

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-
74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор_____Е.Т.Пуш
приказ № 53-ос от 31.05.2024г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование»
для обучающихся 2 класса
(2 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 30.05.2024 г.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» (Лепка, рисование, аппликация) для обучающихся 2 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Основная цель предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (3Б класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015г № 4/15);
- Закон об образовании в Калининградской области;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната № 5»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната № 5» на 2024-2025 учебный год;
- Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната № 5» на 2024-2025 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» с учетом особенностей освоения обучающимися

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами, или выдувая краску на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей более выразительными, богаче по содержанию, доставляет им множество положительных эмоций.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность» (2 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Описание места учебного предмета в Учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (2 класс) входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (2 класс) рассчитана на 102 часа, (34 учебные недели, по 3 часа в неделю.).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;

- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано - «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого - «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого - «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения - «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы обучения.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)»

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- освоение приемов рисования карандашом;
- соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания;
- выбор цвета для рисования.

Регулятивные:

- понимание ребенком системы общепринятых правил и требований
- умение устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- сформированное учебное поведение

Коммуникативные:

- умеет выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого⁴
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.;
- скручивание листа бумаги;
- намазывание всей (части) поверхности клеем;
- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Регулятивные:

- понимание ребенком системы общепринятых правил и требований;
- умение устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- сформированное учебное поведение.

Коммуникативные:

- умеет выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель.
- слушать и отвечать на вопросы взрослого
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- отрывание кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска.
- отщипывание кусочка материала от целого куска;
- размазывание пластилина по шаблону (внутри контура);
- катание колбаски на доске (в руках);
- катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- соединение деталей изделия прижатием;
- лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Регулятивные:

- понимание ребенком системы общепринятых правил и требований;
- умение устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- сформированное учебное поведение.

Коммуникативные:

- умеет выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель.
- слушать и отвечать на вопросы взрослого
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

№	Наименование тем	Всего часов	Форма урока, основные виды деятельности
1.	Подвижная аппликация «кто это»	1	Тест. Контроль ЗУН Рисование на свободную тему цветными карандашами. Человек и изобразительное искусство.
2.	Диагностическое тестирование.	1	Составление аппликации из отдельных геометрических элементов без фиксации на бумаге.
3.	Подвижная аппликация «Чебурашка»		Аппликация из предварительно заготовленных элементов.. Размещение на плоскости. Ориентирование на плоскости, размещение в правильном порядке элементов до получения узнаваемого образа.
4.	Аппликация «Осенний букет»	1	Аппликация из предварительно заготовленных листьев. Размещение на плоскости. Фиксация клеем.
5.	Подвижная аппликация «Ежик»		Аппликация из предварительно заготовленных элементов.. Размещение на плоскости. Ориентирование на плоскости, размещение в правильном порядке элементов до получения узнаваемого образа.
6.	Аппликация «деревья осенью»	1	Аппликация из кусочков рваной бумаги на подготовленный рисунок. Фиксация клеем.
7.	Рисование дугообразных, спиралеобразных, круговых линий	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета.
8.	Рисование простейших узоров в полосе	1	Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета. Презентация своей работы
9.	Составление в полосе узора из кругов и квадратов.	1	. Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Составление в полосе узора из кругов и квадратов с использованием трафарета.
10.	Карандаши, фломастеры, ручки.		Цель урока: Познакомить детей с предметом. Диагностика умений детей: Как держат ручку, карандаш. Ознакомление с бумагой,

			карандашами. Что за палочки такие? Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши. Рисуем яблоко гуашью. Пальчиковая гимнастика «мои пальчики расскажут»
11.	Кисти, краски		Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Расширять активный словарный запас. Развивать мелкую моторику. Формировать учебную мотивацию. Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками, кисточкой.соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки
12.	Цветы		Пальцевая живопись. Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками.соблюдать последовательность действий при работе с красками.обмакивание пальца в краску, снятие лишней краски о край баночки. Нанесение отпечатка в нужном месте.
13.	Рябина		Пальцевая живопись. Пальцевая живопись. Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками.соблюдать последовательность действий при работе с красками.обмакивание пальца в краску, снятие лишней краски о край баночки. Нанесение отпечатка в нужном месте.
14.	Виноград		Пальцевая живопись. Пальцевая живопись. Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью. Проверка умения использования красками.соблюдать последовательность действий при работе с красками.обмакивание пальца в краску, снятие лишней краски о край баночки. Нанесение отпечатка в нужном месте.
15.	Воздушные шары		Пальцевая живопись. Пальцевая живопись. Правило пользования красками, кисточкой, рисуем осенний лист по шаблону акварелью.

