор _____ Е. Т. Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Веселый карандаш»
для обучающихся 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик: Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый карандаш» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативной базой разработки рабочей программы внеурочной деятельности «Веселый карандаш» является:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования–обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год.

1.2. Актуальность и перспективность курса

Программа внеурочной деятельности «Веселый карандаш» является программой общекультурной направленности. Она призвана создать условия для расширения у учащихся представлений о художественном творчестве и развития у них творческих способностей средствами изобразительной деятельности.

Постоянная изменчивость современного мира обуславливает запрос общества на личность с креативными характеристиками. Школа, как социальный институт, сегодня является не только местом обретения ребенком необходимых для жизни знаний, умений и навыков, но и пространством развития творческих сил и способностей. В этом контексте занятия изобразительной деятельностью позволяют школьникам развить воображение и фантазию, научиться «переводить» вербальные тексты в визуальные символические изображения, понимать и объяснять (интерпретировать) окружающий мир с помощью языка искусства. Также программа внеурочной

деятельности «Волшебный карандаш» позволяет учащимся, интересующимся изобразительным искусством, выявить, раскрыть и совершенствовать свои художественные способности.

Программа построена с учетом системно-деятельностного подхода и предполагает организацию в большом объеме продуктивной деятельности обучающихся, связанной, как с исследованием ими окружающего мира, так и с созданием собственных творческих работ. Визуальные исследования реальной социокультурной среды микрорайона расположения школы позволяют учащимся понять, какое место занимает искусство в повседневной жизни человека, расширить свои представления о ценностных понятиях и категориях («красота», «гармония», «творчество», «труд» и пр.), научиться смотреть и видеть («быть зрителем»). Художественная деятельность школьников в рамках программы внеурочной деятельности направлена на обучение умению отражать доступными для детей младшего школьного возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

1.3. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 1-5 классов.

1.4. Количество часов

Программа рассчитана на 34 час и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися – 1ч. в неделю.

1.5 . Продолжительность одного занятия: – 40 минут

1.6. Цели и задачи реализации программы:

Цель: развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления учащихся начальных классов средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- ***личностного (духовно-нравственного) развития***

- формирование у учащихся личного эмоционально-ценностного отношения к художественному творчеству;

- расширение представлений школьников о сущности таких ценностных категорий как «красота», «гармония», «идеал», «традиция», «наследие», «труд», «мастерство», «авторство»;

- развитие эмоционального интеллекта учащихся (умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять собственными эмоциональными состояниями);

- формирование у школьников интереса к занятиям изобразительным искусством и чувства собственной самодостаточности (уверенности в своих силах, возможности самореализоваться в творчестве);

- развитие у школьников элементарных умений саморефлексии личностного (в том числе и творческого) развития.

- ***метапредметные***

- развитие визуальной (зрительской) культуры учащихся (умения смотреть и видеть, интерпретировать увиденное);

- развитие образного мышления средствами изобразительного искусства;

- развитие фантазии и воображения учащихся в ходе выполнения творческих работ;

- развитие умения находить нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- развитие коммуникативных способностей школьников – умения вести конструктивный диалог о смыслах и значениях изучаемых произведений искусств;

- развитие умения работать в команде, выполняя коллективные творческие работы;

- приобретение учащимися опыта творческого самовыражения.

• ***предметные (обучающие)***

- расширение представлений учащихся о языке искусства;

- расширение представлений об известных российских художниках и их произведениях;

- освоение учащимися практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- освоение традиционных и инновационных приемов и техник художественного творчества.

1.7. Принципы построения программы.

Основные принципы программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» обусловлены спецификой возраста учащихся, которым адресована программа, и ее направленностью на развитие творческих способностей детей:

- доступность и наглядность;

- последовательность и систематичность обучения и воспитания;

-учет индивидуальных особенностей детей;

- дифференциация и индивидуализация обучения;

- максимального предоставления образовательных возможностей;

- субъектности - свободы выбора учащимся материалов, содержательных и других аспектов творческой деятельности;

- межпредметной интеграции;

- практикоориентированности.

1.8. Специфика программы

Отличительными особенностями данной программы внеурочной деятельности (от уже существующих в этой области) являются:

1. *Организация образовательного процесса в формате культурно-образовательных практик школьников*, которые строятся в следующей логической цепочке: «восприятие явления культуры в окружающем детей социокультурном пространстве» - «формулирование учебной проблемы, актуальной и личностнозначимой для учащихся» - «художественная проба – попытка средствами искусства найти решение данной проблемы» - «творческая рефлексия художественной пробы: что получилось, а что нет, и почему» - «формулирование информационного запроса к учителю» - «художественная коммуникация – обращение к истории искусства, исследование объектов культурного наследия для поиска ответа на возникшие вопросы, а также организация упражнений и тренингов творческого характера – на освоение техник творчества» - «повторное художественная проба с учетом новых знаний и умений» - «рефлексия культурно-образовательной практики».

