

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная  
организация

для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)

238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-  
35; 3-31-74 (факс); 3-24-60

ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

---

Принята на заседании  
Педагогического советом  
Учреждения  
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена  
директор \_\_\_\_\_ Е. Т. Пуш  
приказ № 53-ос  
от 31.05.2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально – педагогической  
направленности  
«Сувенирная лавка»**

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор - составитель:  
Маркина Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Багратионовск  
2024/2025 учебный год

## Пояснительная записка

### **Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная лавка» позволяет корректировать значительные нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы обучающихся с ОВЗ.

Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у обучающихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит обучающихся работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Программа построена на идеях личностно – ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учётом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

Ведущая идея программы – создание современной практико - ориентированной образовательной среды.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

Ключевые понятия:

**сувенир** - предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении страны, города, национального парка, музея, храма, объекта культуры, какого-то другого места или мероприятия туристами, паломниками и др.

**мягкая игрушка** – детская игрушка из искусственного меха, ткани и набивного материала;

**модель** - это уменьшенная копия некоего прототипа, выполненная с соблюдением масштаба и других критериев подобия;

**выкройка** – детали будущего изделия, выполненные из бумаги, кальки, ткани, кожи или других материалов;

**детали кроя** – часть конструкции изделия, построенная по основным измерениям фигуры человека, определяющая объёмно-пространственную форму изделия и вырезанная из основного, прокладочного или подкладочного материала;

**ткань** – текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей;

**отделка** – окончательная обработка собранного изделия с целью улучшения его внешнего вида;

**фетр** - разновидность войлока, нетканый материал, который бывает натуральным, смесовым или синтетическим;

**драп** - тяжёлая, плотная шерстяная или полушерстяная ткань гладкокрашенная сложного переплетения из пряжи аппаратного (суконного) прядения с гладкой лицевой стороной и ворсистой изнаночной;

**ирис** - это толстая нитка для вышивания гладью, крестиком, вышиванию объёмных изображений, гобеленов по трикотажу и плотной ткани;

**мулине** – пряжа, полученная заводским способом или ручной выделкой, произведенная специально для вышивания или других видов рукоделия;

**синтепон** - это тип нетканого материала, созданный с использованием полиэфирных нитей, которые представляют собой синтетические нити, изготовленные из расплавленного полиэтилентерефталата, служит наполнителем.

### **Направленность программы.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная лавка» имеет социально – педагогическую направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы.**

Особое место в системе трудовой подготовки отводится занятиям кружка. Занятия по данной программе связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают обучающихся в процессе их деятельности, вырабатывают чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, обучающиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Сувенирная лавка» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети с

ОВЗ получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений. У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 7-10 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребёнка, которые указывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Сувенирная лавка» нет деления обучающихся на художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых обучающихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности. Педагог учитывает желания обучающихся, педагогическую целесообразность выбора ребёнком внешнего вида изделия. Программа «Сувенирная лавка» учитывая технические возможности, предлагает ребёнку эксперимент в поисках выразительности мягкой игрушки.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование

интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);

- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности обучающегося;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Сувенирная лавка» позволит:

- обучающимся преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая обучающихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций, технологических карт;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить обучающихся справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

### **Принципы отбора содержания.**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого обучающегося и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений;

- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Отличительные особенности программы.**

В программе «Сувенирная лавка» весь процесс изготовления сувениров осуществляют обучающиеся. При изготовлении мягкой игрушки, декора, сувениров обучающиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструкторские способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства – чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения. В работе над мягкой игрушкой обучающиеся задумываются о содержании образа. Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования обучающихся. Заложенный в обучающихся интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого обучающегося и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

**Цель образовательной программы** - содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через формирование навыков искусства вышивки и шитья.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- обучить технологии и последовательности изготовления мягкой игрушки;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж деталей кроя мягкой игрушки;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления мягкой игрушки;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству).

