

Принята на заседании  
педагогического совета  
Учреждения

Утверждена  
И. о. директора \_\_\_\_\_  
Е. А. Щекочихина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности**

**«Мультипликация»**

**Возраст обучающихся: 10 - 18 лет**  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: Кабирова А.П.

г. Багратионовск  
2024/2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом мультипликации как учебной дисциплины является создание и применение технологического творчества. Мультипликация дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: конструированию, программированию и моделированию.

В рамках проектной деятельности по мультипликации ученики проводят предварительные исследования автоматизируемых процессов и понимают, что она способна решать как реальные производственные, так и повседневные задачи. Кроме того, мультипликация – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую деятельность технической направленности обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Анимация (от фр. animation) – оживление, одушевление. Слова «Мультипликация» и «Анимация» в современном русском языке нередко используются в качестве синонимов, несмотря на различное происхождение этих слов и их значений (денотатов). При этом в профессиональных кругах второе преобладает, будучи частью международного профессионального жаргона, таких понятий как аниматик и т.п.

Мультипликация (от лат. multiplicatio – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы получения движущихся изображений, иллюзий движения и/или изменения формы объектов (морфинг) с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен.

Мультстанок – специальным образом оборудованная кинокамера и съемочный стол, где последовательно монтируются и снимаются в ярусах и слоях кадры анимации.

Перекладка – технология анимации, в основе которой лежит плоская марионетка. Персонажи вырезаны из плотной бумаги, целлулоида, двигаются

(анимируются) непосредственно под камерой.

Пиксилляция – собранное заново по кадрам с новым таймингом и от этого ставшее условным движение живого актера.

Раскадровка – последовательность рисунков, определяющих монтажные планы.

### **Направленность(профиль)программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» имеет творческую направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - стартовый. Программа опирается на технологии и методы обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, строится с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области мультипликации.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются: сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

### **Педагогическаяцелесообразность образовательной программы**

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость образовательной программы заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей, благодаря которому учащиеся с особой образовательной потребностью усваивают различные аспекты жизни в обществе и приобретают уверенность в себе. АДОП содержит специальный коррекционно-развивающий аспект в

целенаправленном формировании эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер и коррекция недостатков их развития.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности –

максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности –

педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий в всех субъектах образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность АДОП состоит в особом внимании к специальным задачам коррекционно-развивающей направленности:

– обучить ребенка правильно выражать свои эмоции;

– понимать изменение/ухудшение своего состояния и своевременно сообщать педагогу;

– создавать специальные условия, позволяющие снизить напряженность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми;

– развивать и закреплять коммуникативные умения;

– учить ребенка распознавать эмоции других людей;

– обучать социально приемлемому выражению своих чувств и желаний;

– использовать адекватные и эффективные для ребенка способы

похвалы и порицания;

– учить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности.

**Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликации.

**Задачи образовательной программы:**

Обучающие:

- познакомить учащихся с видами мультипликации;
- познакомить учащихся с методами, приёмами и технологией создания различных видов мультипликации;
- научить работать с оборудованием для создания мультфильма и раздаточным материалом.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость;
- формировать познавательный интерес и мотивацию учащихся к художественным и техническим видам творчества;
- формировать коммуникативные качества учащихся;

Развивающие:

- развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое и пространственное воображение;
- способствовать социальной адаптации учащихся;
- развить мелкую моторику рук учащихся.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» предназначена для детей с ОВЗ (умственная отсталость) в возрасте от 10 до 18 лет. Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования групп программы по мультипликации и рассчитан на последовательное и постепенно расширяемое теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся с ОВЗ (УО).

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают

не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития обучающихся с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

У этой категории обучающихся нарушена первая ступень познания – ощущение и восприятие. Нарушен процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных

возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием соревнований, а также посещением спортивных мероприятий.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка в плане семейного воспитания. Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 5 человек.

**Формы обучения по образовательной программе и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

**Форма обучения** – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 60 минут.

**Объем сроков освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Программа рассчитана на 36 часов в год.

(1 раз в неделю по 1 часу) и реализуется в течение 3 учебных недель.

