**Аннотация учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

**2 класс**

Рабочая программа общеобразовательного курса «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Отличительной особенностью данной рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения.

**Нормативной базовой разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» (2 класс) являются:**

-Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99- ФЗ, от23.07.2013 N 203-ФЗ);

-Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:

-Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;

-Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971года;

-Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971года;

-Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;

-Закон об образовании в Калининградской области;

- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы - интерната №5» на текущий учебный год;

-Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы - интерната №5» на текущий учебный год.

**Цели:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих испециальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

* формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок; корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
* знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
* развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
* воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

**Общая характеристика учебного предмета**

**с учетом особенностей освоения обучающимися**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

* + результате освоения предметного содержания курса рисования у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, межпредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса рисования выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы обучающихся.

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием

* каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Ведущие приемы и методы обучения изобразительному искусству: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у учащихся интереса к изобразительному искусству.

**Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

**Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направ-лении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; уметь различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы

несложной формы.

**Познавательные:**

* уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

* уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
* уметь вступать в контакт и работать в коллективе;
* обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

* уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
* активно участвовать в учебной деятельности.

**Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине,* *справа, слева;* определять существенные признаки предмета,выявляя характерные детали путемрасчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
* различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы

несложной формы.

**Познавательные:**

* уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

* уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
* вступать в контакт и работать в коллективе;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

* самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
* активно участвовать в учебной деятельности.

**Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху,* *снизу,* *рядом,* *около).*

**Планируемые результаты:**

* **Предметные:** уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
* различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

**Познавательные:**

* правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Коммуникативные:**

* уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
* вступать в контакт и работать в коллективе;
* обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Регулятивные:**

* самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
* активно участвовать в учебной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) рассчитана на

34часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).