*Развивающие:*

- развивать речь, моторику обучающихся;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом мягкой игрушки, расширение общехудожественного интереса);
  - развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности обучающихся;
- сформировать интерес к традициям и ценностям народного творчества;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дети с ОВЗ с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой вид деятельности. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности обучающихся, несовершенством навыков и умений. У обучающихся этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства обучающихся имеются нарушения

речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у обучающихся явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей 10-14 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора обучающимся при изготовлении сувенира, мягкой игрушки.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) педагог:

- учитывает принципы индивидуально - дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление обучающихся во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности обучающегося;
- проявляет во время работы педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи обучающегося.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Специального отбора обучающихся в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Сувенирная лавка» не предусмотрено. Педагог учитывает желание обучающегося посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания

родителей, заключение ПМПК. Работа детей с ОВЗ по организации выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков. Состав группы – 5-10 обучающихся.

### **Формы обучения.**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий – 40 минут. Недельная нагрузка – 1 час.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

### **Основные формы и методы.**

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов обучающихся и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития обучающегося и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование обучающихся и их максимальную самореализацию в обществе.

*Технология личностно-ориентированного развивающего обучения* предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования, имеющегося у него жизненного опыта.

*Технология дифференцированного обучения* по интересам обучающегося является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (изготовление, демонстрация изделий), склонностей (проявление желание делать зарисовки будущей мягкой игрушки, изготавливать игрушки, сувениры), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого

воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

С помощью *проектной технологии* осуществляется «достижение» детьми различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия обучающихся и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности. Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (мягкая игрушка), выбор материала, декора, способа выполнения работы. Собственно, выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

*Технология адаптивной системы* обучения применяется на занятиях по подготовке к демонстрации изделий.

*Групповые технологии* позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует обучающихся к выполнению этих функций во временных группах.

*Игровые технологии* лежат в основе занятий при изучении общих сведений об изделии. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить обучающегося в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Сувенирная лавка» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, (чтение и обсуждение материала, видеороликов);
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (способов выполнения операций по изготовлению изделий из разных материалов, в том числе при проведении мастер-классов);
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (последовательность изготовления несложных изделий);
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением

наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с инструментами и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению мягкой игрушки, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах);

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подбор материалов, декора, эскиза будущей игрушки, сувенира, подготовка выставки творческих работ);

- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над изготовлением изделия по собственному выбору);

- коллективная импровизация – выставки (подготовка к демонстрации изделий).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: лекция, практикум, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить обучающимся содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

*Вводная часть.*

*Организационный момент.*

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например, упражнения на развитие внимания, воображения, мелкой моторики).

*Основная часть.*

- учебные беседы – изложение теоретического материала;

- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей по эскизам и чертежам, демонстрация приёмов работы);

- физкультминутки;

- практическая работа по изготовлению изделия;

- обобщение и закрепление материала.

*Заключительная часть.*

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны.

### **Планируемые результаты.**

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы, представленные на выставках, мастер-классов сложатся в общую оценку

активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Сувенирная лавка» у детей с ОВЗ будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация;
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов.

Планируемые результаты по программе кружка будут трех уровней.

*Первый уровень результатов:*

- знания – название и назначение материалов; название, назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение обучающимися социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

*Второй уровень результатов:*

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия обучающегося с другими обучающимися на уровне класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов:*

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение обучающимся опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ на базе школы, района, области.

Обучающиеся будут **знать:**

- инструменты и материалы для ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования;
- классификацию натуральных волокон, свойства и сферу применения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей;
- общие сведения (назначение, применяемые ткани, название деталей кроя, последовательность пошива) мягкой, плоской, объёмной игрушки;
- виды обтачек;
- виды отделки;
- классификацию ручных швов;
- виды ручных стежков.

Обучающиеся будут **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять пошив мягкой игрушки и их отделку;
- распознавать хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани.

Обучающиеся будут **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения ручных и вышивальных швов.

Обучающийся сможет **развить:**

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память;
- навыки конструктивного и продуктивного общения в творческом коллективе.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для диагностики воспитания и развития обучающихся используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих

заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Программа «Сувенирная лавка» предусматривает четыре необходимых этапа педагогического мониторинга:

- входной контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- текущего контроля – проводится в течение учебного года, на каждом занятии (наблюдение, обсуждение пройденного теоретического материала, выполненных практических заданий);
- промежуточный контроль – проводится в конце триместра (выставки готовых изделий);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

*Основными формами подведения итогов по программе являются:*

- участие обучающихся в творческих проектах, выставках, игровых программах, мастер - классах;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

*Промежуточные формы:*

- выставки рисунков, игрушек, сувениров;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих выставок).

