

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г

**Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение»
для обучающихся 3 класса
(2 вариант)**

Разработчик

Сарибаева А.Г.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 3 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 класс) составляют:

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:

- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

– Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ ОО «Школы - интерната №5» на текущий учебный год;

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающихся

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие годы вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства.

Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе.

Вдумчивое восприятие музыки, обсуждение ключевых моментов прослушанного и увиденного, на начальном этапе обучения становится отправной точкой для последующего интеллектуально-творческого и духовного развития обучающихся. Формирования у обучающихся основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни, воспитание чувства гордости за родной язык, культуру речи, воспитание чувства патриотизма за Родину и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально-образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Вниманиена музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии,

нравственно-эстетическом воспитании, младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Одно из основных условий развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности на 1 ступени обучения является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Методы обучения, входящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в Учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» включен в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 класса) рассчитана на 68 часов (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим

- овладение начальными навыками адаптации в динамично - изменяющемся и развивающемся мире. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко.

Достаточный уровень:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

и Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. **Пение и слушание музыки.** Формирование вокально - хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно

внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

Материал для слушания и пения:

А. Роот «Осенняя песня»

Т. Попатенко «Грибы»

Т.Морозова «Что случилось, в чем тут секрет»

В.Татаринов «Урожай»

рус.нар.слова «Осень в лесу»

Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»

Т.Эльчин «Новогодняя-хороводная»

Д.Соколов «Песня Деда Мороза»

Д.Соколов «Вальс снежинок»

А.Усачев «С новым годом»

Д.Соколов «Как на тоненький ледок»

рус.нар.сл «Песня о маме»

рус.нар.сл «Песня про бабушку»

рус.нар.сл «Бравые солдаты»

В.Мурадели «Песня о мире»

Цель: формирование устойчивого интереса к хоровому пению; умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Планируемые результаты:

Предметные: формирование навыка правильного звукоизвлечения (петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки); формирование первоначального прослушивания музыки.

Познавательные: развитие ритмопластики через выполнение упражнений, танцев; отличать новое произведение от уже известного с помощью педагога анализировать содержание музыкального произведения, песни.

Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

Регулятивные: правильно сидеть и стоять при пении, принимать участие в танцевально-певческой деятельности

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Техника безопасности на уроке.	1	Инструктаж поведения в актовом зале, по обращению с музыкальным и шумовыми инструментами. Аппаратурой для проведения уроков.
2	Слушание песни А. Роот «Осенняя песня»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание е песни «Осенняя песня», Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
3	Разучивание песни А. Роот «Осенняя песня»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Осенняя песня» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
4	Исполнение А. Роот «Осенняя песня»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков Постановка артикуляционных гласных звуков. Распевка (повторение за учителем несложного ритмического рисунка ладонями, маракасами и другими шумовыми инструментами). Двигательная разрядка.
5	Закрепление песни А. Роот «Осенняя песня»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

6	Слушание песни Т. Попатенко «Грибы»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Грибы» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции.
7	Разучивание песни Т. Попатенко «Грибы»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Грибы» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
8	Исполнение песни Т. Попатенко «Грибы»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Грибы». Работа с текстом песни. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Разучивание текста песни и мелодии.
9	Закрепление песни Т. Попатенко «Грибы»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
10	Слушание песни Т.Морозова «Что случилось, в чем тут секрет»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни ««Что случилось, в чем тут секрет»». Просмотр видеоклипа об осени. Участие в беседе о содержании песни, осенних приметах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
11	Разучивание песни Т.Морозова «Что случилось, в чем тут секрет»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни ««Что случилось, в чем тут секрет»» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

12	Исполнение песни Т.Морозова ««Что случилось, в чем тут секрет» листопад»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Золотой листопад». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
13	Закрепление песни Т.Морозова «Что случилось, в чем тут секрет»		Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
14	Слушание песни В.Татаринов «Урожай»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Урожай». Просмотр видеоклипа об осени. Участие в беседе о содержании песни, осенних приметах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка, движение под музыку (ходьба на месте, несложные движения кистями рук).
15	Разучивание песни В.Татаринов «Урожай»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Урожай» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
16	Исполнение песни В.Татаринов «Урожай»		Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Урожай». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение и закрепление песни. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Двигательная разрядка.

