

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 6 от 30.05.2024 г.

Утверждена
директор _____ Е. Т. Пуш
приказ № 53-ос от 31.05.2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Изостудия»

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: Грунденталер Е. В.

г. Багратионовск
2024/2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты.

При организации работы с детьми, имеющими различные нарушения развития, огромное значение имеет целенаправленное преодоление недостатков моторики, развитие движений, охрана и укрепление здоровья детей. Конечно же, подходы к организации творческого воспитания детей с разными отклонениями в развитии неодинаковы. Они учитывают структуру дефекта, степень выраженности нарушений, состояние здоровья и многое другое. Однако всегда творческое воспитание является важной частью общей системы обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями развития.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество во внеурочной деятельности находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для внеурочной деятельности в целом.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы,

ориентирование в пространстве, чувство цвета Также развиваются специальные умения, навыки : координация глаз и руки владение кистью руки

Направленность (профиль) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность образовательной программы

Данная программа адресована для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в возрасте от 7 до 18 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость групп составляет: 12 человек. Обучение в 2-х группах, состав групп постоянен. Обучение начинается с основ цветоведения, перспективного сокращения приемов работы с акварелью , рисование простых этюдов. Особенность обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей : для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы , требующие большей усидчивости и внимательности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого, у детей 12-18 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В программе «Изостудия» нет разделения детей на художников и исполнителей. В ходе занятий у некоторых учащихся могут проявиться склонности к изобразительной деятельности либо к конструкторской деятельности. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора ребенка

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог: учитывает принципы индивидуально- дифференцированного подхода; предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности; уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка; проявляет во время работы с ребенком педагогический такт; поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Изостудия» позволит:детям преодолевать типичные для их развития затруднения;

развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;

- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;

поднимать уровень свойств внимания (устойчивость,концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся; гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем; целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса; единства воспитательных воздействий; педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности организации образовательного процесса

Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей).

Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого обучающегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к художественной деятельности и формированию творческих навыков.

Задачи программы:

Воспитательная– формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

Художественно-творческая-развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

Техническая– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется через кружок «Изостудия» в течение 9 месяцев и является дополнительным образованием. Реализация рассчитана на 72 часа в год (36 учебных недели, по 2 часа в неделю)

.Обучениеосуществляетсявочнойформесучетомпотребностей,возможностей обучающихся и в зависимости от объема обязательныхзанятий.

Основные формы и методы обучения

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

ценностные ориентации учащихся;

коммуникативная культура;

направленность личности;

операционные умения (организаторские качества личности).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Предметные результаты:

Достаточный уровень правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого

самостоятельно размещать изображения отдельно от взятого предмета посередине

листа бумаги делить лист на две и четыре равные части анализировать с помощью учителя строение предмета различать и называть цвета и их оттенки анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. Минимальный уровень правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого

самостоятельно размещать изображения отдельно от взятого предмета посередине

листа бумаги изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности рисовать узоры геометрических и растительных форм, а в полосе и квадрате (по образцу, с помощью) различать и называть цвета и их оттенки узнавать в иллюстрациях книг.

Пути преодоления:

увеличить работу с цветовой палитрой;
учить работать с правильным расположением изображения;
увеличить количество практических работ;
увеличить количество демонстрационного.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для диагностики воспитания и развития, обучающихся используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности, обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации обучающихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Детям с задержкой психического развития, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Изостудия» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);

промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа).

итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

участие детей в творческих проектах презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы; выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня. Промежуточные формы: выставки свечей выступления перед сверстниками и презентации, их анализ; видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;

психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих выступлений)

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Дидактическое обеспечение реализации программы.