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы

обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Стол для учителя - 1

Стул для учителя -1

Стол для раскроя – 1

Зеркало – 1

Примерочная - 1

Стол для обучающихся - 6

Стул для обучающихся - 12

Ноутбук -1

Экран – 1

Проектор – 1

Утюжильное рабочее место – 2

### **Дидактическое обеспечение реализации программы.**

На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы);
- динамические (мягкие игрушки, альбомы фотографий и иллюстраций);
- звуковые (аудиозаписи);
- смешанные (презентации, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов.

### **Методические пособия для реализации программы:**

- дидактический материал по играм, упражнениям по развитию речи;
- орфографический, орфоэпический и толковый словари русского языка;
- сборники материалов по технологии изготовления игрушки,
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе и его традициях;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- аудиозаписи (фонотека детских песен, стихов, сказок);
- мягкая игрушка (с чертежами и описаниями изготовления);
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с ЗПР и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

**Уровневая дифференциация образовательной программы** (для разноуровневых программ). Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен

учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы. К вводному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет.

При этом срок освоения программы составляет не менее 10 часов. Результатом

обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на ознакомительный уровень не менее 20% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет,

осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 3 до 5 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской

области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К углублённому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 12 до 18 лет, осваивающим программы основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные

программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы

составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 8 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; не менее 2 лет, время обучения – от 4 до 8 часов в неделю для иных

программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также городских и всероссийских олимпиадах не менее 80% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также городских и всероссийских олимпиад не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

### **Содержание образовательной программы 1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места.**

Теория: ознакомительное занятие - ознакомление обучающихся с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика: организовать рабочее место, с соблюдением правил безопасности.

#### **Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки.**

Теория: ознакомление обучающихся с классификацией материалов, инструментов и приспособлений. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, клеевым пистолетом. Дать обучающимся сведения о ткани (поперечная, долевая нити, кромка, лицевая и изнаночная стороны ткани). Сведения о нитках (швейные, для вышивания). Хлопчатобумажная, льняная ткани, их свойства, сфера применения.

Практика: игра – «Найди такую же», «Продолжи ряд».

#### **Тема 3. Прямые смёточные стежки.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения стежка, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения стежка, применяемыми инструментами, материалами при выполнении стежка.

Практика: научить выполнять смёточный стежок на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 4. Косые смёточные стежки.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения стежка, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения стежка, применяемыми инструментами, материалами при выполнении стежка.

Практика: научить выполнять косые смёточные стежки на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 5. Стебельчатые стежки.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения стежка, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения стежка, применяемыми инструментами, материалами при выполнении стежка.

Практика: научить выполнять стебельчатые стежки на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 6. Тамбурные стежки.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения стежка, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения стежка, применяемыми инструментами, материалами при выполнении стежка.

Практика: научить выполнять тамбурные стежки на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 7. Петельные стежки.**

Теория: познакомить обучающихся с сферой применения стежка, последовательностью выполнения, техническими условиями выполнения стежка, применяемыми инструментами, материалами при выполнении стежка.

Практика: научить выполнять петельные стежки на образце, соблюдать правила ТБ.

#### **Тема 8. Мягкая игрушка «Гусеница».**

Теория: просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек, познакомить обучающихся с количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей мягкой игрушки «Гусеница».

#### **Тема 9. Отделка деталей мягкой игрушки «Гусеница».**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей кроя мягкой игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей мягкой игрушки «Гусеница».

#### **Тема 10. Соединение деталей мягкой игрушки «Гусеница».**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей кроя мягкой игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

### **Тема 11. Мягкая игрушка «Котёнок».**

Теория: роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушки «Котёнок» из драпа и ситца. Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек, познакомить обучающихся с количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей мягкой игрушки «Котёнок».