			Проверка умения использования красками.соблюдать последовательность действий при работе с красками.обмакивание пальца в краску, снятие лишней краски о край баночки. Нанесение отпечатка в нужном месте.
16.	Кленовый лист		Цель урока: Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Формировать учебную мотивацию.Рисуем лист клена по шаблону. Демонстрация кленовых листьев. Наводящие вопросы о цвете листьев.
17.	Осенний букет		Печатание листьями. Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Наносить краску на лист, затем наносить оттиск на лист бумаги. Повторение одинаковых действий. . Демонстрация кленовых листьев. Наводящие вопросы о цвете листьев.
18.	Осенний букет		Печатание листьями. Формировать знания и умения различать основные цвета. Формировать знания и умения работать с кистью. Наносить краску на лист, затем наносить оттиск на лист бумаги. Повторение одинаковых действий. . Демонстрация кленовых листьев. Наводящие вопросы о цвете листьев.
19.	Домики		Печатание смятым комочком бумаги. Работа с шаблоном. Цветом. Закрепление и повторение знаний о цвете. Заполнение пространства плотными отпечатками. Работа двумя руками.
20.	домики		Печатание смятым комочком бумаги. Работа с шаблоном. Цветом. Закрепление и повторение знаний о цвете. Заполнение пространства плотными отпечатками. Работа двумя руками.
21.	Совместная работа «Птица»		Вырезаются по шаблону ручки ребенка, ребенок раскрашивает в произвольные цвета,. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки
22.	Совместная работа «Птица»		ребенок раскрашивает в произвольные цвета, Соблюдать последовательность действий при работе с

			красками: опускание кисти с баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки
23.	Осень		Работа красками по мокрому. Знакомство с новой техникой рисования красками. Развитие фантазии.
24.	Контрольная работа за 1 триместр. Тест		Контроль ЗУН.
25.	Работа над ошибками. Осень.		Анализ контрольных работ. Завершение работы «Осень» с помощью гуаши. Прорисовывание дерева. Умение рисовать дерево и пользоваться гуашью
26.	Осеннее дерево		Рисунок пальчиками, общий шаблон с рисунком дерева, дети рисуют листики пальчиками. Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу
27.	Рисуем лебедя		На заранее подготовленном шаблоне озера, дети ставят отпечаток руки. На заранее подготовленном шаблоне озера, дети ставят отпечаток руки, по возможности рисуют глаз и клюв с помощью учителя. Умение рисовать ладошкой, наносить пятнышки на бумагу
28.	Облако		По шаблону, не выходя за края зарисовываем облако Раскрашиваем облако по шаблону К раскрашенному облаку дорисовываем капли дождя
29.	Солнышко		Пальцевая живопись. Прием размазывания краски пальцем
30.	Одуванчики		Печатанье губкой. На заранее подготовленном фоне , дети используя трафарет ставят отпечатки губкой. Работа двумя руками. Умение фиксировать шаблон одной рукой, а другой наносить пятнышки на бумагу
31.	Осенний пейзаж		Печатанье губкой Печатанье губкой. На заранее подготовленном фоне , дети используя трафарет ставят отпечатки губкой. Работа двумя руками. Умение фиксировать шаблон одной рукой, а другой наносить пятнышки на бумагу
32.	Осенний пейзаж		Печатанье губкой. На заранее подготовленном фоне , дети используя трафарет ставят отпечатки губкой. Работа

			двумя руками. Умение фиксировать шаблон одной рукой, а другой наносить пятнышки на бумагу
33.	Листопад		Печатанье губкой Печатанье губкой. На заранее подготовленном фоне , дети используя трафарет ставят отпечатки губкой. Работа двумя руками. Умение фиксировать шаблон одной рукой, а другой наносить пятнышки на бумагу
34.	Яблоко		Печатанье губкой Печатанье губкой. На заранее подготовленном фоне , дети используя трафарет ставят отпечатки губкой. Работа двумя руками. Умение фиксировать шаблон одной рукой, а другой наносить пятнышки на бумагу
35.	Цыпленок		Работа с крупой. На подготовленном рисунке цыпленка обучающиеся выкладывают внутри контура рисунка половинками гороха желтого цвета. Умение попадать в свободное пространство, плотно заполнять внутри контура пространство.
36.	Рисование в полосе узора из растительных форм		Работа с шаблонами. Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов; Ориентация на плоскости листа.
37.	Рисование узора в квадрате		Работа с образцами и шаблонами. Умение раскрашивать элементы узора, не выходя за контур рисунка. Умение пользоваться шаблоном. Умение ориентироваться на плоскости листа.
38.	Рисование снежинки.		Работа с шаблоном. Знакомство с новой техникой рисования. Умение пользоваться акварельными красками. Нанесение на лист снежинки восковым карандашом. Закрашивание всей поверхности листа акварельной краской.
39.	Рисование елки.		Работа с шаблоном. Знакомство с новой техникой рисования. Умение пользоваться акварельными красками. Нанесение на лист снежинки восковым карандашом. Закрашивание всей поверхности листа акварельной краской.
40.	Зимнее дерево		Работа с шаблоном. Знакомство с новой

