

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»  
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)  
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60  
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
Учреждения

Утверждена  
и.о. директора \_\_\_\_\_  
Е.А. Щекочихина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Гончарная мастерская»**

**Возраст обучающихся: 12 - 18 лет**  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: Кабирова А.П.

г. Багратионовск  
2024/2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Вовлечение воспитанников в разнообразие занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гончарная мастерская» предполагает получение дополнительного образования в сфере скульптурного искусства, а именно лепке из различных материалов. Широкий спектр ручных работ обеспечивает возможность создания собственных образцов на основе методов конструирования и моделирования, занимает важное место в системе общего воспитания и образования, имеет художественно эстетическую направленность. Программа «Гончарная мастерская» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей учащихся, для обогащения их внутреннего мира, привитие трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса.

Программа вводит ребенка в удивительную сферу работы с природной глиной и дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских навыков, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, предполагает изготовление сувениров и подарков на любой праздник, и любое событие. Она позволяет раскрепостить ребёнка, дает ему возможность быть самим собой, учит творчески мыслить, создавать собственные проекты, воплощенные в новые изделия.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Одним из приоритетных направлений специального (коррекционного) обучения детей с отклонениями в развитии наряду с общим образованием является обеспечение для них реальной возможности получения профессиональной трудовой подготовки. Обусловлено это тем, что большинству учеников доступно только трудовое обучение в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах, школах-интернатах, направленное на профессиональную подготовку, коррекцию и компенсацию их умственного и физического развития, обеспечивает возможность трудоустройства в сфере материального производства.

Отличия трудовой подготовки детей с отклонениями в развитии, по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками, вызваны необходимостью ее усиления в целях коррекции отклоняющегося развития и подготовки выпускников к полноценному участию в трудовой жизни в современных условиях экономического развития общества.

Задачами трудовой подготовки учащихся с отклонениями в развитии являются: воспитание мотивированного жизненно-заинтересованного отношения к труду и формирование соответствующих качеств личности (умения работать в коллективе, чувства самостоятельности, самоутверждения, ответственности; коррекция и компенсация средствами трудового обучения недостатков физического и умственного развития; профессиональная подготовка к производительному труду, которая

позволяет окончившим школу работать на производстве).

Трудовое обучение является одной из основных задач коррекционной школы. От того, насколько успешно подросток овладеет рабочей специальностью в стенах школы, зависит, как будет проходить процесс его дальнейшей социализации в самостоятельной жизни. В процессе трудового воспитания формируется мировоззрение человека, его моральные качества, воспитывается воля и характер. Необходимо добиваемся того, чтобы труд, как создатель всех культурных и материальных благ, превратился в жизненную первейшую потребность.

Эти задачи, являющиеся основополагающими для всех категорий детей с отклонениями в развитии, особое значение приобретают в отношении умственно отсталых учащихся, которые в силу своих интеллектуальных и психофизических особенностей и возможностей являются наиболее уязвимыми в плане обеспечения им общего образования, трудовой подготовки и особенно трудоустройства.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Глина - мелкозернистая осадочная горная порода пылевидная в сухом виде, пластичная при увлажнении.

Керамика - изделия из неорганических материалов, изготовленными под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

Глазурь – стекловидное покрытие на керамике, защищающее поверхность и одновременно служащее украшением.

Гончарный круг – станок для формовки посуды и керамических изделий.

Обжиг - технологический процесс, обеспечивающий заданную степень спекания. Точные соблюдения режима обжига обязательны для создания правильной структуры керамических изделий.

### **Направленность(профиль)программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарная мастерская» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - базовый. Тематический план программы составлен таким образом, чтобы отображать основной дидактический принцип – от простого к сложному. Программа опирается на технологии и методы обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, строится с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие художественных, творческих и эстетических способностей ребёнка в области гончарного мастерства.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время; создание комфортной коррекционно-развивающей среды направленной на развитие творческого потенциала ребенка, приобретение им знаний и умений, необходимых в быту и посильной индивидуальной трудовой деятельности, подготовка к социальной жизни.

2. Психологическими особенностями воспитанников (нарушения интеллектуального развития, низкий уровень развития познавательных способностей, недоразвитие эмоционально-волевой сферы).

Программа имеет общекультурный уровень. Связана с такими школьными предметами как социально-бытовая ориентировка, трудовое обучение, история, литература, ИЗО.

#### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

#### **Практическая значимость образовательной программы**

Данная программа призвана раскрыть весь потенциал занятий художественной керамикой в развитии личности умственно отсталого ребенка.