### **Тема 12. Отделка деталей мягкой игрушки «Котёнок».**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей кроя мягкой игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей мягкой игрушки «Котёнок», пришить мордочку в виде восьмёрки, выполнить отделку игрушек бисером и бусинами.

### **Тема 13. Соединение деталей мягкой игрушки «Котёнок».**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей кроя мягкой игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища петельным швом.

### **Тема 14. Плоская игрушка «Мышь».**

Теория: просмотр образцов мышей в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами, познакомить обучающихся с количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей мягкой игрушки.

### **Тема 15. Отделка деталей игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей кроя мягкой игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки «Мышь», изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек шерстяными нитками.

### **Тема 16. Соединение деталей кроя игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей кроя плоской игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища петельным швом. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 17. Плоская игрушка «Птица».**

Теория: ознакомление с разными видами (зимующими, перелётными и прилётными) птицами Калининградской области. Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха. Составление эскизов игрушек. Знакомство с приёмом скручивания шерстяных ниток в витой шнурок.

Составление эскизов игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами, познакомить обучающихся с количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, нитки, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей мягкой игрушки (раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха).

### **Тема 18. Отделка деталей игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей кроя мягкой игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки «Птица», изготовить детали ног приёмом скручивания ниток в витой шнурок, соединения их с деталями тапок. Сшить детали клюва. Выполнить отделку бантами или галстуками.

### **Тема 19. Соединение деталей кроя игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей кроя плоской игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища петельным швом. Проанализировать деятельность на занятии.

### **Тема 20. Объёмная игрушка «Зайчик».**

Теория: знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом. Подбор материалов с соответствующими физическими свойствами, познакомить обучающихся с количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, нитки, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей объёмной игрушки (раскроить детали туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа).

### **Тема 21. Отделка объёмной игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей кроя объёмной игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки «Зайчик», выполнить глаза из бусин, пуговиц, а нос – из бусины.

### **Тема 22. Соединение деталей объёмной игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей края объёмной игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища петельным швом. Проанализировать деятельность на занятии в виде выставки.

### **Тема 23. Объёмная игрушка «Бегемот».**

Теория: знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей, познакомить обучающихся с количеством и деталями края игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, нитки, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей объёмной игрушки (раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из драпа.).

### **Тема 24. Отделка объёмной игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки деталей края объёмной игрушки (стежки, аксессуары), способами, ТУ выполнения стежков и соединения элементов декора.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки «Бегемот».

### **Тема 25. Соединение деталей объёмной игрушки.**

Теория: познакомить обучающихся со способами соединения деталей края объёмной игрушки, применяемыми стежками, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить сборку деталей туловища потайными стежками. Проанализировать деятельность на занятии в виде выставки.

### **Тема 26. Прихватка-бабочка.**

Теория: знакомство с игрушками - помощницами, просмотр образцов игрушек, выбор образа. Зарисовка эскиза. Подбор соответствующих тканей, познакомить обучающихся с количеством и деталями края игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, нитки, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей игрушки.

### **Тема 27. Пошив изделия.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки и соединения деталей края игрушки (стежки, аксессуары), способами отделки и соединения, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки, выполнить сборку деталей игрушки петельными стежками. Проанализировать деятельность на занятии в виде выставки.

### **Тема 28. Хрюшка – подушка.**

Теория: продолжить знакомить обучающихся с игрушками - помощницами, просмотр образцов игрушек, выбор образа. Зарисовка эскиза. Подбор соответствующих тканей, познакомить обучающихся с

количеством и деталями кроя игрушки, с элементами декора, применяемыми инструментами, материалами при выполнении отделки и соединения деталей игрушки.

Практика: подобрать ткани, нитки, подходящие по своим свойствам для данной игрушки, выполнить раскладку и раскрой деталей игрушки.

### **Тема 29. Пошив изделия.**

Теория: познакомить обучающихся с элементами отделки и соединения деталей кроя игрушки (стежки, аксессуары), способами отделки и соединения, ТУ выполнения стежков.