			техники рисования. Умение пользоваться акварельными красками. Нанесение на лист снежинки восковым карандашом. Закрашивание всей поверхности листа акварельной краской.
41.	Снеговичок		Работа с шаблоном. Знакомство с новой техникой рисования. Умение пользоваться акварельными красками. Нанесение на лист снежинки восковым карандашом. Закрашивание всей поверхности листа акварельной краской.
42.	Ветка ели, украшенная игрушками.		Аппликация. Работа с шаблоном. Вырезание игрушек круглой формы. Подготовка элементов ели с помощью цветной бумаги и ножниц. Прием «травка». Умение работать с ножницами. Ориентация на плоскости листа.
43.	Ветка ели, украшенная игрушками.		Аппликация. Работа с шаблоном. Вырезание игрушек круглой формы. Подготовка элементов ели с помощью цветной бумаги и ножниц. Прием «травка». Умение работать с ножницами. Ориентация на плоскости листа.
44.	С новым годом		Изготовление открытки. Работа гуашью, белилами. Закрашивание листа гуашью. Подготовка красок. Подготовительный рисунок. Умение наносить краску в одном направлении. Развитие умения рисовать елку, снеговика, размещать элементы рисунка в соответствии с их назначением.
45.	С новым годом		Изготовление открытки. Работа гуашью, белилами. Закрашивание листа гуашью. Подготовка красок. Подготовительный рисунок. Умение наносить краску в одном направлении. Развитие умения рисовать елку, снеговика, размещать элементы рисунка в соответствии с их назначением.
46.	Лучики		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин в жгутики. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на плоскости. Ориентация на плоскости. Вытягивание из кусочка пластилина тонкого жгутика.
47.	Цветочки.		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин в жгутики. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на

			плоскости. Ориентация на плоскости. Вытягивание из кусочка пластилина тонкого жгутика. Формирование серединки цветка.
48.	Гусеничка		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин в жгутики и шарики. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на плоскости. Ориентация на плоскости. Умение соединять части в единое целое
49.	Колобок		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на плоскости. Ориентация на плоскости шара. Формирование узнаваемого образа.
50.	Воздушные шарики.		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин в жгутики. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на плоскости. Ориентация на плоскости. Вытягивание из кусочка пластилина тонкого жгутика.
51.	Елка		Лепка из пластилина. Умение раскатывать пластилин в жгутики. Отщипывать одинаковые кусочки. Размещение на плоскости. Ориентация на плоскости. Вытягивание из кусочка пластилина тонкого жгутика.
52.	«Черепашка» работас Природным материалом		Работа с половинками грецкого ореха. Соединение деталей с помощью пластилина. Изготовление элементов черепахи из пластилина. Соединение всех деталей в целый узнаваемый образ.
53.	Чебурашка		Работа с природным материалом. Каштаны. Соединение деталей с помощью пластилина. Изготовление элементов Чебурашки из пластилина. Соединение всех деталей в целый узнаваемый образ.
54.	лесовичок		Работа с природным материалом. Желуди. Соединение деталей с помощью пластилина. Изготовление элементов лесовичка из пластилина. Соединение всех деталей в целый узнаваемый образ.
55.	лесовичок		Работа с природным материалом. Желуди. Соединение деталей с помощью пластилина. Изготовление элементов лесовичка из пластилина. Соединение всех деталей в