17	Закрепление песни В.Татаринов «Урожай»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
18	Слушание рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Осень в лесу», работа с текстом. Просмотр видеоклипа об осени. Проговаривание всем классом. Беседа о времени года на основе жизненного опыта. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
19	Исполнение рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	
20	Исполнение песни рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Осень в лесу». Просмотр видеоклипа об осени. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка в ладоши. Разучивание текста песни и мелодии.
21	Закрепление песни рус.нар.слова «Осень в лесу»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
22	Слушание песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Осень к нам пришла». Участие в беседе об осенних явлениях, праздниках. Просмотр видеоклипа об осени и ее приметах. Работа с текстом песни, проговаривание всем классов. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.

23	Исполнение песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Осень к нам пришла» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Повторение текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
24	Исполнение песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Осень к нам пришла». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
25	Закрепление песни Е.Скрипкина «Осень к нам пришла»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
26	Слушание песни Т.Эльчин «Новогодняя- хороводная»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Новогодняя-хороводная». Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом, индивидуально. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Двигательная разрядка.
27	Разучивание песни Т.Эльчин «Новогодняя- хороводная»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Новогодняя-хороводная» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

28	Исполнение Т.Эльчин «Новогодняя- хороводная»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание и исполнение песни «Новогодняя-хороводная». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Двигательная разрядка.
29	Закрепление Т.Эльчин «Новогодняя- хороводная»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
30	Слушание песни Д.Соколов «Песня Деда Мороза»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Песня Деда Мороза». Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Поэтапное разучивание текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.
31	Разучивание песни Д.Соколов «Песня Деда Мороза»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Песня Деда Мороза» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
32	Исполнение песни Д.Соколов «Песня Деда Мороза»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Песня Деда Мороза». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение текста песни и мелодии. Двигательная разрядка.

33	Закрепление песни Д.Соколов «Песня Деда Мороза»	1	<p>Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни.</p> <p>Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.</p>
34	Слушание песни Д.Соколов «Вальс снежинок»	1	<p>Организационный момент урока. Прослушание песни «Вальс снежинок». Участие в беседе о содержании песни. Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима, зимних явлениях. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом. Двигательная разрядка.</p>
35	Разучивание песни Д.Соколов «Вальс снежинок»	1	<p>Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Вальс снежинок» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.</p>
36	Исполнение песни Д.Соколов «Вальс снежинок»	1	<p>Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Вальс снежинок». Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение хоровое, индивидуальное текста песни и мелодии.</p>
37	Закрепление песни Д.Соколов «Вальс снежинок»	1	<p>Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни.</p> <p>Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.</p>

38	Слушание песни А.Усачев «С новым годом»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «С новым годом». Участие в беседе о зиме, зимних праздниках и традициях. Просмотр видеоклипа о времени года- зима, зимних явлениях Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание всем классом, индивидуально. Двигательная разрядка.
39	Разучивание песни А.Усачев «С новым годом»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «С новым годом» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
40	Исполнение песни А.Усачев «С новым годом»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Музыкальная викторина. Прослушивание песни «С новым годом». Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритмического рисунка. Двигательная разрядка.
41	Закрепление песни А.Усачев «С новым годом»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
42	Слушание песни Д.Соколов «Как на тоненький ледок»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Как на тоненький ледок». Просмотр мультфильма о зимних играх. Участие в беседе о содержании мультфильма и песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом. Двигательная разрядка.
43	Разучивание песни Д.Соколов «Как на тоненький ледок».	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Как на тоненький ледок»» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