Практика: выполнить отделку деталей игрушки, выполнить сборку деталей игрушки петельными стежками. Проанализировать деятельность на занятии в виде выставки.

### **Тема 30-31. Выполнение проекта.**

Теория: познакомить обучающихся с содержанием проекта:

Введение.

1. Теоретическая часть (история происхождения игрушек, история возникновения мягких игрушек);

2. Мои исследования (анкетирование, практическая часть: изготовление мягкой игрушки, выявление основных требований к изделию, экономическое обоснование);

Заключение.

Рекомендации.

Литература.

Практика: оформление проекта в виде презентации, готового изделия.

### **Тема 32-36. Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки.**

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Подведение итогов учебного года.

## **Учебный план**

### **1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	Самосто ятельная работа	
<b>Швейная мастерская</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	
1.	Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
2.	Материалы, инструменты и приспособления для	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра

	изготовления мягкой игрушки					
<b>Ручные работы</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
3.	Прямые смёточные стежки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
4.	Косые смёточные стежки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
5.	Стебельчатые стежки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
6.	Тамбурные стежки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
7.	Петельные стежки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
<b>Сувениры из ткани</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
8.	Мягкая игрушка «Гусеница»	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, рассказ, дидактическая игра
9.	Отделка деталей мягкой игрушки «Гусеница»	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
10.	Соединение деталей мягкой игрушки «Гусеница»	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
11.	Мягкая игрушка «Котёнок»	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
12.	Отделка деталей мягкой игрушки «Котёнок»	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
13.	Соединение деталей мягкой игрушки «Котёнок»	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
<b>Плоские комбинированные игрушки</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
14.	Плоская игрушка «Мышь»	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
15.	Отделка деталей игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ

16.	Соединение деталей кроя игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
17.	Плоская игрушка «Птица»	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
18.	Отделка деталей игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
19.	Соединение деталей кроя игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
	<b>Объёмные игрушки из меха и ткани</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
20.	Объёмная игрушка «Зайчик»	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
21.	Отделка объёмной игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
22.	Соединение деталей объёмной игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
23.	Объёмная игрушка «Бегемот»	1	1	-		Наблюдение, беседа, дидактическая игра
24.	Отделка объёмной игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
25.	Соединение деталей объёмной игрушки	1	-	1	-	Обсуждение выполненных практических работ
	<b>Игрушки-помощницы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
26.	<i>Прихватка-бабочка</i>	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
27. 28.	Пошив изделия	2	-	2	-	Обсуждение выполненных практических работ
29.	<i>Хрюшка – подушка</i>	1	1	-	-	Наблюдение, беседа, дидактическая игра
30. 31.	Пошив изделия	2	-	2	-	Обсуждение выполненных практических работ
	<b>Итоговые занятия</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
32. 33. 34.	Выполнение проекта	4	-	-	4	Обсуждение выполненных практических работ

35.						
36.	Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки	1	-	1	-	Диагностическое обследование. Презентация работ
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	

### **Задачи первого года обучения.**

#### **Образовательные:**

- обучить технологии и последовательности изготовления мягкой игрушки;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж деталей кроя мягкой игрушки;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления мягкой игрушки;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству).

#### *Развивающие:*

- развивать речь, моторику обучающихся;
- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом мягкой игрушки, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности обучающихся;

- сформировать интерес к традициям и ценностям народного творчества;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

## Календарный учебный график

### Сувенирная лавка 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1	Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места	Беседа	Швейная мастерская	Обсуждение знаний по правилам ТБ при работе в швейной мастерской
2.			1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки	Лекция	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о материалах, инструментах, приспособлений для изготовления мягкой игрушки
3.			1	Прямые сметочные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
4.			1	Косые сметочные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
5.			1	Стебельчатые стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных

							практических заданий
6.			1	Тамбурные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
7.			1	Петельные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
8.			1	Мягкая игрушка «Гусеница»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
9.			1	Отделка деталей мягкой игрушки «Гусеница»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
10.			1	Соединение деталей мягкой игрушки «Гусеница»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
11.			1	Мягкая игрушка «Котёнок»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
12.			1	Отделка деталей мягкой игрушки «Котёнок»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
13.			1	Соединение деталей мягкой	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических

				игрушки «Котёнок»			заданий
14.			1	Плоская игрушка «Мышь»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
15.			1	Отделка деталей игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
16.			1	Соединение деталей кроя игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
17.			1	Плоская игрушка «Птица»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
18.			1	Отделка деталей игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
19.			1	Соединение деталей кроя игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
20.			1	Объёмная игрушка «Зайчик»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
21.			1	Отделка объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий

22.			1	Соединение деталей объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
23.			1	Объёмная игрушка «Бегемот»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
24.			1	Отделка объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
25.			1	Соединение деталей объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
26.			1	<i>Прихватка-бабочка</i>	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
27. 28.			2	Пошив изделия	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
29.			1	<i>Хрюшка – подушка</i>	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
30. 31.			2	Пошив изделия	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
32. 33. 34.			4	Выполнение проекта	Комбинированный	Швейная мастерская	Презентация работ

35.							
36.			1	Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки	Выставка-демонстрация	Актовый зал	Презентация работ

## Календарный учебный график

### Сувенирная лавка 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1	Вводное занятие. Правила поведения и работы в мастерской. Организация рабочего места	Беседа	Швейная мастерская	Обсуждение знаний по правилам ТБ при работе в швейной мастерской
2.			1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягкой игрушки	Лекция	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о материалах, инструментах, приспособлений для изготовления мягкой игрушки
3.			1	Прямые сметочные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
4.			1	Косые сметочные	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных

				стежки			практических заданий
5.			1	Стебельчатые стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
6.			1	Тамбурные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
7.			1	Петельные стежки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
8.			1	Мягкая игрушка «Гусеница»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
9.			1	Отделка деталей мягкой игрушки «Гусеница»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
10.			1	Соединение деталей мягкой игрушки «Гусеница»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
11.			1	Мягкая игрушка «Котёнок»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
12.			1	Отделка деталей мягкой игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий

				«Котёнок»			
13.			1	Соединение деталей мягкой игрушки «Котёнок»	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
14.			1	Плоская игрушка «Мышь»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
15.			1	Отделка деталей игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
16.			1	Соединение деталей кроя игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
17.			1	Плоская игрушка «Птица»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
18.			1	Отделка деталей игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
19.			1	Соединение деталей кроя игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
20.			1	Объёмная игрушка «Зайчик»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки

21.			1	Отделка объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
22.			1	Соединение деталей объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
23.			1	Объёмная игрушка «Бегемот»	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
24.			1	Отделка объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
25.			1	Соединение деталей объёмной игрушки	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
26.			1	<i>Прихватка-бабочка</i>	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
27. 28.			2	Пошив изделия	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических заданий
29.			1	<i>Хрюшка – подушка</i>	Беседа Рассказ	Швейная мастерская	Обсуждение знаний о деталях кроя изделия, способах отделки и обработки
30. 31.			2	Пошив изделия	Практикум	Швейная мастерская	Обсуждение выполненных практических

							заданий
32. 33. 34. 35.			4	Выполнение проекта	Комбинированный	Швейная мастерская	Презентация работ
36.			1	Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки	Выставка-демонстрация	Актовый зал	Презентация работ

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели,

стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Беседа о бережном отношении к пожилым людям. «День пожилого человека»	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь
3.	Беседа о празднике «День матери»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Беседа о празднике «День неизвестного солдата»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
5.	Выставка «Новый год»	Воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Январь
6.	Беседа «День защитника Отечества»	Нравственное и духовное воспитание, гражданско - патриотическое	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа «Международный женский день»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Защита проектов внутри группы	Интеллектуальное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Май

## **Список литературы**

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.

2. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
3. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
4. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
5. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
6. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012.
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
12. «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990.
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001.

#### Для обучающихся и родителей:

1. Андрианова - Голицина И.А. Я познаю мир. Театр, СПб: Астрель, 2000.
2. Зинченко М., “Новые стили вышивки”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
3. Онипко Ж., “Ажурные работы на полотне”, Москва, издательство “Сталкер”, 2007.

#### Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/578812/> программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.

<http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.

[http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.

<http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любительниц ручной художественной вышивки.