			целый узнаваемый образ.
56.	Контрольная работа за 2 триместр. Тест		Контроль ЗУН
57.	Работа над ошибками. Аппликация из снежинок.		Анализ контрольных работ. Обучение композиционной деятельности. Комбинированный Работа с шаблоном. Вырезание снежинок. Использование готового шаблона для рисования узора.
58.	подсолнух		Из мятой бумаги. Работа с кусочками мятой бумаги.. На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают внутри контура рисунка подсолнуха серединку . Умение попадать в свободное пространство, плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
59.	цветок		Из мятой бумаги. Работа с кусочками мятой бумаги.. На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают внутри контура рисунка цветка серединку . Умение попадать в свободное пространство, плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
60.	дерево		Из кусочков бумаги Из мятой бумаги. Работа с кусочками мятой бумаги.. На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают внутри контура рисунка дерева на ветках листья и плоды. Умение попадать в свободное пространство. Ориентироваться на плоскости.
61.	Ягоды на ветке		Работа с кусочками мятой бумаги.. На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают на подготовленном рисунке ягоды.. Умение попадать в свободное пространство, плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
62.	Цветы на поляне		Из кусочков пластилина На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают на подготовленном рисунке цветы.. Умение попадать в нужное место.плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
63.	Цветы в вазе		Из кусочков пластилина На подготовленном

			рисунке обучающиеся выкладывают на подготовленном рисунке цветы.. Умение попадать в нужное место.плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
64.	Цветы в вазе		Из кусочков пластилина На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают на подготовленном рисунке цветы.. Умение попадать в нужное место.плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
65.	Малинка		Из кусочков пластилина На подготовленном рисунке обучающиеся выкладывают на подготовленном рисунке цветы.. Умение попадать в нужное место.плотно заполнять пространство внутри контура. Ориентироваться на плоскости.
66.	Рисование квадрата по опорным точкам.	1	Комбинированный Работа над ошибками. Рисование квадрата по трафарету и опорным точкам. Деление квадрата на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа. Дорисовывание квадрата до целого узнаваемого изображения.
67.	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части.	1	Рисование круга по трафарету и опорным точкам. Деление круга на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.
68.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1	Рисование прямоугольника и треугольника по трафарету и опорным точкам. Деление прямоугольника и треугольника на части по инструкции учителя с использованием линейки. Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.
69.	Рисование по трафарету грибов.	1	Рисование по точкам. Разукрашивание цветными карандашами. Составление связного описательного рассказа о получившемся рисунке.
70.	Рисование по опорным точкам знакомых	1	Рисование по точкам. Разукрашивание цветными карандашами. Составление

	предметов (кораблик).		связного описательного рассказа о получившимся герое, с использованием речевого клише.
71.	Аппликация «Закладка для книги»	1	Обучение композиционной деятельности. Просмотр презентации о видах декоративного творчества. Рассматривание салфеточки прямоугольной формы. Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов; Ориентация на плоскости листа.
72.	Аппликация «Светофор»	1	Обучение композиционной деятельности. Рисование светофора с использованием шаблонов круга одной величины. Вырезание деталей, размещение на плоскости. Ориентация на плоскости листа.
73.	Аппликация на тему «Снеговики»	1	Обучение композиционной деятельности. Комбинированный Беседа о зиме. Просмотр плаката. Практическая работа. Карандаши и краски.
74.	Аппликация «Самолет»	1	Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание
75.	Аппликация «Самолет»		Знакомство с понятием «верх» (листа бумаги), обводка по шаблону самолета и разукрашивание
76.	Контрольная работа за 2 триместр	1	Тест. . Контроль ЗУН
77.	Работа над ошибками. Рисование на тему «Снеговики»	1	Комбинированный Комбинированный Работа над ошибками. Просмотр иллюстраций. Работа шаблонами, с линейками и карандашами и красками. Гуашь.
78.	Аппликация на тему «Елочки зимой»	1	Работа с ножницами. Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов; Ориентация на плоскости листа.
79.	Рисование на тему 8 Марта. Цветы.	1	Беседа о празднике. Ответы на вопросы. Складывание листа для изготовления открытки. Работа с шаблонами.
80.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»	1	Комбинированный Просмотр картинок с рыбками. Практическая

	среди водорослей»		работа. Карандаши, краски.
81.	Рисование по замыслу: «Что бывает круглое»	1	Коллективное рассказывание сказки «Колобок». Поиск ответа на вопрос «Почему колобок мог катиться?» Рисование круга. Разукрашивание. Дорисовывание круга до любого известного изображения.
82.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	Работа с шаблонами . Выполнение работы в технике пуантилизм. Рассматривание схематичного изображения медведя. Ответы на вопросы. Рисование медведя по инструкции учителя. Раскрашивание и украшение медведя.
83.	Рисуем цветок для подарка мишке		Сюжетно ролевая игра «подарок мишке» дети раскрашивают лепестки, учитель вырезает и совместно наклеиваем на подарок
84.	Рисуем цветок для подарка мишке		Сюжетно ролевая игра «подарок мишке» дети раскрашивают лепестки, учитель вырезает и совместно наклеиваем на подарок
85.	Мишка на севере		Рисунок с использованием клея и соли
86.	Мишка на севере		Рисунок с использованием клея и соли
87.	Рисование с натуры фруктов.	1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Рассматривание игрушки. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине. Рисование по шаблону. Разукрашивание и украшение.
88.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	Комбинированный Рассказ о Дне космонавтики. Просмотр иллюстраций. Работа с линейками и карандашами и красками. Гуашь. Ножницы. Клей.
89.	Рисование с натуры игрушки.	1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Рассматривание игрушки. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине. Рисование по шаблону. Разукрашивание и украшение.
90.	Контрольная работа за 3 триместр	1	Тест. Контроль ЗУН.
91.	Работа над ошибками. Рисование с натуры предметов круглой формы	1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Рассматривание игрушки. Ответы на вопросы о форме, цвете, величине. Рисование по шаблону. Разукрашивание и украшение.

