

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А.

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа по предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся 2 класса
(2 вариант)**

Разработчик

Щекочихина Е.А.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 2 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка» (2 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования– обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5».

Цель: приобщение к виду искусства «Музыка», обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- приобщить к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию развивающей интеллект музыки, посещению концертных залов, самостоятельной творческой деятельности и др;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, формировать собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и использовать их в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся и слухоречевого координирования.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающихся

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие года вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ

художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Вниманию музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения восходящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала,

доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка» включен в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

34 Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка» (2 класс) рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Достаточный уровень:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; ауфтакт;
- различать различные темпы: медленно, быстро; умеренно, а также наличие различного темпа в одном произведении
- различать силу звучания: тихо, громко, затухание и постепенное увеличение
- различать характер музыки (добрая, злая, убаюкивающая, маршевая, плясовая).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Пение и слушание музыки. Формирование вокально – хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

Материал для пения:

А.Порошин «Улетат к югу птицы»

Н.Лансере «Улетают птицы»

Е. Железнова «Солнце»

А.Филлипенко «Дед Мороз»

О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»

Рус.нар.песня «Как на тоненький ледок»

Непоседы «Мама»

Т.А.Соколова «Апрельская»

Э.Хиль «Все мы делим пополам»

Цель: формирование устойчивого интереса к хоровому пению; умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Планируемые результаты:

Предметные: формирование навыка правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки); формирование первоначального прослушивания музыки.

Познавательные: развитие ритмопластики через выполнение упражнений, танцев; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях); отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные: правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Техника безопасности на уроке.	2	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
3-4	Входной контроль успеваемости. Тест. Слушание песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	2	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Просмотр видеоклипа «Птицы», Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Двигательная разрядка.
5-6	Разучивание песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
7-8	Исполнение песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Лесенка». Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами). Двигательная разрядка.
9-10	Закрепление песни А.Порошин «Улетают к югу птицы»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
11-12	Слушание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Улетают птицы». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития

			артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
13-14	Разучивание песни Н.Лансере «Улетают птицы»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
15-16	Исполнение песни Н.Лансере «Улетают птицы»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Улетают птицы». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
17-18	Текущий контроль успеваемости за 1 триместр. Тест. Закрепление песни Н.Лансере «Улетают птицы»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
19-20	Слушание и разучивание песни Е. Железнова «Солнце»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Солнце». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.

21-22	Исполнение песни Е. Железнова «Солнце»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Солнце». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка
23-24	Закрепление песни Е. Железнова «Солнце»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Лесенка». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
25-26	Слушание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
27-28	Разучивание песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Нотки». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
29-30	Исполнение песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Дед Мороз». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Разучивание текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
31-32	Закрепление песни А.Филлипенко «Дед Мороз»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Нотки». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

33-34	Слушание песни О.Емельянова «Снег сверкает, снег кружится»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Снег сверкает, снег кружится», работа с текстом. Беседа о временах года на основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
35-36	Текущий контроль успеваемости за 2 триместр. Тест. Работа над ошибками.	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
37-38	Исполнение песни «Папа может»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Папа может». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
39-40	Закрепление песни «Папа может»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
41-42	Слушание песни и исполнение песни «Веснушки для мамы»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Мама, мамочка, моя» Участие в беседе о весенних явлениях, праздниках. Работа с текстом песни, проговаривание всем классов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.

43-44	Разучивание песни «Бабушка»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Барашек». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).
45-46	Исполнение песни «Бабушка»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Наша бабушка»). Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте.
47-48	Слушание и разучивание песни «Весенняя капель»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Закрепление песни. Логоритмические упражнения. Работа с текстом песни. Распевка «Барашек». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
49-50	Слушание и разучивание песни Непоседы «Мама»	2	Организационный момент урока. Прослушание песни «Весенняя капель». Участие в беседе о мамах. Просмотр презентации «Мамина улыбка». Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
51-52	Исполнение песни Непоседы «Мама»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная

			разрядка.
53-54	Закрепление песни Непоседы «Мама»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Мама». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии.
55-56	Слушание песни Т.А.Соколова «Апрельская»	2	Организационный момент урока. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Двигательная разрядка.
57-58	Разучивание песни Т.А.Соколова «Апрельская»	2	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка «Волк». Поэтапное разучивание текста и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами).

	Текущий контроль успеваемости за 3 триместр. Тест.		
59-60	Исполнение песни Т.А.Соколова «Апрельская»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Апрельская». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
61-62	Закрепление песни Т.А.Соколова «Апрельская»	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Апрельская». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в

			заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
63-64	Промежуточный контроль успеваемости за 2021-2022 учебный год. Тест. Слушание и разучивание песни Э.Хиль «Все мы делим пополам»	2	Организационный момент урока. Прослушание песни «Пусть всегда будет солнце». Просмотр видеоклипа «Пусть всегда будет солнце». Участие в беседе о содержании мультфильма и песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуально. Двигательная разрядка.
65-66	Исполнение и закрепление Э.Хиль «Все мы делим пополам» Подготовка к уроку концерту	2	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Просмотр видеоклипа «Пусть всегда будет солнце». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
67-68	Урок – концерт	2	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	Итого	68	

Описание материально- технического обеспечения учебного предмета «Музыка и движение»

Учительский стул

Стулья мягкие

Пианино цифровое YAMAHA

Музыкальный центр PANASONIK

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование
1	Блок – флейта
2	Микрофон
3	Металлофон
4	Трещотка деревянная
5	Маракасы
6	Бубны
7	Треугольники
8	Дудочки

Наглядные пособия

№п/п	Наименование
1	Портреты композиторов

Учебно – методическая и справочная литература

Список литературы:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1
3	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы.	Под редакцией И.М.Бгажнокова.	М.: «Просвещение». 2003 г.	

