**Аннотация учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

**4 класс**

 Рабочая программа общеобразовательного курса «Рисование» составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Отличительной особенностью данной рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения.

**Нормативной базовой разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» (4 класс) являются:**

 -Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

-Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:

-Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;

-Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;

-Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;

-Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

-Закон об образовании в Калининградской области;

- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы - интерната №5» на текущий учебный год;

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы - интерната №5» на текущий учебный год.

 **Цели** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем
систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное **коррекционно-развивающее значение.** Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

* коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

 Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**Содержание учебного предмета «Рисование» в 4 классе**

**Декоративное рисование**

Роспись блюда (узор из ягод и листьев) (декоративная

работа)

Рисование геометрического по предложенной учителем схеме-крышка

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Декоративное рисование панно «Снежинки»

Декоративное рисование расписной тарелки

«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. (посуда)

**Предметные**

Уметь использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)

Уметь составлять узор в квадрате, полосе, круге.

Уметь использовать вспомагательные линии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.

**Познавательные** знать названия народных промыслов, из каких материалов сделаны. Различать народные промыслы. Знать элементы узора.

**Регулятивные** умение удерживать целенаправленность деятельности.

**Тематическое рисование**

Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Рисование на тему «Моя любимая игрушка»

Рисование на тему «Городской транспорт»

Рисование на тему: «Пришла весна»

Тематическое рисование

«Космические корабли в полёте» (карандаш, акварель)

Рисование на тему 9 мая

**Предметные**

Уметь раскрыть тему рисунка. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).

Уметь располагать рисунок на листе.

Уметь использовать вспомагательные линии.

**Познавательные**

Знать явление перспективы. Использовать перспективы для передачи плановости рисунка.

Знать названия художественных материалов, жанров искусства. Различать пейзаж и портрет. Называть жанры искусства.

**Регулятивные** Умение терпеливо и последовательно вести рисунок. Умение удерживать целенаправленность деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседа «Декоративно- прикладное искусство» (резьба по дереву, богродская игрушка)

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. (посуда)

Беседа по картинам на тему «Кончил дело- гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»)

**Предметные**

Уметь высказывать суждение о картинах на репродукциях.

Умение называть народные промыслы. Умение называть художественные материалы.

**Познавательные** Знать народные промыслы. Различать народные промыслы. Знать жанры искусства. Различать пейзаж и портрет. Называть жанры искусства.

**Регулятивные** умение удерживать внимание и интерес, целенаправленность деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

 Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (4 класс) рассчитана на

34часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).