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты
Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с задержкой психического развития используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса)

фотографий и иллюстраций);

звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);

смешанные (презентации, видеозаписи)

фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);

статьи из газет и журналов;

Методические пособия для реализации программы:

Методический фонд для учителя — Коллекция декоративно- прикладного искусства и народных промыслов. - Репродукции картин разных художников. - Муляжи для рисования (3 набора — Коллекция насекомых для рисования. - Серии фотографий и иллюстраций природы. - Фотографии и иллюстраций животных. - Предметы для натуральной постановки (кувшины, часы, вазы и др.) = Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) — Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. - Коллекция изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов — Репродукции картин разных художников.

Таблицы (комплекты) : хохлома, гжель, Полхов- Майдан, Мезенская роспись, дымковская игрушка, жостово, введение и цветоведение, декоративно-прикладное искусство

Интернет-ресурсы:

Страна мастеров// URL: <https://stranamasterow.ru>

Хоббитека // URL: <https://labirint.ru>

Хранители сказок // URL: <https://vk.com>hobbitaniyaru>

Программа «Пинтерест» // URL: <https://ru.pinterest.com>

Видео мастер-классов о различных техниках рисования YouTube

Уровневая дифференциация образовательной программы

Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

К вводному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 10 часов. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на ознакомительный уровень не менее 20% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К ознакомительному уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 10 до 17 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 3 часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К базовому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 8 до 18 лет, осваивающим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения

программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 3 до 5 часов в неделю для иных программ.

Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиадах не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также региональных, муниципальных и всероссийских олимпиад не менее 10% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

К углублённому уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются обучающимся в возрасте от 12 до 18 лет, осваивающим программы основного общего, среднего общего образования, программы среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – от 2 до 8 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; не менее 2 лет, время обучения – от 4 до 8 часов в неделю для иных программ. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях, включенных в рекомендуемый Министерством образования Калининградской области перечень, а также городских и всероссийских олимпиадах не менее 80% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам; включение в число победителей и призёров перечня конкурсных мероприятий, рекомендуемых Министерством образования Калининградской области, а также городских и всероссийских олимпиад не менее 50% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Содержание Программы

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. « Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. « Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется

.Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. « Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 17. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Н

№	Наименование темы раздела	теория	практика	всего	Формы аттестации /контроля
1	«Техника пластилинографии»	60	60	2	обсуждени выполненны х практически х заданий
2	«Бабочки»	60	60	2	обсуждени выполненных практически х заданий
3	«Рыбки»	60	60	2	обсуждени выполненны х практически х заданий
4	«Желтые листья летят».	60	60	2	обсуждени выполненных практически х заданий
5	«Техника монотипия»	60	60	2	обсуждени выполненны х практически х заданий
6	«Полевые цветы»	60	60	2	обсуждени

					СВЫПОЛНЕННЫ X
--	--	--	--	--	--------------------------------

					практически хзаданий
7	«Бабочки»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
8	«Волшебныептицы»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
9	«Чудесныевазы»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
10	Техника рисованияладошкой	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий
11	«Солнышко- колоколнышко»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
12	«Разноцветны ерыбки».	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
13	«Осьминожки»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
14	«Сказочныептицы»	60	60	2	обсуждени евыполненны х практически хзаданий
15	Техника рисованиепальчиками	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий
16	«Маленькаяелочка»	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий

17	«Озорные горошкина чайной чашке».	60	60	2	обсуждение выполненных
----	-----------------------------------	----	----	---	---------------------------

					практически хзаданий
19	«Техник аниткографии ».	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
20	«Салют»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
21	Кляксографияобычная. «Такие разные фрукты.	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
22	«Сказочны еживотные »	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий
23	«Начтоэтопохоже?»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
24	«Техника«Акварельив осковые мелки»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
25	«Дождик лей, лей, лей,никогонежалей!».	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
26	«Цветыдлямамы».	60	60	2	обсуждени евыполненны х практически хзаданий
27	«Загадочны еснежинки»	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий
28	«Витражи»	60	60	2	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий

29	«Розовый фламинго»	60	60	2	обсуждение выполненных
----	--------------------	----	----	---	---------------------------