Выделение этих направлений работы позволят распределить по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Наиболее полно задачам максимально открытого для трудовой подготовки и обеспечения трудовой занятостью лиц со специальными потребностями отвечает образовательно-адаптационная и реабилитационная среда школы-интерната.

Как показывает практика, правильно созданные в них условия, формы и содержание профессионально-трудовой подготовки способны обеспечить ученику освоение в соответствии с его возможностями трудовых умений и навыков, профессиональных программ, формирование общей культуры личности, ее социализации и решению сопутствующих проблем социально-бытовых, досуговых, нравственно-этических. Эта среда должна, по возможности, компенсировать ограничения жизнедеятельности ребенка, позволяя ему после окончания школы выступать на рынке труда в доступных для него областях.

Создание мастерской для освоения профессии гончара и керамиста решает вопросы социальной адаптации обучающихся, расширяет

возможности выпускников при выборе профессии.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности –  
максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности –  
педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс ведется в коллективе, направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
  - педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Отличительные особенности программы.**

Гончарное дело – новое направление в системе дополнительного образования школьников с ограниченными возможностями здоровья в Калининградском регионе.

Дети учатся последовательно вести работу, анализировать результаты как своего труда, так и труда своих товарищей, сравнивать свою работу с работами других, получать удовлетворение от результатов работы. Появляется стремление сделать свою работу лучше, формируется устойчивый интерес к этому виду деятельности, ученик чувствует себя уверенно. Вывод: занятия гончарным делом и керамикой расширяет возможности предпрофильной подготовки, социализации учащихся специальной (коррекционной) школы 8-го вида в условиях организации совместной деятельности в керамической мастерской.

В процессе кружковых занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения,

речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, выполнять правила техники безопасности.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой. С этой целью в программе предусмотрены часы на посещение музеев и выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

**Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание детей, общее и творческое развитие личности, подготовка к социальной жизни в обществе.

**Задачи образовательной программы:**

**Коррекционные:**

- коррекция недостатков познавательной деятельности воспитанников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов и положения их в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся технологических операций.

**Образовательные:**

- познакомить с декоративно-прикладным творчеством, народными традициями, с эстетикой народного творчества;
- изучение и освоение приемов работы с глиной и на гончарном круге.

**Воспитательные:**

- развивать и совершенствовать эмоциональную сферу воспитанников, вызывать у них эстетические чувства и переживания (удовольствие, радость, восхищение и пр.) добиваясь адекватной реакции на красоту природы, произведения искусства или окружающую обстановку.
- формирование культуры общения;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России, своего края, уважения к труду;
- развитие самостоятельности, трудолюбия, усидчивости;
- формирование способности адаптироваться в современном обществе.

**Развивающие:**

- Формировать у воспитанников эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать красивое в искусстве, обогащать имеющийся опыт воспитанников эстетическими впечатлениями, воспитывать у детей

сенсорную культуру, личное отношение к воспринятому, развивать эстетический вкус, приучать воспитанников к нравственно-эстетическим оценкам и правильным, аргументированным суждениям;

- содействовать развитию элементарных творческих способностей и доступных умственно отсталым детям художественных навыков.

#### **Социальные:**

- способствовать преодолению всевозможных психофизиологических барьеров,
- способствовать развитию толерантности, общения, культурного уровня детей.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарная мастерская» предназначена для детей с ОВЗ (умственная отсталость) в возрасте от 12 до 18 лет. Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования групп, и рассчитан на последовательное и постепенно расширяемое приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся с ОВЗ (УО).

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития обучающихся с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается

недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

У этой категории обучающихся нарушена первая ступень познания – ощущение и восприятие. Нарушен процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием соревнований, а также посещением спортивных мероприятий.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры.

Принцип гуманизации образовательного пространства через



установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка в плане семейного воспитания. Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Принцип формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 20 человек.

**Формы обучения по образовательной программе и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

**Форма обучения** – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 60 минут.

**Объем освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Программа рассчитана на 36 часов в год.

(1 раз в неделю по 1 часу) и реализуется в течение 3 учебных недель.

**Основные формы и методы обучения**

Индивидуальные и групповые формы обучения.

Форма реализации – практические и теоретические занятия.

Теоретическая часть – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных физических способностей ребенка.

Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей, способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия,

коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует выполнение заданий, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

#### **Педагогом применяются следующие методы работы:**

1. Метод словесного описания действий: постановка задач обучения, описание техники исполнения, управление ходом обучения, анализ результатов исполнения задания.

