**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия»**

Программа дополнительного образования «Театральная студия» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована обучающимся 12-18 лет.

**Срок реализации программы** – 9 месяцев.

**Программа рассчитана** на 34 часов (недельная нагрузка 1 часа).

**Цель программы** -

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно­го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.

4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

**Развивающие:**

1. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать интонационную выразительность речи
3. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения
4. Развивать у детей выразительность жестов и мимики
5. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять качества персонажей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
2. Воспитывать умение принимать участие в коллективных спектаклях
3. Поощрять инициативу, творчество
4. Воспитывать эстетический вкус

Формы занятий: очная, возможно использование дистанционных технологий.

**Режим занятий:**1 раз в неделю – по 1 часу.

**Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

* культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
* природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;
* гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
* целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
* единства воспитательных воздействий;
* педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

**Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.