					практически хзаданий
30	«Дождьирадуга»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
31	«Птицы-ладошки»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
32	Акварель и акварельные мелки. «Синиеколокольчики»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
33	«Анютиныглазки»	60	60	4	обсуждени евыполненны хпрактически х заданий
34	«Забавныеживотные»	60	60	2	обсуждени евыполненных практически хзаданий
	Итого:			72	

Задачиобучения:

- **воспитательная** формировать эмоционально-ценностное отношение ко окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практически приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунок, живопись и композиции)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-в очасов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	04-05	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техника пластилинографии».	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
2	сентябрь	11-12	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Бабочки»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
3	Сентябрь	18-19	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Рыбки»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
4	сентябрь	25-26	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Желтые листья летят».	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
5	октябрь	02-03	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техника монотипия»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
6	октябрь	16-17	16.40-17.40	комбинированный	2	«Полевые цветы»	Класс	обсуждение выполненных

			18.00-19.00	ный				практически хзаданий
7	октябрь	23-24	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Бабочки»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
8	ноябрь	30-31	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Волшебныептицы»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
9	ноябрь	06-07	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Чудесныевазы»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
10	ноябрь	27-28	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техникарисованияладошкой»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
11	ноябрь	04-05	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Солнышко-колоколнышко»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
12	ноябрь	11-12	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Разноцветныерыбки»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
13	декабрь	18-19	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Осьминожки»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
14	декабрь	25-26	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Сказочныептицы»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
15	декабрь	08-09	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техникарисованияпальчиками»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
16	декабрь	15-16	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Маленькаяелочка»	Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий
17	январь	22-23	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2		Класс	обсуждени выполненны х практически хзаданий

18	январь	18	16.40- 17.40 18.00- 19.00	комбин ирован ный	2	«Озорны егорошки начайной чашке»	Класс	обсуждени евыполненны хпрактически хзаданий
----	--------	----	------------------------------------	-------------------------	---	---	-------	--

19	январь	25	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техника анимации»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
20	январь	31	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Салют»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
21	февраль	07	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Кляксография обыкновенная. Такие разные фрукты»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
22	февраль	14	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Сказочные животные»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
23	февраль	28	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«На что это похоже?»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
24	март	07	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Техника акварели и восковые мелки»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
25	март	21	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
26	март	28	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Цветы для мамы»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
27	апрель	04	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Загадки о снежинках»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
28	апрель	18	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Витражи»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий

29	апрель	25	16.40- 17.40 18.00- 19.00	комбинированный	2	«Розовый фламинго»	Класс	обсуждени евыполненны х практически хзаданий
30	май	28	16.40- 17.40 18.00-	комбинированный	2	«Дождь радуга»	Класс	обсуждени евыполненны хпрактически х

			19.00					заданий
31	май	02	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Птицы-ладошки»	Класс	обсуждени евыполненны х практически хзаданий
32	май	16	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Акварел ьяакварел ьнымелк и. Синие колокольч ики.»	Класс	обсуждени евыполненны хпрактически хзаданий
33	май	23	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Анютин ыглазки»	Класс	обсуждени евыполненны х практически хзаданий
34	май	30	16.40-17.40 18.00-19.00	комбинированный	2	«Забавны еживотные »	Класс	обсуждени евыполненны х практически хзаданий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Календарный план воспитательной работы

1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамка х занятий	Сентябрь
2	Беседа о бережном отношении к пожилым людям. «День пожилого человека»	нравственное воспитание	В рамка х занят ий	Октябрь

3.	Беседа о празднике «День матери»	Нравственно-духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Беседа о празднике «День неизвестного солдата»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
5	Рождественские праздники.	нравственно-духовное воспитание	В рамках занятий	Январь
6	Беседа «23 февраля»	Нравственно-духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

Список литературы

Нормативные правовые акты

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599

Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.

2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.

3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.

4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
 5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
 6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
 7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
 8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
 9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
- «Изобразительное искусство. 1 класс» А. Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский»)