2. Метод показа. Наиболее наглядным является показ самим преподавателем изучаемых техник и способов лепки. Такое исполнение помогает создать целостную картину упражнения. Для детей этот метод является неотъемлемой частью обучения, т.к. опирается на сохранные психические структуры (рефлекс подражания).

3. Метод изменения условий обучения. Этот метод подразумевает создание специальных условий для выполнения изучаемых техник и способов лепки.

4. Игровой метод. Данный метод предполагает использование игр, развивающих необходимые для гончарного мастерства качества (пространственное мышление, правильное восприятие формы, величины, конструкции, цвета предметов и положения их в пространстве).

#### **Планируемые результаты**

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет организация выставок различных уровней. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением их достижений отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы: – позитивная, социально направленная учебная мотивация, – познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять: – устойчивый интерес к гончарному ремеслу, искусству, творчеству; – стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества; – достаточно высокий уровень самооценки; – систему нравственных ориентиров; – креативную направленность интересов.

Обучающийся будет знать: – истоки, традиции и историю гончарного ремесла; – свойства глины; – способы заготовки глины; – различные пластические материалы; – правила работы с различными пластическими

материалами; - приемы лепки; - способы обработки выполненных работ; - способы оформления готовых работ.

Обучающийся будет уметь: – пользоваться материалами и инструментами; - приготовить материал самостоятельно; - раскрасить красками готовую работу; владеть приёмами лепки; - правильно размещать детали работы на основе; - выполнить на гончарном круге горшок для цветов, крынку.

Обучающийся сможет развить: – практические навыки, природные задатки и способности; – интерес к традициям и истории гончарного ремесла; – ассоциативную память, внимание.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

<b>№</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Цель организации контроля</b>	<b>Формы организации контроля</b>
1.	<b>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</b>	Выявление знаний, умений и навыков обучающихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<b>Текущий контроль</b>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<b>Тематический контроль</b>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний обучающихся	Комбинированный контроль
4.	<b>Итоговый контроль</b>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний обучающихся	Индивидуальный контроль

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время показа изделий на выставке, которая проводится по завершении учебного года.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднепрофессиональное или высшее образование,

соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;

- применение современных педагогических технологий.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» поданной программой может работать педагог дополнительного образования или учитель, имеющий высшее образование или среднее

профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки

«Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

#### **Материально-технические условия реализации программы:**

Материально – техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска.

Для обучения учеников гончарному делу и керамике мастерская оснащена следующим оборудованием:

- гончарный круг;
- муфельная печь для обжига керамики;
- глина керамическая;
- емкость для хранения глины;
- стол для промина глины;
- столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- мойка;
- стеллажи для хранения образцов и изделий для сушки;
- видеопроектор для просмотра презентаций и специальных видеofilьмов;
- специальные инструменты: стеки, кисти, скалки, доски, ветошь, ножи, губки и т.д.;
- краски для росписи керамики;
- глазури
- измельчитель глины.

#### **Дидактическое обеспечение реализации программы.**

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения,

образовательная информация и т.д.);

- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

### **Методическое обеспечение для реализации программы:**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

На занятиях с детьми суммированной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

– дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты);

– звуковые (аудиозаписи);

– смешанные (видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);

– статьи из газет и журналов;

Методические пособия для реализации программы:

- планы-конспекты открытых конкурсных занятий, мастер-классов;
- фото и видеоматериалы о гончарном ремесле и его традициях;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- книги по гончарному ремеслу, искусству керамики;
- список Интернет-

ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми суммированной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Практические методы: выполнение творческих заданий; посещение музеев, участие в выставках и конкурсах.

Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная

игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний и навыков; информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы**

#### **Уровень освоения программы:**

- стартовый - для одного года обучения, так как обучающиеся

знакомятся с техниками и способами создания керамических изделий в целях подготовки к более продвинутому обучению гончарному ремеслу.

## **Содержание образовательной программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

Тема: Вводное занятие. Знакомство с керамикой: просмотр материалов о керамике, разнообразии форм, стилей, назначения. Способы заготовки глины.

### **Раздел 2. Подготовка глины (2 часа)**

Тема 2.1: Подготовка глины. Свойства глины. Ученики прослушивают информацию о свойствах глины, как определить жирность глины, как отощить ее, если она слишком жирная. Практические занятия включают упражнения на определение жирности глины. Этот цикл занятий включает в себя знакомство со способами заготовки глины, подготовки ее к работе. Ученики все этапы прodelывают сами в мастерской.

Тема 2.2: Подготовка керамической массы. Подготовка керамической массы (состав смеси, разминание, замешивание). Этот цикл занятий включает в себя знакомство со способами заготовки керамической массы, подготовки ее к работе. Ученики все этапы прodelывают сами в мастерской.