**Основные формы и методы обучения**

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

При реализации программы используются следующие виды обучения:

- групповая работа,
- самостоятельная работа,
- индивидуальные занятия,
- практические занятия с фотоаппаратом,
- творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма,

- творческая мастерская,
- творческий отчет,
- игра.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей учащихся. АДОП «Мультипликация» разработана для нозологических категорий учащихся с особыми образовательными потребностями (нарушения речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение интеллекта, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра) в возрасте 10-18 лет. Особыми условиями приема учащихся является согласие (заявление) родителей (законных представителей), рекомендации ПМПК. Занятия проводятся в группах до 5 человек. Группы формируются по возрастным категориям: 10-14 лет, 15-18 лет.

#### **Методы работы, применяемые педагогом**

Программа реализуется с использованием технологий активного обучения, артпедагогики, проектной технологии, информационных технологий.

На этапе изучения нового материала используются словесные методы обучения.

Применение на занятиях наглядных методов обучения направлено на развитие абстрактное мышление учащихся.

Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения и анализа итогов практической работы.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

#### **Планируемые результаты**

Образовательные (предметные):

- знание основных видов мультипликации;
- знание методов, приёмов и технологий создания мультфильмов;
- умение работать с оборудованием для создания мультфильма и раздаточным материалом.

Метапредметные:

- умение применять фантазию, изобретательность, логическое и пространственное мышление при изготовлении персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п., проявление художественно-эстетического вкуса;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых

группах и индивидуально;

- умение выполнять мелкие детали из различных материалов для сюжетной декорации, героев мультфильма.

Личностные:

- умение быть усидчивым и внимательным при выполнении заданий, работать в коллективе;

- умение проявлять заинтересованность к познанию художественных и технических видов творчества;

- умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы: навыки softskills:

Коммуникативные навыки	Self менеджмент	Развитие мышления	Управленческие навыки
Умение слушать другого человека	Инициативность	Логическое	Ответственность
Умение задавать вопросы	Работоспособность	Критическое	Принятие решения
Умение общаться	Нацеленность на результат	Творческое	Организация работы группы
Работа в команде		Проектное	Решение проблем

навыки hardskills:

- умение работать с песком на планшете;
- умение работать с фотоаппаратом, светом, ноутбуком.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по АДОП «Мультипликация» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практические задания;
- игра;
- творческий отчет.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Каждый снятый мультфильм завершается коллективный просмотром и обсуждением.

При обсуждении необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- наличие сюжетной линии;
- что удалось сделать в мультфильме и что особенно хорошо

получилось;

- какие были допущены ошибки и что необходимо учесть в дальнейшем;

- эмоциональный эффект от просмотра мультфильма;

- насколько технично сделана работа.

Итогом работы за год служит смотр мультфильмов на общешкольном собрании, которое проводится по завершении учебного года.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применения современных педагогических технологий.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» поданной программой может работать педагог дополнительного образования или учитель, имеющий высшее образование или среднее

профессиональное образование в рамках крупных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы из 5 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов), укомплектованный стационарными компьютерами или ноутбуками необходимым программным обеспечением (программы для монтажа видео) и с выделенным каналом выхода в Интернет.

**Оборудование**, необходимое для реализации программы:

- Мультстанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол);
- Мультимедийная проекционная установка;
- Программное обеспечение;

- Многофункциональное устройство черно-белое, цветное;
- Цифровой фотоаппарат;
- Видеокамера;
- Штативы;
- Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы);
- Флеш-карты;
- Колонки.
- Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма).
- Стол для песочной анимации с матовым стеклом и подсветкой.

#### **Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:**

- пластилин цветной и белый;
- бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4);
  - картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4);
  - папки для черчения разного формата (А3, А4);
  - клей;
  - самозатвердевающая глина;
  - ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; льняное масло;
  - манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

#### **Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций:**

стеки для пластилина и глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

#### **Канцелярские**

**принадлежности:** ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

#### **Дидактическое обеспечение реализации программы.**

Сборник мультимедийных презентаций по темам:

- «История развития анимации»,
  - «Парад мультпрофессий»,
  - «Оборудование для работы»,
  - «Правила работы с пластилином»,
  - «Основы работы со звуком» и др.
- Методическая разработка занятия «Флипбук- покадровая книжка».
- Методическая разработка занятия «Волшебная игрушка - таумантроп» и др.

#### **Информационное обеспечение:**

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.  
<http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>

3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>

4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

5. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatsnow.htm>

6. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

7. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>-авторский проект Е.Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»

#### **Методическое обеспечение для реализации программы:**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

На занятиях с детьми суммированы отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

– дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты);

– звуковые (аудиозаписи);

– смешанные (видеозаписи, фрагменты мультипликационных фильмов, материалы с специализированных сайтов в Интернете);

– статьи из газет и журналов.

