**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративные свечи»**

Программа дополнительного образования «Декоративные свечи» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована обучающимся 5-9 классов (возраст обучающихся (12-18 лет).

**Срок реализации программы** – 9 месяцев

**Программа рассчитана** на 36 часов (недельная нагрузка 1 час).

 **Цели образовательной программы:**

формирование устойчивого интереса к свечеварению, как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к свечеварению.

Задачипрограммы:

**Образовательные:**

* формировать элементарные знания по изготовлению декоративных свечей;
* познакомиться с историей свечей, видами свечей - рассмотреть способы изготовления свечей - узнать, что такое «декупаж» - изготовить и оформить свечи - создать презентацию
* выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
* формировать общественную активность для реализация в социуме;
* развивать трудовые и технологические знания и умения, необходимыми при изготовлении декоративных свечей;

**Воспитательные:**

* воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
* прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
* воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
* сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
* способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

**Развивающие:**

* развивать речь, моторику и пластику детей;
* способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса); – развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
* стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания; – развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

**Формы занятий:**вводное занятие, беседа, лекция, рассказ, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, проектная деятельность.

**Режим занятий:**1 раза в неделю – по 1 часу.

**Принципы отбора содержания**

Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности

– природосообразности

– гуманизации

– целостности

 – единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности

**Основные методы обучения.**

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта. Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (театральная деятельность), наклонностей (проявление желание рисовать, лепить, мастерить кукол, музицировать, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию. С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с театральной постановкой, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности. Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (авторской сказки), выбор вида задания (теневой, настольный, театр на ширме), роли, партнеров по деятельности, выбор материала, формы представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала (сценография, музыка). Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроем и взаимоотношениями с другими обучающимися. Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по актерскому мастерству (работа в парах сменного состава), в работе над этюдами. Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии, репетиционном занятии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

**Планируемые результаты**

Результатом деятельности детей с интеллектуальными нарушениями будут их творческие работы.

Демонстрация творческих работ в ходе выставок (изделия различных свечей). Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Декоративные свечи» у детей с задержкой психического развития будут сформированы:

– позитивная, социально направленная учебная мотивация,

– познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

– устойчивый интерес к предмету; – ответственность перед коллективом; – доброту и толерантное отношение к сверстникам; – стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества; – принятие особенностей каждого в коллективе; – достаточно высокий уровень самооценки; – систему нравственных ориентиров; – креативную направленность интересов; – способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся будет знать:

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;

 - терминологию в области декоративно – прикладного искусства;

 - технологию заготовки материала;

- технологию обработки материала, строения материала;

- технологию подетального способа изготовления изделий; - порядок изготовления изделия; - историю возникновения ремёсел

Обучающийся будет уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;

- заготавливать и обрабатывать материал;

- подбирать цвет;

- выполнять изделие, используя шаблоны**;**

 - работать подетальным способом;

- изготавливать сувениры.

 Аннотацию составила

 Согомонян К. А.