### **Раздел 3. Керамика (13 часов)**

Тема 3.1: Изготовление подсвечника. Ручная лепка сосуда. Изготовление с использованием приемов ручного формования, раскатки глины скалкой. Во время выполнения этого задания ученики учатся соединять отдельные части глиняного изделия, учатся новым техникам и последовательности выполнения операций, понимают важность каждого отдельного этапа.

Тема 3.2: Изготовление декоративной подвески. Дети получают навык создания декоративной подвески, используя уже освоенный метод со скалкой, ручную лепку. Продолжают закреплять освоенные приемы соединения деталей.

Тема 3.3: Формовка на болванке (цилиндрическая форма, конусная форма, плоская форма). Ученики осваивают приемы формовки на разных формах. Начинают формовать сосуд на конусной болванке. Переходят от сплошного покрытия к частичному. Ученики осваивают прием изготовления сосуда методом налепа. На болванку из гипса или другого материала ученики методично наносят куски глины, соединяя их, учатся определять влажность глины, корректируют ее. Это задание имеет очень важное значение для коррекционной работы.

Тема 3.4: Лепка из целого куска глины (ручное вытягивание сосуда). Ученики лепят сосуд из целого куска глины, используя только свои руки. Во время лепки дети учатся контролировать толщину стенок сосуда, определять высоту, градус расширения сосуда, приходится постоянно выполнять не только физические, но и умственные операции.

Тема 3.5: Лепка сосудов из пластин. Лепка сосуда из пластин дает ученику освоить новые приемы работы с глиной, а также освоить новые инструменты. Дети учатся раскатывать глину в пласт одинаковой толщины,

учатся работать с шаблонами, способами соединения пластов между собой.

Тема 3.6: Изготовление малой пластики. Лепка изделий ручным способом. Лепка различных животных ручным способом. Лепка дымковской игрушки. Перед тем как приступить к ручной лепке животных, ученики знакомятся с изделиями дымковских мастеров. Учитель поэтапно показывает, как вести работу. На занятиях, посвященных этой теме дети лепят дымковские игрушки: уточку, курочку, петушка, собачку, лошадку, индюка.

#### **Раздел 4: Гончарное мастерство (13 часов)**

Тема: Изготовление различных изделий на гончарном круге. Знакомство с гончарным кругом и инструментами гончара. Цель этих занятий познакомить детей с устройством гончарного круга, инструментами, необходимыми для работы гончара. Дети просматривают видео и фото материалы, сами по очереди пробуют работать на круге.

Приемы работы на гончарном круге

Этот цикл занятий посвящен практическим упражнениям осваивания работы на гончарном круге. Пока одни дети готовят глину, другие по очереди учатся отцентровывать глиняный кусок.

Изготовление на гончарном круге цветочного горшка

Для того, чтобы изготовить на гончарном круге цветочный горшок, необходимо уже владеть навыками работы на круге. До этого момента дети учились отцентровывать кусок глины на круге. Теперь же необходимо научиться вытягивать стенки сосуда вверх, чтобы получить заготовку, из которой можно будет сформовать цветочный горшок. Каждый ученик неоднократно пробует сформовать горшок.

Изготовление кринки

Прежде чем начинать работу на круге, дети знакомятся с назначением кринки, с названиями каждой ее части: плечики, тулово, устье, доньшко. Практическая часть включает в себя подготовку глины к формовке на круге, затем непосредственно саму формовку. Для достижения устойчивого результата каждому ученику необходимо как можно больше раз пробовать работать на круге.

Изготовление миски или блюда

Для изготовления миски и блюда нужен опыт работы на гончарном круге. К этому времени дети уже освоили вертикальную формовку. Теперь им предстоит освоить формовку широкого и плоского изделия. Для освоения приемов формовки миски и блюда необходимы многократные попытки, пока не получится нужная форма.

#### **Раздел 5. Декорирование изделий (6 часов)**

Тема 5.1: Обработка влажных изделий. Дети учатся обрабатывать еще не окончательно высохшие изделия, срезать неровности, шлифовать, прорезывать отверстия. Они учатся определять степень влажности изделия, можно ли приступить к обработке или уже поздно, или еще рано. На этих занятиях используют различные приспособления, которые оставляют след на

влажной глине. Таким образом ученики декорируют свои изделия, используя все что лежит под рукой.

Тема 5.2: Обработка готовых изделий.

Декорирование цветными ангобами. На этих занятиях ученики знакомятся с понятием ангоб, как им работать, какого цвета они бывают. Как наносить ангоб на изделие. Метод погружения. Метод частичного покрытия.