44	Исполнение песни Д.Соколов «Как на тоненький ледок».	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Как на тоненький ледок».. Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритмического рисунка. Исполнение хоровое, индивидуальное текста песни и мелодии.
45	Закрепление песни Д.Соколов «Как на тоненький ледок».	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
46	Слушание песни рус.нар.сл «Песня о маме»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Песня о маме». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр мультфильма о мамах. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом. Двигательная разминка.
47	Разучивание песни рус.нар.сл «Песня о маме»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Песня о маме» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
48	Исполнение песни рус.нар.сл «Песня о маме»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни Песня о маме «». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Прохлопывание ритмического рисунка. Двигательная разминка.
49	Закрепление песни рус.нар.сл «Песня о маме»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

50	Слушание песни рус.нар. сл «Песня про бабушку»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Песня про бабушку» Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуально. Двигательная разминка.
51	Разучивание песни «Песня про бабушку»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни « Песня про бабушку» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
52	Исполнение песни «Песня про бабушку»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Песня про бабушку». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Хлопки в заданном ритме, прыжки на месте. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Прохлопывание ритмического рисунка. Двигательная разминка.
53	Закрепление песни «Песня про бабушку»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
54	Слушание песни «Бравые солдаты»	1	Организационный момент урока. Участие в беседе о содержании песни. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом.
55	Разучивание песни «Бравые солдаты»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Бравые солдаты» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.

56	Исполнение песни «Бравые солдаты»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Бравые солдаты». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
57	Закрепление песни «Бравые солдаты»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
58	Слушание песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент урока. Прослушивание песни «Песня о мире». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видеофильма о великой отечественной войне. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни, проговаривание слов всем классом, индивидуальное и хоровое. Двигательная разминка.
59	Разучивание песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушивание песни «Песня о мире» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
60	Исполнение песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Песня о мире». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Просмотр видеофильма о великой отечественной войне. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
61	Закрепление песни В.Мурадели «Песня о мире»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.

62	Слушание песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент урока. Прослушание песни «Летняя». Участие в беседе о содержании песни. Просмотр видеофильма о временах года. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко и различными темпами: медленно, быстро. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции. Работа с текстом песни. Двигательная разминка.
63	Разучивание песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент урока (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Прослушание песни «Летняя» как образец для подражания. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание текста песни и мелодии. Вокально-речевые упражнения для развития артикуляции звука, четкости дикции (скороговорки). Двигательная разрядка.
64	Исполнение песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент. Работа над певческой установкой, над правильным положением корпуса, головы, правильно сидеть и стоять при пении. Прослушивание песни «Летняя». Музыкальная викторина. Распевание на слоги, дыхательные упражнения. Просмотр видеофильма о временах года. Исполнение песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разминка.
65	Закрепление песни рус.нар.сл «Летняя»	1	Организационный момент (заходят в зал под музыкальное сопровождение). Умение четко и кратко произносить согласные. Работа с текстом песни. Закрепление песни. Одновременное произнесение слов всем классом, индивидуально. Умение петь спокойно без выкриков. Двигательная разрядка.
66 67	Подготовка к уроку - концерту	2	Организационный момент. Распевка. Выбор детьми репертуара на концерт. Логоритмические упражнения. Работа с текстами изученных песен. Закрепление ранее изученных песен. Двигательная разминка. Музыкальная викторина.
68	Урок - концерт	1	Распевка. Исполнение изученных песен. Участие в коллективной исполнительской деятельности. Попурри из знакомого песенного репертуара.
	Итого	68	

Описание материально- технического обеспечения учебного предмета «Музыка и движение»

Учительский стул
Стулья мягкие
Пианино цифровое YAMAHA
Музыкальный центр PANASONIK

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование
1	Блок - флейта
2	Микрофон
3	Металлофон
4	Трещотка деревянная
5	Бубны
6	Треугольники
7	Кастаньеты
8	Погремушки
9	Дудочки

Наглядные пособия

№п/п	Наименование
1	Портреты композиторов

Учебно - методическая и справочная
литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол - во экземпляров
Литература для учителя				
1	Книга для учителя.	Ригина Г.С.	«Учебная литература». 2000 г.	1
2	Затямина.Т.А.	Современный урок музыки	«Глобус». 2007 г.	1
3	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы.	Под редакцией И.М.Бгажнокова.	М.: «Просвещение». 2003 г.	