92.	Рисование с натуры знакомых предметов.	1	Комбинированный Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Практическая работа.
93.	Рисование простейших узоров в полосе.		Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом. Узнавание (различение) названий основных цветов (красный, желтый, синий),
94.	Рисование узора в круге		Рассматривание простых геометрических орнаментов. Ответы на вопросы учителя. Черчение полос в тетради с помощью линейки по точкам. Рисование орнамента простым карандашом. Узнавание (различение) названий основных цветов (красный, желтый, синий),
95.	Контрольная работа за год. Тест		Контроль ЗУН
96.	Работа над ошибками. Рисование кораблика по опорным точкам		Анализ контрольных работ. Комбинированный Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Умение ориентироваться на плоскости листа. Умение видеть целое изображение. Практическая работа.
97.	Цветочки		Рисование по опорным точкам Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Умение ориентироваться на плоскости листа. Умение видеть целое изображение. Практическая работа.
98.	Украшаем кружку узором		Рисование простого узора из цветов на шаблоне кружки. Рисование по опорным точкам Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Умение ориентироваться на плоскости листа. Умение видеть целое изображение. Практическая работа.
99.	Контрольная работа за год. Тест	1	Тест. . Контроль ЗУН.
100.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный

	Лепка фруктов и овощей		Работа над ошибками. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Просмотр иллюстраций. Практическая работа.
101	. Лепка из жгутиков цветов на плоскости листа.	1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Работа с пластилином. Разминание пластилина. Отщипывание нужного по размеру куска. Лепка разных по размеру и цвету овощей и фруктов.
102.	Выставка работ	1	Организация начало урока. Подведение итогов уроков. Вывешивание работ на доску и проговаривание, совместное оценивание
	Итого	102	

Описание материально – технического обеспечения учебного предмета

Описание материально – технического обеспечения учебного предмета
«Изобразительная деятельность».

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

Для реализации программы по изобразительному искусству в 6 классе имеется:

- столы, стулья
- плакаты тематические
- натурный фонд (муляжи овощей и фруктов, предметы быта, игрушки детские, цветы искусственные)
- бумага для рисования
- краски акварельные,
- краски гуашевые
- кисти различных размеров
- стаканчики для воды
- карандаши простые
- карандаши цветные
- ластики
- ножницы
- клей
- линейки
- циркули
- телевизор
- DVD-проигрыватель

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
1	натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
2	репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
1	Печатные рисунки для раскрашивания
2	Шаблоны для контрольных работ по работе с клеем.

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование	Количество
1	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, фигурные, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;	5
2	рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;	5
3	расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.	5

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	видеофильмы,
2	презентации,
3	аудиозаписи;

Учебно – методическая и справочная литература

№	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Кол – во экз
Литература для учителя				
1	Оригами: Бумажный зоопарк.	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.	СПб.: Издательский Дом «Литература», 2005.	1
2	Волшебные краски пособие для занятий с детьми	А. В. Белошистая А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова.	М.: АРКТИ, 2008. - 32 с	1
3	Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст]	И. А. Грошенков	М.: Академия, 2002. - 224 с.	1
4	Рисуем вместе необычными способами [Текст]	Ю. В. Захарова	Дефектология. - 2010. - № 7. - С. 11 - 17.	1
5	Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы	авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева	Волгоград: Учитель, 2009.	1
6	Школа оригами: Аппликация и мозаика	Соколова С.	М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007. - (Академия «Умелые руки»).	1
7	Художественная мастерская для детей (ArtLab).	Сьюзан Швейк	СПб.: Питер, 2013.	1
8	Цветущее чудо: первые уроки дизайна	Е.М.Ракитина, В.И. Михайленко	Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель, 2006	1