Декорирование глазурью. Так как глазури бывают разные, ученики делают специальные пробники, номеруют их и записывают какую глазурь куда нанесли. После обжига ученики анализируют полученный результат, записывают его, пробники остаются как образцы. Теперь ученики могут глазуровать свои изделия.

Тема 5.3: Подготовка выставки

Подготовка выставки заключается в том, что доделываются недоделанные изделия, докрашиваются, доглазуровываются, отбираются самые лучшие образцы, упаковываются.

### **Раздел 6. Выставка работ (1 час)**

Выставка работ проходит в школе в актовом зале.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов теории	Количество часов практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, знакомство, инструктаж по ТБ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>2</b>	<b>Подготовка глины</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>
2.1	Подготовка глины к работе.	1	-	1
2.2	Подготовка керамической массы	1	-	1
<b>3</b>	<b>Керамика</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
3.1	Изготовление подсвечника	2	1	1
3.2	Изготовление декоративной подвески с цветком	2	-	2
3.3	Изготовление сосуда на гипсовой болванке	2	-	2
3.4	Лепка из целого куска глины (ручное вытягивание сосуда)	2	-	2
3.5	Лепка сосудов из пластики	2	-	2
3.6	Изготовление малой пластики ручным способом	2	-	2
<b>4</b>	<b>Гончарное мастерство. Изготовление различных изделий на гончарном круге</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Декорирование изделий</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>



5.1	Обработка влажных изделий механическим способом	1	-	1
5.2	Обработка готовых изделий	4	1	3
5.3	Подготовка выставки	1	-	1
<b>6</b>	<b>Итоговая выставка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гончарная мастерская» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
1	Начало учебного года	2 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий в год	36 часов
6	Количество часов в неделю	1 час (1 раз в неделю по одному часу)
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие в *основных школьных делах*:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы; - участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; - торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе; - церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности; - социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности; - вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; - наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### *Внешкольные мероприятия*

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях: - общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации; - внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; - экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; - выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность,

характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

*Организация предметно-пространственной среды.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, региона с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации; - использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания»: мемориалов воинской славы, памятников;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их

родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории; - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями)*

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

родительские интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; - привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий; - целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей.

#### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<b>ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
1	Международный день инвалидов	4-10	
2	День добровольца (волонтера) в России	4-10	
3	День Героев Отечества	1-10	
4	7 января: Рождество Христово. Школьная рождественская Благотворительная Ярмарка «Свет рождественской звезды»	1-10	
5	Музыкально-игровые занятия «Широкая масленица»	Оформление места проведения мероприятия	
6	День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	4-10	

7	День Победы. Общешкольный праздник, посвященный Великой Победе «Помнит сердце, не забудет никогда»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>			
1	Акция «Наш школьный двор»	приведение в порядок территории школы-интерната	
2	Благоустройство учебного кабинета	оформление	1 раз в триместр
3	Оформление мест проведения мероприятий	оформление	По графику мероприятий
4	День Земли. Приведение в порядок территории школы-интерната	оформление	
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)</b>			
1	Общешкольные родительские собрания	Представление деятельности кружка	По плану работы
2	Проведение родительских собраний в классах	Представление деятельности кружка	По запросу классного руководителя
3	Индивидуальное консультирование	Представление деятельности кружка	По запросу родителей
4	Организация совместно с родителями посещения соревнований	Совместная деятельность с родителями	по плану педагога дополнительного образования
5	Определение воспитанников в кружки дополнительного образования, контроль посещения занятий	Совместная деятельность с родителями	В течение учебного года
<b>ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>			
1	Проведение вводных инструктажей учащихся по ОТ и ТБ	1-10	
2	Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты Детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом»)	1-10	

3	Учебно-тренировочная эвакуация	1-10	по плану образовательной организации
---	--------------------------------	------	--------------------------------------

### Список литературы

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. СПб., 2002.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское тв-во// Под редакцией Шпикаловой Т.Я., Пороговский Г.А. –М. 2000г.
3. Журналы «Внешкольник»
4. Журналы «Воспитание школьников»
5. Журналы «Мастерилка»
6. Журналы «Народное творчество»
7. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – Ростов н/Д., 2002.
8. Народное искусство в воспитании детей./Под ред. Комаровой Т.С.-М., 1997
9. Петрухина В., Савельева Л., Ширшикова Е. Мягкая игрушка. М., «Ступень», 2002.
10. Попова О., Каплан Н. Русские художественные промыслы. М., 2003.