2. *Модульный характер построения программы.*

Обучение по программе рассчитано на 4 года. Однако программа построена таким образом, что каждый учебный год является по сути отдельным законченным и завершенным образовательным модулем (Примечание: содержанием программы каждого года представлено далее). Это позволяет учащимся присоединяться к обучению на любом его этапе (если школьник не посещал занятия внеурочной деятельности в 1 классе, то он может без проблем освоить базовое содержание во 2 или 3 классе). «Дефицита» знаний и умений учащиеся, присоединившиеся к обучению по программе, не испытывают в силу того, что образовательный процесс строится по принципу культурно-образовательных практик, в которых важную роль играет взаимообучение школьников.

3. *Ориентация программы на освоение учащимися широкого спектра*

изобразительных техник и использования художественных средств.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

4. *Обязательная презентация итогов художественного творчества учащихся широкой общественности.*

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении учебных кабинетов, коридоров школы, а также пространств, в которых проходят различные общешкольные праздники. Один раз в три месяца силами учащихся создается временная творческая тематическая выставка, в рамках которой объединяются работы детей 1,2, 3 и 4-ого классов. Данная выставка представляется учащимся других классов, родителям и педагогам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе

1.9. Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает интеграцию коллективных, групповых (пары постоянного и сменного состава, малые группы), индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и коллективного проектирования творческой деятельности.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Правила рисования совмещаются с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, эксперименты, фасилитированная дискуссия, метод обсуждения художественного события, кейс-технология, свободное творчество, а также групповые, комбинированные чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

2 . Структура программы

2.1. Основные разделы

1 класс - «Разноцветный мир. Учимся смотреть и видеть»

Программа первого года обучения носит пропедевтический характер и помогает детям научиться замечать вокруг себя объекты, которые могут быть отражены в авторских творческих работах. Проводя визуальные исследования окружающей социокультурной среды, а также рассматривая картины известных художников, учащиеся приобретают навыки визуальной коммуникации. В ходе продуктивной художественно-творческой деятельности учащиеся осваивают базовые приемы и технологии рисования.

2 класс – «Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»

Программа второго года обучения направлена на формирование у школьников умения использовать выразительные средства живописи для передачи в авторских работах определенного настроения и ценностного отношения.

3 класс – «Мир образов и мнений. Почему художники видят мир по-разному?»

Программа третьего года обучения обогащает представления учащихся о способах самовыражения художников. В центре внимания учащихся – авторская манера мастеров.

4 класс – «Путешествие в мир фантазий. Как сочинить что-то новое?»

Программа четвертого года обучения направлена на развитии фантазии и воображения детей и связана с созданием авторских творческих работ с использованием различных техник.

2.2. Перечень УУД

Прогнозируемые образовательные результаты:

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3.Содержание программы. Тематическое планирование.

2-й класс «Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план второго года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Содержание занятия
				Личностные	Метапредметные	
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		осознавать роль художественной культуры в жизни людей; <i>эмоционально «проживать»</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> •определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;	Условия безопасной работы с материалами и инструментами. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
.2	«Я и моя семья»	1		художественные произведения, выражать		Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

3	Сколько лет фантику? Конкурс на самый красивый фантик.	1		<p>свои эмоции;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; •учиться работать по предложенному учителем плану <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; <ul style="list-style-type: none"> •делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <ul style="list-style-type: none"> •преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. 	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Дары осени. Портрет Зайчика – огородника.	1				Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1				Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1				Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	«Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1				Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	«Мои любимые сказки»	1				Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	«Мамочка, любимая моя»	1				Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	«Братья наши меньшие»	1				Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	«Мы рисуем цветы».	1				Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	«Птицы – наши друзья».	1				Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1				Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	«Вселенная глазами детей».	1				Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1				Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	осознавать роль художественной культуры в жизни людей;			Прослушивание сказки. Иллюстрации.

17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)		Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	«Зимние забавы»	1				Рисование по теме
19	«Подводное царство»	1				Рисование по представлению на заданную тему.
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				Прослушивание сказки иллюстрирование.
21	«Слава армии родной!».	1				Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1				Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
23	«Красота вокруг нас».	1				Изображение пейзажа родного края.
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1				Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1				Изображение человека и животных художественными средствами.
26	«Люблю природу русскую»	1		Коммуникативные УУД: • оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	
27	«Родина моя».	1			Передача красоты родного края выразительными средствами.	
28	Изготовление праздничной открытки.				Создание простого подарочного изделия	
29	«Слава Победе!»	1			Беседа о героизме нашего народа	

				понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;		в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	Создание сюжетных композиций.
31	Портреты персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино»	1				Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
32	«Весенние картины»	1				Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1				Изображение сказочных и фантастических персонажей
34	«Моя любимая игрушка» или «Лето красное» (на выбор)	1				Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне ,
- **Обучающиеся должны уметь:**
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

5. Литература и средства обучения

5.1. Литература

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
11. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
Репродукции картин.

5.3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

5.4. ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

6. Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в районных конкурсах.