**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр моды»**

Программа дополнительного образования «Театр моды» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована обучающимся 5-10 классов (возраст обучающихся (12-18 лет).

**Срок реализации программы** – 9 месяцев.

**Программа рассчитана** на 136 часов (недельная нагрузка 4 часа).

**Цель программы:** приобщение обучающихся к ценностям национальной и мировой культуры, создание условий для самореализации, самовыражения личности, понимания стиля, поиска имиджа, а также ее профессионального самоопределения.

**Задачи программы.**

*Образовательные:*

- формировать знания, умения и навыки в современном искусстве и дизайне одежды. Научить непосредственно, творчески мыслить и выражать свои замыслы в оригинальной дизайнерской одежде;

- обучать классическим приёмам работы с тканями, современным технологиям в области искусства моделирования и дизайна (графика, смешанная техника, стилизация, аппликация, батик, коллаж);

- обучать практическим навыкам, помогающим обучающим раскрыть и развить свои творческие способности, а также способствовать раннему профессиональному самоопределению обучающегося;

- обучать технологии и последовательности изготовления швейного изделия;

- обучать качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- изготавливать чертеж деталей кроя швейного изделия;

- читать чертежи;

- определять название и форму деталей кроя;

- выполнять разнообразные виды ручных швов, машинных швов, отделок швейного изделия;

- подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- выполнять раскрой швейного изделия;

- выбирать последовательность операций по изготовлению швейного изделия;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

*Воспитательные:*

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, стремление к поиску новых форм и декоративных средств выражения образа;

- воспитывать стремление к самообразованию;

- воспитывать внутреннюю личностную культуру. Создавать условия для самоорганизации личности;

- воспитывать активную жизненную позицию;

- воспитывать чувство красоты, стремление ко всему новому.

*Развивающие:*

- развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;

- развивать познавательные и эмоционально-волевые процессы;

- развивать гибкость и пластичность, помогающую добиться свободы и легкости действий на сцене;

- развивать способности демонстрировать одежду на подиуме перед
зрительской аудиторией, раскрепощенность личности, умение
взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- развивать художественные, творческие, эстетические и организационно-коммуникативные способности обучающихся.
Для достижения поставленных целей работа ведётся в актовом зале, предоставленном для занятий дефиле.

**Формы занятий:**вводное занятие, беседа, лекция, рассказ, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, проектная деятельность, дефиле.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

Общее количество часов в год – 136 часов. Продолжительность занятий – 40 минут. Недельная нагрузка – 4 часа.

**Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого обучающегося и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

* культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
* природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений;
* гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
* целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
* единства воспитательных воздействий;
* педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

**Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей обучающихся для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.