Методические пособия для реализации программы:

– планы-конспекты открытых конкурсных занятий, мастер-классов;

– фото и видеоматериалы коллективного и его традициях;

– записи удачных выступлений на соревнованиях;

– альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;

– аудиозаписи;

– книги о мультипликации;

- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми суммированы отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

#### **Уровневая дифференциация образовательной программы**

##### **Уровень освоения программы:**

- стартовый - для одного года обучения, так как обучающиеся знакомятся с особенностями создания мультфильмов по избранному предмету изучения – мультипликации.

#### **Содержание образовательной программы**

##### **Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ. (1ч.)**

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Волшебный мир мультипликации. Техника безопасности.

## **Раздел 2. Знакомство с профессией мультипликатор. (1ч)**

Теория: Знакомство с профессией мультипликатор.

## **Раздел 3. Основы мультипликации. (2ч.)**

Теория: История развития анимации. Виды анимации. Парад мультпрофессий.

## **Раздел 4. Основы работы с пластилином. (10 ч.)**

Тема 4.1 Исходная форма – шар (1ч)

Практика: Создание фигуры из пластилина с исходной формой шар (1ч)

Тема 4.2 Исходная форма – цилиндр (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина.

Тема 4.3 Исходная форма – конус (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина с исходной формой конус.

Тема 4.4 Исходная форма- жгут (1ч)

Практика: Создание объекта из пластилина с исходной формой жгут.

Тема 4.5. Тема «Зоопарк». Изделие «Жираф» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.6 Изделие «Слон» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.7 Изделие «Бегемот» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.8 Изделие «Обезьяна» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.9 Пластилинография «Портрет» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

Тема 4.10 Пластилинография «Рыбка в аквариуме» (1ч)

Практика: Создание героя из пластилина.

## **Раздел 5. Создание пластилинового мультфильма (10ч.)**

Тема 5.1. Разработка сюжета. Написание сценария (1ч)

Теория: Обсуждение и доработка придуманных историй.

Тема 5.2 Создание эскизов героев и декораций (1ч)

Практика: Создание эскизов героев и декораций на бумаге.

Тема 5.3 Создание героев (1ч)

Практика: Создание героев из пластилина (1ч)

Тема 5.4 Создание декораций (1ч)

Практика: Создание декораций.

Тема 5.5 Создание героев и декораций (1ч)

Практика: Создание героев и декораций из пластилина.

Тема 5.6 Создание героев. (1ч) Практика: Создание героев из пластилина

Тема 5.7 Построение сцены для съемки. Съемка (1ч)

Практика: Работа с цифровым оборудованием

Тема 5.8 Съемка сцены (1ч)

Практика: Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.

Тема 5.9 Запись звука (1ч)

Практика: Работа с диктофоном.

Тема 5.10 Монтаж мультфильма (1ч)

Практика: Монтаж мультфильма. Отсмотр отснятого видеоматериала.

Анализ и исправление ошибок.

**Раздел 6. Создание мультфильма в технике перекладка (5ч.)**

Тема 6.1 Сюжет (1ч)

Теория. Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй

Практика: Написание сценария.

Тема 6.2 Создание героев и декораций (1ч)

Практика: Создание героев и декораций из бумаги.

Тема 6.3 Создание героев мультфильма (1ч)

Практика: Создание героев мультфильма из бумаги.

Тема 6.4 Поэтапная съёмка сцен (1ч)

Практика: Работа с фотоаппаратом, штативом, сценой, освещением.

Тема 6.5 Запись звука. Монтаж мультфильма (1ч)

Практика: Работа с диктофоном.

**Раздел 7. Арт-терапия (6 ч.)**

Тема 7.1. Песочная анимация (1ч.)

Практика. Основные этапы создания песочной анимации.

Тема 7.2. Эбру (5ч)

Теория. Нетрадиционная техника рисования-Эбру.

Практика. Знакомство с красками и инструментами для работы.

Техника «Эбру с надписью» Сюжетная картина. Фантазийное эбру.

**Раздел 8. Фестиваль мультфильмов. (1ч.)**

Практика. Участие в конкурсном отборе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов теория	Количество часов практика
1	<b>Введение в АДОП. Инструктаж по ТБ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
2	<b>Знакомство с профессией мультипликатор</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
3	<b>Основы мультипликации</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4	<b>Основы работы с пластилином</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>
4.1	Исходная форма – шар	1	-	1
4.2	Исходная форма – цилиндр	1	-	1
4.3	Исходная форма – конус	1	-	1
4.4	Исходная форма- жгут	1	-	1

4.5	Тема «Зоопарк». Изделие «Жираф»	1	-	1
4.6	Изделие «Слон»	1	-	1
4.7	Изделие «Обезьяна»	1	-	1
4.8	Изделие «Бегемот»	1	-	1
4.9	Пластилинография «Портрет»	1	-	1
4.10	Пластилинография «Рыбка в аквариуме»	1	-	1
<b>5</b>	<b>Создание пластилинового мультфильма</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
5.1	Разработка сюжета. Написание сценария	1	1	-
5.2	Создание эскизов героев и декораций	1	-	1
5.3	Создание героев	1	-	1
5.4	Создание декораций	1	-	1
5.5	Создание героев и декораций	1	-	1
5.6	Создание героев и декораций	1	-	1
5.7	Построение сцены для съемки. Съёмка	1	-	1
5.8	Съемка сцены	1	-	1
5.9	Запись звука	1	-	1
5.10	Монтаж мультфильма	1	-	1
<b>6</b>	<b>Создание мультфильма в технике перекладка</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
6.1	Разработка сюжета. Обсуждение и доработка придуманных историй	1	1	1
6.2	Создание героев и декораций	1	-	1
6.3	Создание героев мультфильма	1	-	1
6.4	Поэтапная съемка сцен	1	-	1
6.5	Запись звука. Монтаж мультфильма	1	-	1
<b>7</b>	<b>Арт-терапия</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
7.1	Песочная анимация	1	-	1
7.2	Эбру	5	1	4
<b>8</b>	<b>Фестиваль мультфильмов</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	Итого	36	6	30

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультипликация» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
1	Начало учебного года	2 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий в год	36 часа
6	Количество часов в неделю	1 час (1 раз в неделю по одному часу)
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2025

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие в *основных школьных делах*:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; - участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; - торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе; - церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности; - социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности; - вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях

(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; - наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

#### *Внешкольные мероприятия*

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях: - общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации; - внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; - экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; - выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### *Организация предметно-пространственной среды*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, региона с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов

России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации; - использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания»: мемориалов воинской славы, памятников;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории; - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями)*

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- родительские интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; - привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий; - целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<b>ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
1	Международный день инвалидов	4-10	
2	День добровольца (волонтера) в России	4-10	
3	День Героев Отечества	1-10	
4	7 января: Рождество Христово. Школьная рождественская благотворительная ярмарка «Свет рождественской звезды»	1-10	
5	Музыкально-игровые занятия «Широкая масленица»	Оформление места проведения мероприятия	
6	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	4-10	
7	День Победы. Общешкольный праздник, посвященный Великой Победе «Помнит сердце, не забудет никогда»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>			
1	Акция «Наш школьный двор»	приведение в порядок территории школы-интерната	
2	Благоустройство учебного кабинета	оформление	1 раз в триместр
3	Оформление мест проведения мероприятий	оформление	По графику мероприятий
4	День Земли. Приведение в порядок территории школы-интерната	оформление	
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)</b>			
1	Общешкольные родительские собрания	Представление деятельности кружка	По плану работы
2	Проведение родительских собраний в классах	Представление деятельности кружка	По запросу классного руководителя

3	Индивидуальное консультирование	Представление деятельности кружка	По запросу родителей
4	Организация совместно с родителями посещения соревнований	Совместная деятельность с родителями	по плану педагога дополнительного образования
5	Определение воспитанников в кружки дополнительного образования, контроль посещения занятий	Совместная деятельность с родителями	В течение учебного года
<b>ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>			
1	Проведение в водных инструктажей учащихся по ОТ и ТБ	1-10	
2	Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (попрофилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом»)	1-10	
3	Учебно-тренировочная эвакуация	1-10	по плану образовательной организации

### **Список литературы**

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем своими руками. – М.: Издательство РОБИНС, 2011. – 64 с.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010 г.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. – М.:ОООТЦ Сфера, 2013. – 124 с.
4. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: Издательство«Эксмо», 2014. – 64 с.
5. Рейман М.А. Видеомонтаж в SonyVegasPro 13. – Издательство «ДМК-Пресс», 2017. – 302с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ООО ТЦСфера, 2013. – 62 с.
7. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации: методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 г.